

activitats d'aula activitats d'aula activitats d'au

activitats d'aula **activitats d'aula** activitats

d'aula activitats d'aula activitats d'aula activitats d'au

activitats d'aula activitats d'aula activitats d'au

activitats d'aula activitats d'aula activitats d'aula activit







**PRIMERA PART - LA NOIA QUE VEIA FRIENDS**

**3.** Explica el punt de partida de la novel·la.

.....


.....

.....

.....

.....

**4.** Fes un arbre genealògic de la família de la Bàrbara.



4

**5.** Per què en Salvador Lozano deixa el cas de la Bàrbara Molina? Quins són els seus sentiments?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data .....

Nom .....



- Comenta aquesta frase:

“Un cas sense tancar és una ferida sense cicatritzar”

---

---

---

---

---

---

6. En el capítol 2 coneixem la Núria Solís, la mare de la Bàrbara. Quin és l'estat emocional d'aquest personatge?

---

---

---

---

---

---

- Comenta aquesta frase del psiquiatre de la Núria:

“No s'educa els fills en la permissivitat absoluta. No es pot confiar en el seu criteri a mig formar. Els pares han de posar els límits” (p. 28)

---

---

---

---

---

---

- En aquest mateix capítol, la Núria explica, segons la seva manera de veure'l, el canvi de nena a adolescent de la seva filla Bàrbara. Exposà'l.

---

---

---

---

---


---

Data .....

Nom .....

Data .....

**7.** Defineix el lloc en què es troba la Bàrbara.




---

---

---

---

---

---

---

---

- Quina és l'evolució del comportament de la Bàrbara a l'amagatall on es troba?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quan la Bàrbara fa de narradora, parla d'**ell**. Qui és ell?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Què li diu ell sobre la seva família?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Què li diu ell sobre la policia?

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom .....



10. Fes les fitxes actualitzades dels dos sospitosos principals que el Salvador Lozano li passa al Toni Sureda.

**FITXA 1** Sospitós: MARTÍ BORRÀS

Edat \_\_\_\_\_

Relació amb la víctima \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Motius pels quals es considera sospitós \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FITXA 2** Sospitós: JESÚS LÓPEZ

Edat \_\_\_\_\_

Relació amb la víctima \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Motius pels quals es considera sospitós \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Per què el Salvador Lozano pensa que un dels dos sospitosos va ser l'"assasí"?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Quin és el primer del seu rànquing? Per què?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data .....

Nom .....





**11.** Relaciona cada sospitós amb les seves característiques.

Data .....

MARTÍ BORRÀS

És covard i mentider.

Està acostumat a tenir tot el que vol.

Beu molt, ha sofert un episodi psiquiàtric i consumeix cocaïna.

Amaga un pederasta encobert.

Perfil tortuós, més laberíntic i construït amb enganys.

JESÚS LÓPEZ

La Bàrbara es va negar a mantenir-hi relacions sexuals.

És agressiu i egoista.

Aparentment és un home respectable i culte.

- Per al Sureda, té més punts el Martí Borràs que el professor. Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom .....



Data .....

- Amb quins dos adjectius defineix el Salvador Lozano un crim d'aquestes característiques? Defineix-ne el significat, si cal fes servir el diccionari.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**12.** Explica què fan la Bàrbara i el seu "segrestador" en el seu dinovè aniversari.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Posa't a la pell de la Bàrbara i comenta aquesta frase seva:

**"Em vaig sentir afortunada i vaig agrair-li aquell gest"**

.....

.....

.....

.....

.....

Nom.....

### 13. Qui és l'Eva Carrasco?

Data .....

- Què fa quan rep la trucada de la Bàrbara?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Per què es van enfadar l'Eva i la Bàrbara?

---

---

---

---

---

---

---

---

- És aquesta la versió que li dóna l'Eva al Salvador Lozano? En cas negatiu: quina és?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quin incident passa entre l'Eva i el Martí Borràs al celler de la casa de Roses? Per què no ho va explicar a ningú?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom .....



.....  
Data

**14.** Respon aquestes preguntes pensant en el traspàs d'informació que el Salvador Lozano li fa al Sureda:

● Quines són les tres causes que considera per explicar la fugida de la Bàrbara de casa seva en iniciar la investigació?

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● Quan el Salvador Lozano reinicia la investigació, entrevista la seva mare, la Núria Solís. Què descobreix?

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● Quina és la coartada del Martí Borràs per al dia en què la Bàrbara fa la trucada de socors des d'una cabina de Lleida? Com la desmunta el Sureda? Què fa el Salvador Lozano?

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

● \_\_\_\_\_

Nom.....

15. Explica els **buits** que troba el Sureda en la investigació del cas que li explica el Salvador Lozano.

Data .....



- Comenta aquesta frase:

“El Lozano es queda sol (...) El Sureda li ha donat una bona lliçó. Ha de pensar de manera diferent. Cal enfocar de nou i repetir la fotografia des d’altres angles, sortir de l’espiral angoixant en què ha quedat atrapat al llarg d’aquests quatre anys.” (p. 87, 88)



Nom.....











**20.** Explica la relació entre la Bàrbara i l'Eva. Fes-ho des del punt de vista de la Bàrbara i des del punt de vista de l'Eva.

Data .....

La Bàrbara pensa que...	L'Eva pensa que...

- Per què es trenca la seva relació?

.....

.....

.....

- Has trencat mai amb un amic o una amiga? Per quin motiu va ser?

.....

.....

.....

.....

- Ho vas poder resoldre? Com?

.....

.....

.....

.....

Nom.....

Data .....

**21.** En aquest punt de la novel·la es descobreix, a través de les paraules de la Bàrbara, que ni el Martí ni el Jesús no són la persona que li ha fet mal. Per què?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**22.** Com se sent el Salvador Lozano davant de la seva jubilació imminent?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**23.** En el capítol 16 el Salvador Lozano encarrega una comprovació al Lladó. Quina és?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Què intenta verificar amb això?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quina sospita té?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom.....

- 24.** Quan és la primera vegada que llegeixes el títol del llibre "Paraules emmetzina- des" al llarg de la novel·la? Creus que pot significar alguna cosa? Què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 25.** Quina discussió tenen el Pep i la Núria l'estiu que, amb 12 anys, la Bàrbara torna de Bilbao?

.....

.....

.....

.....

.....

- Explica les raons de cada u. Què en penses tu?

.....

.....

.....

.....

.....

- Arran d'aquest fet, la Núria decideix que la seva filla no passarà més estius a Bilbao. Però quan ho comunica a l'Elisabet, aquesta li explica un altre fet desconegut fins ara. Quin és?

.....

.....

.....

.....

.....

Data .....

Nom .....





Data .....

- Què fa a partir d'aquí la Bàrbara?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Què passa l'estiu que la Bàrbara té catorze anys amb ell?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Què descobrim en aquest capítol?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Després de saber qui és ell i el que li ha passat a la Bàrbara, pots buscar una altra explicació del que va passar amb l'Iñaki? Explica-la.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom.....



- Comenta aquesta altra frase de la Bàrbara:

“I jo no vaig dir res perquè vaig creure que no tornaria a passar i perquè volia oblidar-ho. Tant de bo hagués parlat, tant de bo ho hagués esbombat als quatre vents.” (p. 190)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Creus que des de l'escola es pot fer alguna cosa perquè cada vegada hi hagi menys noies que pateixin el que li ha passat a la Bàrbara? Com?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**28.** Com descobreix l'Eva el que li ha passat a la Bàrbara?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data .....

Nom .....



## TERCERA PART - EL MAL DE MOLIÈRE

**29.** Exposa les sensacions i els sentiments de la Núria Solís quan l'Eva li explica el que ha descobert.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- En què canvia la seva manera de fer front a la situació a partir d'aquest moment? Per què creus que reacciona d'aquesta manera? Què decideix fer?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Comenta aquesta frase de la Núria Solís:

“la culpa paralitza i justifica, que és l'antídot de l'acció” (p. 233)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data .....

Nom .....



Data .....

**30.** Com s'esdevenen els fets des del moment que la Bàrbara fuig fins que es queda tancada?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quin va ser el principi de la fi per a la Bàrbara segons les seves pròpies paraules? Per què?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**31.** Com i quan s'assabenta el Salvador Lozano del que ha passat? Què fa llavors?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nom.....





## A TALL DE CONCLUSIÓ...

- 35.** Els personatges. Ara que has acabat el llibre, escriu una frase de cada un dels personatges que el defineixi.

SALVADOR LOZANO

---



---

NÚRIA SOLÍS

---



---

BÀRBARA MOLINA

---



---

EVA CARRASCO

---



---

PEPE MOLINA

---



---

SUBINSPECTOR SUREDA

---



---

MARTÍ BORRÀS

---



---

JESÚS LÓPEZ

---

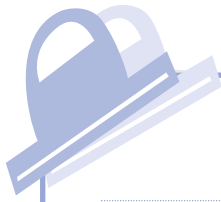


---

Data .....

Nom .....

**36.** Quins d'ells són els personatges principals de la història? Per què?



Large rectangular writing area with horizontal dotted lines for text.

Data .....

Nom.....

**37.** Quant de temps passa des que comença el relat fins que acaba?

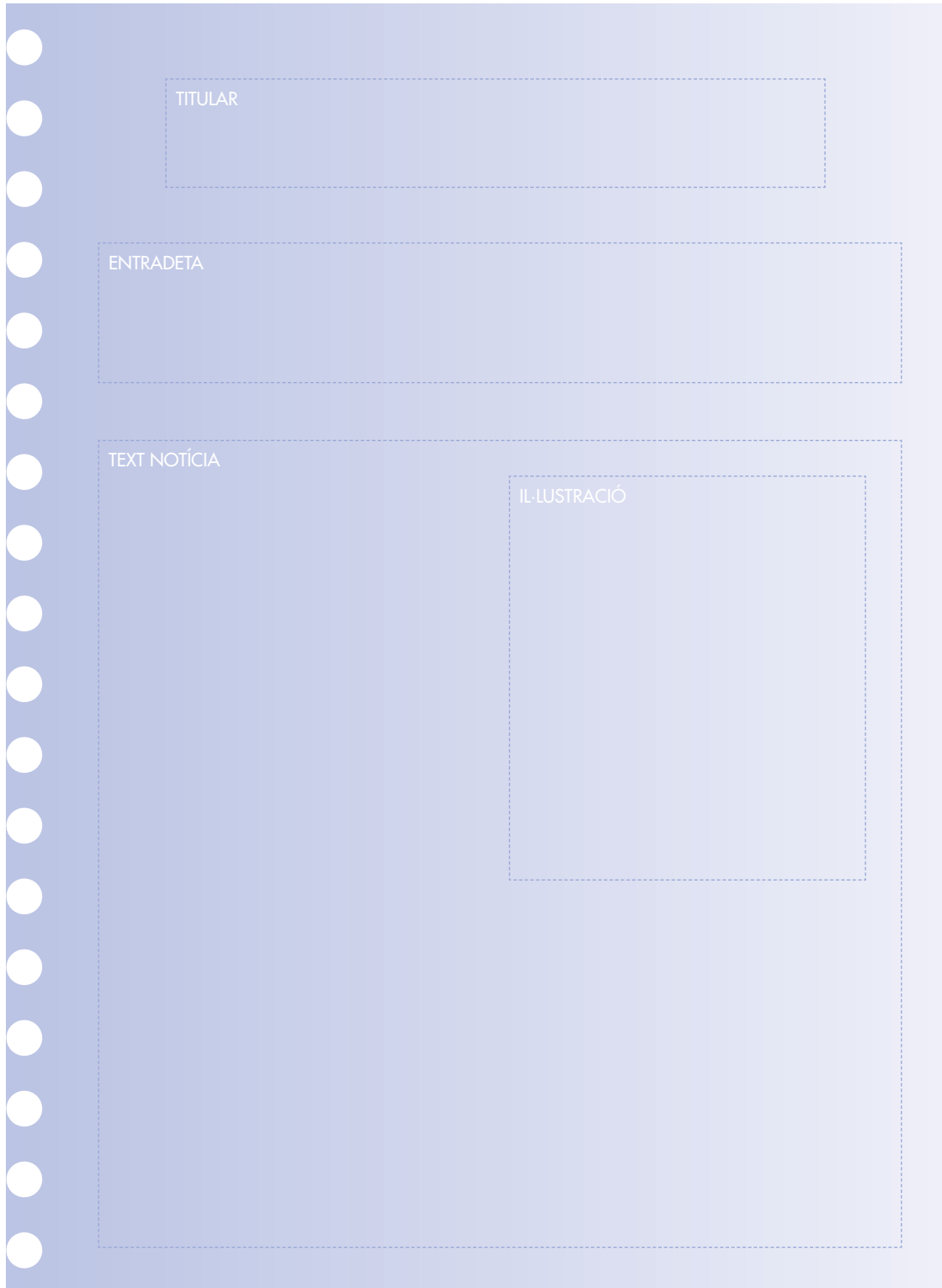
Five horizontal dotted lines for writing the answer.

**38.** Converteix-te en periodista per uns moments.

- Escriu una notícia periodística en la qual s'expliqui el cas de la Bàrbara Molina. Tingues en compte que has de fer un titular atractiu i una redacció breu però amb tota la informació necessària per al lector.

Data .....

Nom .....



TITULAR

ENTRADETA

TEXT NOTÍCIA

IL·LUSTRACIÓ



- Prepara una entrevista d'unes 10 preguntes que t'agradaria fer a l'autora sobre la novel·la.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Data .....

Nom .....



.....  
Data .....

**39.** Aquesta novel·la està estructurada en tres parts i cadascuna d'elles, en diferents capítols que funcionen com a relats paral·lels i tenen com a eix un dels protagonistes de la història. Què creus que l'autora ha volgut aconseguir amb aquesta tria?

30

- Analitza en quina persona o quines persones gramaticals està escrit el llibre. Creus que aquest fet té res a veure amb la manera amb la qual es rep el relat per part del lector? Per què?

Nom.....



**41.** Finalment converteix-te en il·lustrador i dissenya la portada per a aquesta novel·la.

Nom.....  
Data .....

