

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació

a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies

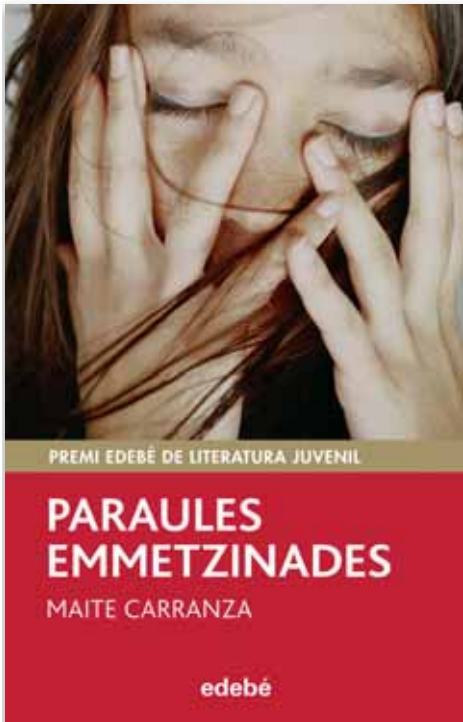
d'animació a la lectura **estratègies d'animació**

a la lectura estratègies d'animació a la lectura

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



PARAULES EMMETZINADES

Objectius

- Desvetllar l'interès per la lectura com a font d'informació i plaer, i aconseguir l'hàbit de lector des del gaudi de la lectura i l'escriptura.
- Augmentar la seva capacitat per a la presa de consciència i la reflexió al voltant de l'abús sexual infantil.
- Entendre discursos escrits i interpretar-los amb una actitud crítica.

2

- Fomentar el treball de recerca com a mitjà d'estudi i formació.
- Promoure el treball en equip.

Orientacions

Aquesta novel·la de Maite Carranza és una bona eina per treballar amb els alumnes la sensibilització i la consciència al voltant de l'abús sexual infantil.

Està recomanada per a més grans de 16 anys.

“Com a mínim un 20% de la població a Espanya ha sofert abusos sexuals infantils, tot i que en molts casos no hagin sortit a la llum. La sensibilització i la prevenció són les úniques eines que tenim per combatre la ignorància i la por i per ajudar a recuperar la memòria als qui l'han perduda.”

Vicki Bernadet
Presidenta de la Fundació Vicki Bernadet

ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **EXPOSICIÓ "TRENCANT SILENCIS"**

Objectius

- Motivar els alumnes a llegir el llibre.
- Sensibilitzar i conscienciar els alumnes sobre l'abús sexual infantil.
- Potenciar, a través de l'aproximació al tema, una lectura diferent de la novel·la.

Descripció

En aquesta activitat prèvia a la lectura del llibre, es pretén aproximar els alumnes al tema central d'aquesta novel·la: l'abús sexual infantil. És per aquest motiu que es proposa la visualització de l'exposició "Trencant silencis".

La Fundació Vicki Bernadet ofereix, dins dels seus projectes de difusió, la possibilitat de veure l'exposició fotogràfica "Trencant silencis". Es tracta d'una exposició realitzada per la fotoperiodista Anna Jiménez amb els objectius, entre d'altres, de:

- Fer una denúncia social de l'existència dels abusos sexuals a menors.
- Sensibilitzar amb l'objectiu d'informar, orientar i prevenir possibles situacions d'abús.

Com a complement a aquesta exposició s'ofereix un altre tipus d'activitats com ara conferències, tallers, debats... per promoure la participació, ja que tots podem ajudar a prevenir els abusos sexuals a menors.

Orientacions

Cada professor, en funció del grup al qual vagi destinada aquesta activitat i amb l'assessorament de la Fundació Vicki Bernadet, pot adaptar aquesta activitat a les seves necessitats i al nivell del seu alumnat.

Tota la informació necessària per poder dur a terme aquesta activitat com també la manera de posar-se en contacte amb la fundació es troba al web:

http://www.fbernadet.org/cast/ambitos_sensibilizacion.php?idproy=35

ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): **ANALITZEM LA NOSTRA REALITAT**

Objectius

- Motivar els alumnes a llegir el llibre.
- Sensibilitzar i conscienciar els alumnes sobre l'abús sexual infantil.
- Potenciar, a través de l'aproximació al tema, una lectura diferent de la novel·la.
- Analitzar la importància social d'aquest problema.
- Desenvolupar la capacitat de cerca d'informació.
- Promoure el treball en equip.

Descripció

Aquesta activitat s'inicia amb la presentació, per part del professor, d'un llibre en blanc amb un títol que els pugui motivar a la cerca d'informació; per exemple "A nosaltres també ens pot passar..." o "Que no passa res?"...

En aquesta activitat, els alumnes, en grups de 3 o 4 persones, han de buscar notícies en els mitjans de comunicació (Internet, diaris...) que tinguin relació amb l'abús sexual infantil. De cada notícia que trobin han de fer-ne un comentari.

I així anem creant el nostre llibre.

Cal cercar una estona durant la setmana perquè cada grup pugui fer una lectura de les noves notícies i els comentaris que van incorporant al llibre.

Orientacions

Aquesta activitat es pot allargar en el temps tant com els alumnes vulguin.

Com a complement a aquesta activitat, i quan el professor ho cregui oportú, es pot procedir a la lectura i el comentari conjunt del manifest "ABÚS SEXUAL INFANTIL: UN PROBLEMA SOCIAL" de la Fundació Vicki Bernadet.

http://www.fbernadet.org/cat/pdfs/MANIFEST_simple.pdf

ACTIVITAT 3

(Durant la lectura):

LA BÀRBARA MOLINA I LA NÚRIA SOLÍS, UNA LECTURA TRANSVERSAL

Objectius

- Empatitzar amb dues de les protagonistes de la novel·la.
- Aprofundir en els sentiments de les víctimes dels abusos sexuals infantils.
- Analitzar la repercussió que pot tenir en l'entorn més proper a la víctima una experiència d'aquest tipus.
- Promoure una lectura conscient i crítica.
- Promoure el treball en equip.

Descripció

Tal com Maite Carranza ha estructurat el llibre, és possible fer una lectura transversal per centrar-se en els sentiments i les emocions de dues de les protagonistes d'aquesta història.

Aquesta activitat s'ha de fer en parelles. La meitat de les parelles del grup ha d'analitzar la Bàrbara Molina i l'altra meitat, la Núria Solís.

Les parelles que hagin de fer aquesta activitat sobre la Bàrbara Molina s'han de centrar en els capítols: 3, 5, 8, 12, 15, 18, 21, 23 i 27.

Les parelles que hagin de fer aquesta activitat sobre la Núria Solís s'han de centrar en els capítols: 2, 11, 17, 20 i 26.

Cada grup s'ha de centrar no pas en els fets que s'esdevenen a la novel·la, sinó en els sentiments i les emocions del seu personatge (per exemple, por, ràbia, culpabilitat, feblesa, decepció, enuig...) i buscar frases o paràgrafs per demostrar el sentiment que hagin identificat.

Posteriorment, han d'intentar entendre i cercar una raó per la qual creuen que el seu personatge pot sentir aquesta sensació.

La presentació d'aquesta activitat s'ha de fer per mitjà d'un quadre d'aquest tipus:

ELS SENTIMENTS DE...

Adjectiu	Frases del llibre	Raons d'aquest sentiment

Orientaciones

6

Pot ser adequat partir l'anàlisi en funció de les tres parts del llibre, ja que les parelles que hagin d'analitzar la Bàrbara Solís han de "buidar" molts capítols. En el cas de la Núria Solís no es proposa aquesta partició de l'anàlisi.

Així doncs, la proposta és que unes parelles analitzin la Bàrbara a la primera part del llibre, d'altres a la segona i d'altres a la tercera.

Primera part: capítols 3, 5, 8.

Segona part: capítols 12, 15, 18.

Tercera part: capítols 21, 23, 27.

ACTIVITAT 4

(Durant la lectura): **CAMPANYA PUBLICITÀRIA**

Objectius

- Potenciar l'expressivitat dels alumnes com també el respecte envers el treball dels altres a través d'una activitat artística.
- Treballar la creativitat.
- Treballar el llenguatge publicitari.
- Promoure el treball en equip.

Descripció

Aquesta activitat s'ha de fer en grups de 3 o 4 alumnes.

En aquesta activitat els alumnes s'han d'imaginar que tenen una agència de publicitat i els encarreguen una campanya publicitària per conscienciar la població del problema de l'abús sexual infantil.

Poden fer servir la fotografia, el vídeo i la paraula per fer-ho.

Cal explicitar als alumnes que no poden oblidar el missatge que es vol transmetre: stop a l'abús sexual infantil.

Quan tots els grups hagin enllestit la feina es passa a la presentació, per part de cada grup, de la seva proposta. Es fa una votació per triar la campanya que transmet millor el missatge desitjat.

Orientacions

Pot ser interessant, prèviament a la realització d'aquesta activitat, visualitzar algunes campanyes publicitàries i també comptar amb la col·laboració d'algun especialista en aquest tipus de llenguatge.

ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **PARLEM AMB MAITE CARRANZA**

Objectius

- Facilitar un acostament a l'autora i a les seves inquietuds.
- Potenciar l'esperit crític dels alumnes.
- Facilitar el treball de grup.

Descripció

En grups de 3 o 4 alumnes han de preparar 5 preguntes que els agradaria fer a Maite Carranza sobre el llibre: com va decidir el tema, com el va afrontar, com va definir els personatges, què li ha suposat personalment escriure aquest llibre... o sobre la seva condició d'escriptora.

Posteriorment s'ha de fer una posada en comú de les preguntes de tots els grups de treball i es tria una de les preguntes de cada grup per enviar-la al fòrum que Maite Carranza té a la seva pàgina web www.maitecarranza.com.

Cada grup s'ha d'encarregar de penjar la seva pregunta en el fòrum i d'informar la resta del grup classe de la possible resposta de l'autora i sobre el possible diàleg que s'estableixi amb altres participants del fòrum.

Orientacions

Per preparar aquesta activitat, poden llegir l'entrevista que Maite Carranza va concedir a El Periódico el dia 3 d'abril de 2010.

http://www.elperiodico.com/default.asp?idpublicacio_PK=46&idioma=CAS&idnoticia_PK=701211&idseccio_PK=1013

ACTIVITAT 6

(Després de la lectura): **RECAPITULEM...**

Objectius

- Augmentar la seva capacitat per a la presa de consciència i la reflexió al voltant de l'abús sexual infantil.
- Fomentar el treball de recerca com a mitjà d'estudi i formació.
- Despertar la seva capacitat crítica.
- Augmentar les habilitats per a l'expressió escrita.
- Implicar els alumnes en la participació ciutadana per a la prevenció de conflictes.
- Promoure el treball en equip.

Descripció

En aquesta activitat i en grups de 3 o 4 alumnes han de fer un treball, que ells mateixos han d'estructurar en funció de la informació que hi vulguin incloure, en el qual recullin tot el que han après i totes aquelles qüestions que els amoïnin sobre l'abús sexual infantil i sobre les seves conseqüències.

Aquest treball s'ha de basar en el que hagin après amb la lectura de "Paraules emmetzinades" i amb les altres activitats fetes, però també en la seva pròpia recerca d'informació en diferents mitjans: llibres, Internet, fundacions que treballen en aquest tema...

Hi ha un apartat final obligatori per a tots els grups: Què hi podem fer nosaltres, en la nostra vida quotidiana, per ajudar en la sensibilització i la prevenció d'aquest problema?

Orientacions

Una vegada corregits els treballs i en funció dels resultats obtinguts, pot ser aconsellable que cada grup exposi la part més interessant o més original del seu treball.