



**POR**  
CARE SANTOS



edebé

**LLEGIR**  
PER  
**SABER**

**Activitats**

**edebé**

LLEGIR  
PER  
SABER

Activitats

1. Completa la fitxa bibliogràfica del llibre.

|                    |
|--------------------|
| Títol:             |
| Autor/a:           |
| Editorial:         |
| Col·lecció:        |
| Any d'edició:      |
| Lloc d'edició:     |
| ISBN:              |
| Nombre de pàgines: |

2. Tenint en compte tot el llibre, i segons el teu criteri, fes una llista amb els temes principals que s'hi tracten.

\* Segons les característiques del llibre, el narrador és:

- Un narrador en primera persona.
- Un narrador omniscient, que ens parla des de fora de la història.
- Una alternança de veus narratives.
- Cap de les opcions anteriors.

3. Fixa't en la coberta del llibre i contesta les preguntes següents:

\* En relació amb el títol del llibre:

• A què creus que fa referència el títol?

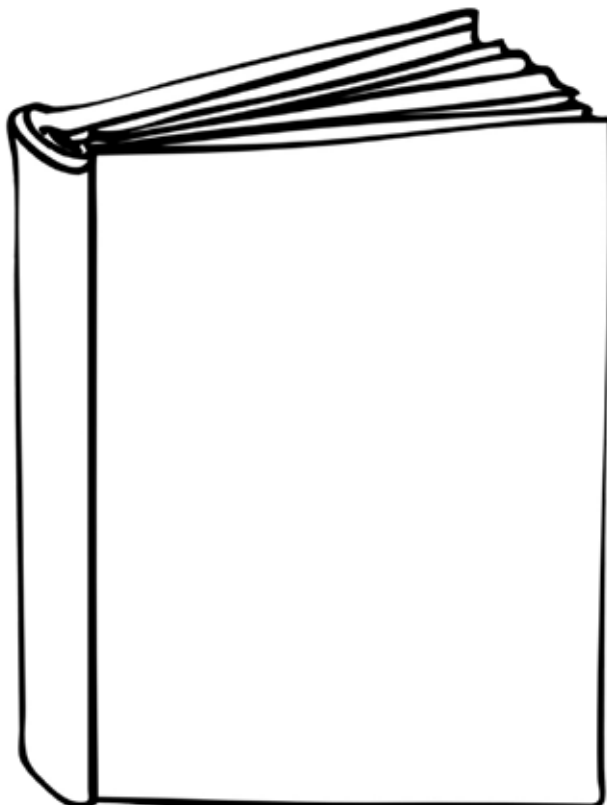
• Quina relació pot tenir amb la història que s'explica en el llibre?

• Quin altre títol o títols proposaries, tu?

\* En relació amb la il·lustració de la coberta:

• Per què creus que s'ha escollit aquesta fotografia?

- Consideres encertada aquesta tria? Per què?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Hauries escollit un altre tipus de coberta? Justifica la resposta.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Proposa una altra fotografia com una possible coberta per a aquest llibre.  
Enganxa-la aquí i justifica'n la tria.



4. Al llarg de la novel·la apareixen diversos personatges. Completa la taula següent segons el teu criteri:

| PROTAGONISTES | PERSONATGES PRINCIPALS | ANTAGONISTES | PERSONATGES SECUNDARIS |
|---------------|------------------------|--------------|------------------------|
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |
|               |                        |              |                        |

- Defineix amb les teves paraules les característiques dels diferents tipus de personatges que apareixen a la novel·la.

PROTAGONISTA:

PERSONATGE PRINCIPAL:

ANTAGONISTA:

PERSONATGE SECUNDARI:

- Amb quin dels personatges de la novel·la t'identifiques, tu? Justifica la resposta.

- Hi ha algun personatge que et caigui especialment antipàtic? Per què?

5. Al llarg de la novel·la, es fa referència a diversos llibres que l'Èric llegeix a l'Hugo. Fes-ne una llista (pots consultar la novel·la).

\* En grups de quatre o cinc alumnes investigueu un d'aquests llibres.

- Busqueu informació sobre l'autor (podeu consultar-la a la biblioteca, a internet, etc.).

- Busqueu informació i elaboreu un resum breu de l'argument del llibre que hàgiu escollit. Si heu llegit el llibre, també podeu incloure-hi la vostra opinió personal.



- Elaboreu un mural, a tall de resum, amb la informació recollida per a comentar-lo davant dels altres grups i deixeu-lo exposat a l'aula.

\* I tu, tens algun llibre preferit? Quin?

6. En el llibre, hi apareixen algunes frases sobre les quals et demanem que reflexionis i intentis relacionar-les amb el contingut de la història.

«De vegades, callar és la millor manera de protegir-se.»

«De vegades, allò que amaguem diu de nosaltres molt més que allò que diem.»

«[...] hi ha coses que mai canvien.»

«[...] de vegades, és necessari trencar les regles.»

**7.** En el capítol «Croissant», la tieta Carmen insisteix que l'Èric es mengi un croissant malgrat que a ell no li ve de gust. Fixem-nos en aquesta pasta.

\* Quin origen té?

\* Quins ingredients es necessiten per a elaborar-los?

\* Com s'elaboren?

\* Distribuïts en subgrups, elaboreu la recepta dels croissants, que es poden farcir amb diversos ingredients perquè n'hi hagi més varietat (us haureu d'organitzar per fer-los fora de l'escola). Es decidirà un dia per a dur-los a classe i degustar-los.

**8.** En el capítol «Regles» es narra com l'Èric es presenta a la facultat de Medicina per sorpresa i troba la Xènia, molt encaramel·lada, parlant amb un home molt atractiu. L'Èric els fa una foto sense permís i se'n va.

\* Creus que l'Èric actua bé?

\* Com creus que se sentiria ella si sabés que li ha fet aquesta foto?

\* Què hauries fet tu en el lloc de l'Èric?

\* Alguna vegada t'has trobat en una situació semblant? Quina?

\* Feu una posada en comú d'aquests punts amb la resta de la classe i reflexioneu-hi.

**9.** En el capítol «Gerard» es fa referència al taitxí, al txikung i al ioga.

\* Us proposem que, en grups de quatre o cinc alumnes, elaboreu una presentació digital sobre una d'aquestes tres disciplines per a explicar en què consisteix i quins són els beneficis de practicar-la. La presentació no podrà superar els 10 minuts de durada.

\* A continuació preparareu dos exercicis d'aquesta disciplina amb música (estil relaxant o zen) per a exposar-los i practicar-los amb la resta de la classe.

**10.** Quan l'Èric i en Marcel es troben al gimnàs Lotus, tots dos demanen una infusió de te verd. Investiga els beneficis d'aquest producte.

- II. Escull un dels personatges de la novel·la i elabora una il·lustració tal com te l'imagines després del que has llegit d'ell a la novel·la.



**12.** Al llarg de la novel·la es fa referència a les xarxes socials en diverses situacions. Ara aprofundirem en el tema.

\* Pertanys a alguna xarxa social? A quina?

\* Com creus que influeixen les xarxes socials en el nostre entorn més proper?

\* Quins beneficis ens poden aportar?

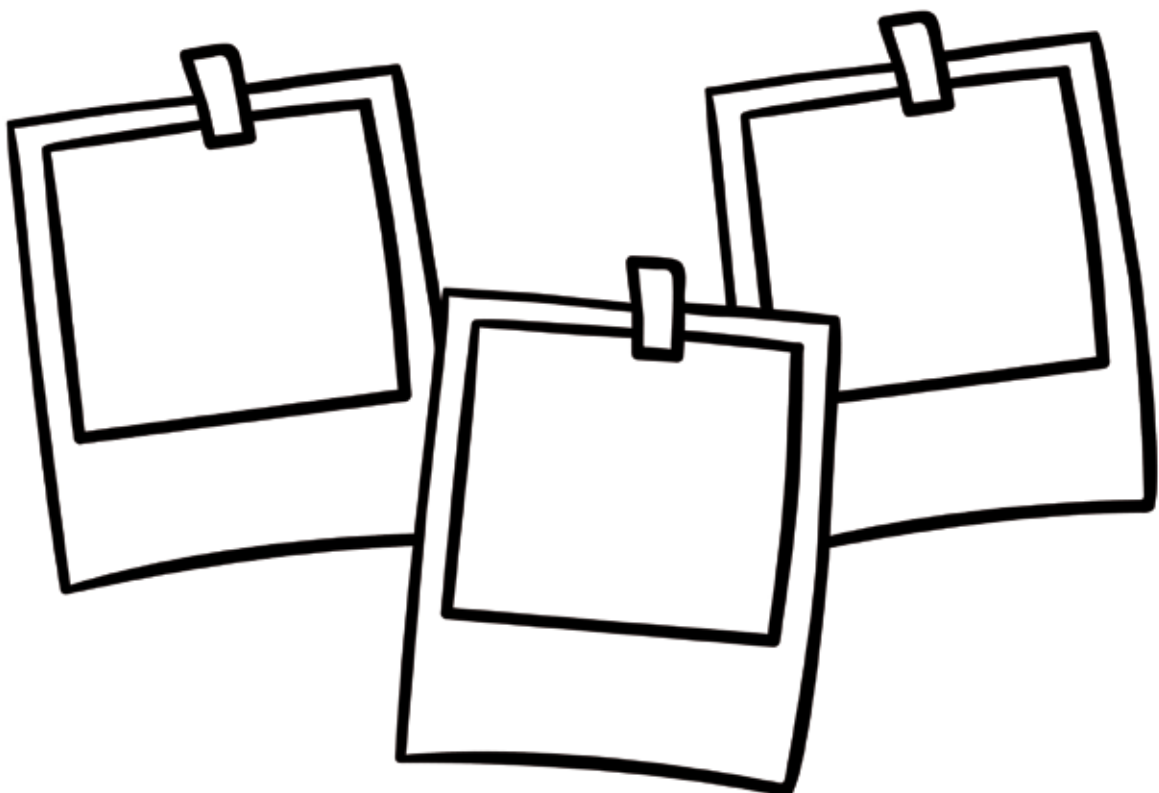
\* Quins problemes pot ocasionar un mal ús de les xarxes socials?

\* T'has trobat amb algun problema a les xarxes socials?

\* En grups reduïts, de cinc o sis persones, podeu intercanviar les vostres opinions i experiències i, a continuació, establir un petit debat amb la resta de la classe.

**13.** Al llarg de la novel·la es fa referència a les xarxes socials en diverses situacions. Ara aprofundirem en el tema.

\* Busca algunes fotografies de construccions properes a la teva població que siguin d'aquest mateix estil arquitectònic.





\* Informa't sobre el moviment modernista en la literatura catalana i elabora'n un resum breu.

\* El modernisme també es va fer patent en la música. En grups de quatre o cinc alumnes, busqueu alguna peça musical d'aquest estil i presenteu-la davant de la resta de la classe amb una breu introducció.

**14.** Al llarg de la novel·la es fa referència al tracte que rep l'Hugo per part dels seus pares, que el tracten com una criatura, segons percep l'Èric. Busca quants naixements es van produir a Catalunya l'any passat i, a partir d'aquesta xifra, respon les preguntes següents:

\* Busca una població propera a la teva que tingui, aproximadament, el mateix nombre d'habitants que aquesta xifra.

\* Basant-te en el nombre de naixements, calcula a quin tant per cent de la població de Catalunya equival actualment.

\* Imaginem-nos que tens un càrrec amb poder de decisió, quines mesures creus que podries prendre per a fomentar la natalitat?

**15.** En un moment determinat de la novel·la, el porter de l'edifici de l'Hugo pregunta a l'Èric si sabia que l'Hugo es volia suïcidar.

\* Què faries tu si un amic teu et diu que es vol suïcidar?

\* A qui recorreries? Per què?

\* Què faries per a convèncer-lo que canviés d'opinió?

\* Creus que existeix algun motiu que justifiqués que tu l'ajudessis en la seva decisió?

**16.** L'Omar, excompany de l'Èric a la presó, es dedicava juntament amb la seva família a robar en xalets i cases aïllades.

\* Busca en el diari de la teva població alguna notícia referent a aquest tipus de robatoris i enganxa-la aquí.



\* Elabora un resum breu (vuit línies) explicant el succés.

**17.** En el capítol «Nit de Nadal» l'Èric i l'Hugo agafen un taxi per a desplaçar-se fins al passeig marítim. Suposem, però, que l'Hugo i l'Èric no estan junts i que es volen trobar pel camí. El primer és a casa seva i agafa un taxi, i el segon surt del passeig marítim amb una bicicleta. Si la distància des de casa de l'Hugo fins al passeig marítim és de 16 km, el taxi va a una velocitat de 42 km/h i l'Èric amb la bicicleta circula a 22 km/h:

\* Quant trigaran a trobar-se?

\* Quina distància ha recorregut cadascun?

**18.** Quan l'Èric llegeix a l'Hugo *Conte de Nadal* de Dickens, es qüestiona les preguntes següents, que et demanem que responguis:

\* Què canviaries del passat, si poguessis?

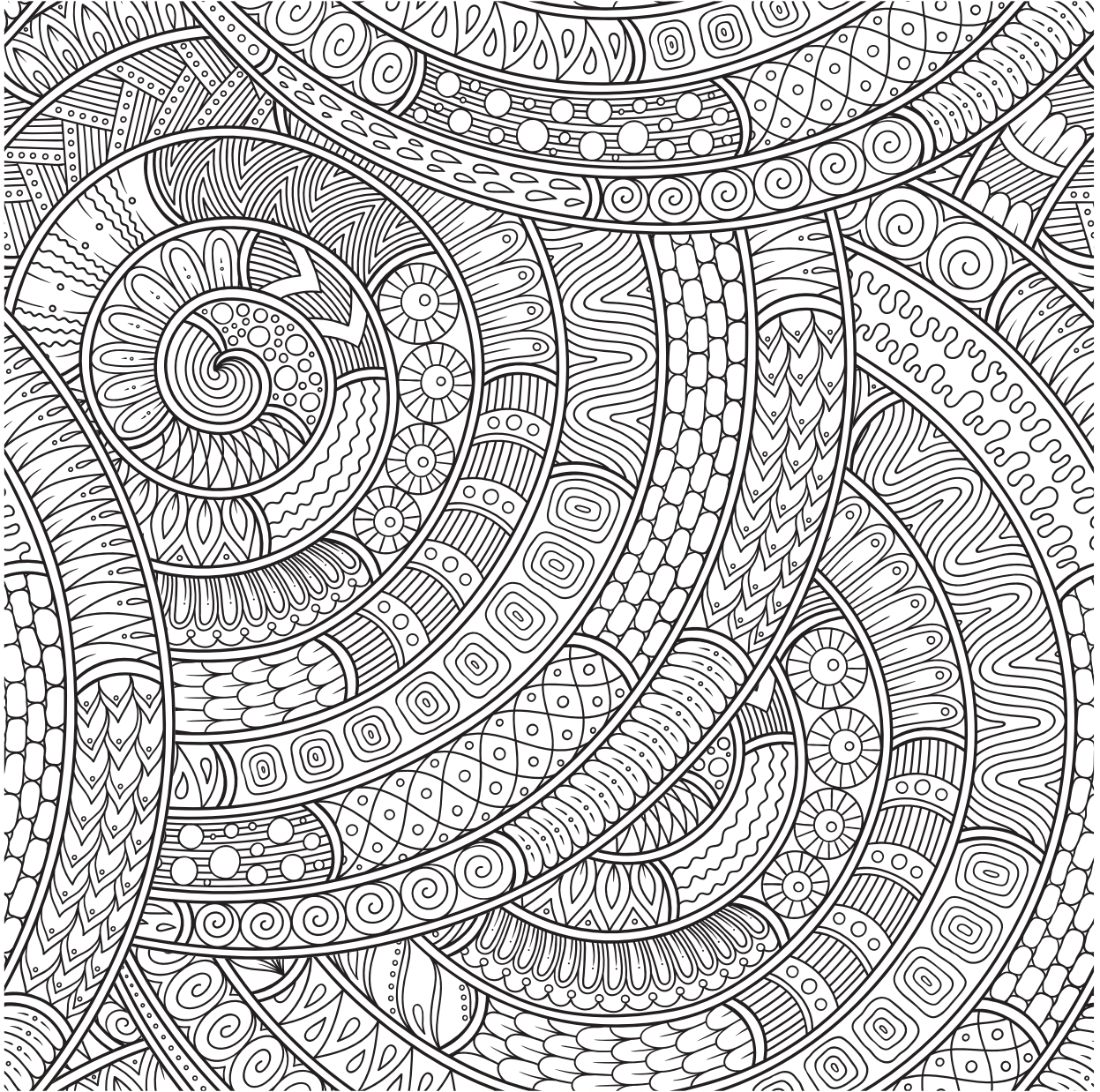
\* Com canviaria el present si modifiquessis el teu passat?

\* Com seria el món si tu no haguessis nascut mai?

Resposta lliure

\* Reflexiona sobre aquestes qüestions de manera personal i sent al màxim de sincer possible.

- 19.** Com la Xènia, segur que has passat temporades que havies d'estudiar molt i no et quedava temps per a altres activitats més agradables. Ara et proposem que dediquis un moment a «desconnectar» i pintis aquest mandala.



\* Informa't de quins són els beneficis d'aquest tipus d'activitat.

**20.** Puntua de l'1 al 10 els aspectes següents del llibre segons la teva opinió:

Divertit:

Creïble:

Interessant:

Pesat:

Original:

Llarg:



\* T'ha agradat aquest llibre?

\* Has après alguna cosa nova amb aquesta lectura?

\* Recomanaries a algun amic que el llegís? Per què?