

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



PALABRAS ENVENENADAS

Objetivos

- Despertar el interés por la lectura como fuente de información y placer; y conseguir el hábito de lector desde el disfrute de la lectura y la escritura.
- Aumentar su capacidad para la toma de conciencia y la reflexión en torno al abuso sexual infantil.
- Comprender discursos escritos e interpretarlos con una actitud crítica.
- Fomentar el trabajo de investigación como medio de estudio y formación.
- Promover el trabajo en equipo.

2

Orientaciones

Esta novela de Maite Carranza es una buena herramienta para trabajar con los alumnos la sensibilización y la concienciación en torno al abuso sexual infantil.

Está recomendada para mayores de 16 años.

“Como mínimo un 20% de la población en España ha sufrido abusos sexuales infantiles, a pesar de que en muchos casos no hayan salido a la luz. La sensibilización y la prevención son las únicas herramientas que tenemos para combatir la ignorancia y el miedo y para ayudar a recuperar la memoria a los que la han perdido.”

Vicki Bernadet

Presidenta de la Fundación Vicki Bernadet

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **EXPOSICIÓN “ROMPIENDO SILENCIOS”**

Objetivos

- Motivar a los alumnos a la lectura del libro.
- Sensibilizar y concienciar a los alumnos sobre el abuso sexual infantil.
- Potenciar, a través de la aproximación al tema, una lectura diferente de la novela.

Descripción

En esta actividad previa a la lectura del libro, se pretende aproximar a los alumnos al tema central de esta novela: el abuso sexual infantil. Es por este motivo que se propone la visualización de la exposición “Rompiendo Silencios”.

La fundación Vicki Bernadet, ofrece, dentro de sus proyectos de difusión, la posibilidad de ver la exposición fotográfica “Rompiendo Silencios”. Ésta es una exposición realizada por la fotoperiodista Anna Jiménez con los objetivos, entre otros de:

- Hacer una denuncia social de la existencia de los abusos sexuales a menores.
- Sensibilizar con el objetivo de informar, orientar y prevenir posibles situaciones de abuso.

Como complemento a esta exposición se ofrecen otro tipo de actividades como conferencias, talleres, debates... para promover la participación, ya que todos podemos ayudar a prevenir los abusos sexuales a menores.

Orientaciones

Cada profesor, en función del grupo al que vaya destinada esta actividad y con el asesoramiento de la fundación Vicki Bernadet, puede adaptar esta actividad a sus necesidades y al nivel de su alumnado.

Toda la información necesaria para poder llevar a cabo esta actividad así como el modo de contactar con la fundación, se encuentra en la web:

http://www.fbernadet.org/cast/ambitos_sensibilizacion.php?idproy=35

ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **ANALIZANDO NUESTRA REALIDAD**

Objetivos

- Motivar a los alumnos a la lectura del libro.
- Sensibilizar y concienciar a los alumnos sobre el abuso sexual infantil.
- Potenciar, a través de la aproximación al tema, una lectura diferente de la novela.
- Analizar la importancia social de este problema.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

Esta actividad se inicia con la presentación, por parte del profesor, de un libro en blanco con un título que los pueda motivar a la búsqueda de información; por ejemplo “A nosotros también nos puede pasar...” o “¿Es que no pasa nada?”...

En esta actividad los alumnos, en grupos de trabajo de 3 o 4 personas, deberán buscar noticias en los medios de comunicación (Internet, periódicos...) que tengan relación con el abuso sexual infantil. De cada noticia que encuentren deberán realizar un comentario.

Y así iremos creando nuestro libro.

Se buscará un tiempo durante la semana para que cada grupo pueda hacer una lectura de las nuevas noticias y los comentarios que van incorporando al libro.

Orientaciones

Esta actividad puede alargarse en el tiempo tanto como los alumnos quieran.

Como complemento a esta actividad, y cuando el profesor crea oportuno, puede procederse a la lectura y comentario conjunto del manifiesto “ABUSO SEXUAL INFANTIL: UN PROBLEMA SOCIAL” de la fundación Vicki Bernadet.

http://www.fbernadet.org/cast/pdfs/MANIFEST_castellano.pdf

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura):

BÁRBARA MOLINA Y NURIA SOLÍS, UNA LECTURA TRANSVERSAL

Objetivos

- Empatizar con dos de las protagonistas de la novela.
- Profundizar en los sentimientos de las víctimas de los abusos sexuales infantiles.
- Analizar la repercusión que puede tener en el entorno más cercano a la víctima una experiencia de este tipo.
- Promover una lectura consciente y crítica.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

Tal y como Maite Carranza ha estructurado el libro, es posible hacer una lectura transversal para centrarse en los sentimientos y las emociones de dos de las protagonistas de esta historia.

Esta actividad se realizará en parejas. La mitad de las parejas del grupo analizará a Bárbara Molina y la otra mitad a Nuria Solís.

Las parejas que deban realizar esta actividad sobre Bárbara Molina se centrarán en los capítulos: 3, 5, 8, 12, 15, 18, 21, 23 y 27.

Las parejas que deban realizar esta actividad sobre Nuria Solís se centrarán en los capítulos: 2, 11, 17, 20 y 26.

Cada grupo deberá centrarse no en los hechos que ocurren en la novela sino en los sentimientos y las emociones de su personaje (por ejemplo: miedo, rabia, culpabilidad, debilidad, decepción, enfado...) y buscar frases o párrafos para demostrar ese sentimiento que han identificado.

Posteriormente deberán intentar entender y buscar una razón por la cual creen que su personaje pueda sentir esa sensación.

La presentación de esta actividad se hará mediante un cuadro de este tipo:

LOS SENTIMIENTOS DE....

Adjetivo	Frases del libro	Razones de ese sentimiento

Orientaciones

6

Puede ser adecuado partir el análisis en función de las tres partes del libro, ya que las parejas que deban analizar a Bárbara Solís tienen que “vaciar” muchos capítulos. En el caso de Nuria Solís no se propone esta partición del análisis.

Así pues la propuesta es que unas parejas analicen a Bárbara en la primera parte del libro, otras en la segunda y otras en la tercera.

Primera parte: capítulos 3, 5, 8.

Segunda parte: capítulos 12, 15, 18.

Tercera parte: capítulos 21, 23, 27.

ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **CAMPAÑA PUBLICITARIA**

Objetivos

- Potenciar la expresividad de los alumnos así como el respeto hacia el trabajo de los demás a través de una actividad artística.
- Trabajar la creatividad.
- Trabajar el lenguaje publicitario.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

Esta actividad se realizará en grupos de 3 o 4 alumnos.

En esta actividad los alumnos deberán imaginarse que tiene una agencia de publicidad y les encargan una campaña publicitaria para concienciar a la población del problema del abuso sexual infantil.

Pueden usar la fotografía, el vídeo y la palabra para realizarlo.

Hay que explicitar a los alumnos que no pueden olvidar el mensaje que quiere transmitirse: stop al abuso sexual infantil.

Cuando todos los grupos hayan finalizado su trabajo se pasará a la presentación, por parte de cada grupo, de su propuesta. Se realizará una votación para escoger la campaña que mejor transmite el mensaje deseado.

Orientaciones

Puede ser interesante, previamente a la realización de esta actividad, visualizar algunas campañas publicitarias y también contar con la colaboración de algún especialista en este tipo de lenguaje.

ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **CONVERSANDO CON MAITE CARRANZA**

Objetivos

- Facilitar un acercamiento a la autora y a sus inquietudes.
- Potenciar el espíritu crítico de los alumnos.
- Facilitar el trabajo de grupo.

Descripción

En grupos de 3 o 4 alumnos prepararán 5 preguntas que les gustaría plantear a Maite Carranza sobre el libro: cómo decidió el tema, cómo lo afrontó, cómo definió a los personajes, qué le ha supuesto personalmente escribir este libro... o sobre su condición de escritora.

Posteriormente se realizará una puesta en común de las preguntas de todos los grupos de trabajo y se escogerá una de las preguntas de cada grupo para enviarla al foro que Maite Carranza tiene en su página web **www.maitecarranza.com**.

Cada grupo se encargará de colgar su pregunta en el foro y de informar al resto del grupo clase sobre la posible respuesta de la autora y sobre el posible diálogo que se establezca con otros participantes del foro.

Orientaciones

Para preparar esta actividad pueden leer la entrevista que Maite Carranza concedió a *El Periódico* el día 3 de abril del 2010.

http://www.elperiodico.com/default.asp?idpublicacio_PK=46&idioma=CAS&idnoticia_PK=701211&idseccio_PK=1013

ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **RECAPITULANDO...**

Objetivos

- Aumentar su capacidad para la toma de conciencia y la reflexión en torno al abuso sexual infantil.
- Fomentar el trabajo de investigación como medio de estudio y formación.
- Despertar su capacidad crítica.
- Aumentar las habilidades para la expresión escrita.
- Implicar a los alumnos en la participación ciudadana para la prevención de conflictos.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

En esta actividad y en grupos de 3 o 4 alumnos deberán realizar un trabajo, que ellos mismos estructurarán en función de la información que quieran incluir, en el cual recojan todo lo que han aprendido y todas aquellas cuestiones que les inquieten sobre el abuso sexual infantil y sobre sus consecuencias.

Este trabajo se basará en lo que hayan aprendido con la lectura de “Palabras envenenadas” y con las otras actividades realizadas, pero también en su propia búsqueda de información en diferentes medios: libros, Internet, fundaciones que trabajan en este tema...

Hay un apartado final obligatorio para todos los grupos: ¿Qué podemos hacer nosotros, en nuestra vida cotidiana, para ayudar a la sensibilización y prevención de este problema?

Orientaciones

Una vez corregidos los trabajos y en función de los resultados obtenidos, puede ser interesante que cada grupo exponga la parte más interesante o más original de su trabajo.