

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació

a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació

a la lectura **estratègies d'animació a la lectura**

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació

a la lectura estratègies d'animació a la lectura



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



ROSANDA I L'ART D'ENCANTAMENT

OBJECTIUS

- Despertar l'interés per la lectura a través del joc.
 - Aconseguir l'hàbit lector.
 - Desenvolupar la imaginació i la fantasia.
 - Treballar l'expressió escrita i oral.
 - Treballar la comprensió lectora.
 - Desenvolupar capacitats de treball en equip.
- Participar en jocs i altres activitats, establint relacions constructives i equilibrades amb els altres.

ORIENTACIONS

Es tracta d'un relat que destaca per la seua originalitat i delicadesa. Tot i l'extensió i el ric vocabulari, és un llibre àgil i atractiu que, estructurat en capítols curts, en facilita la lectura. Amb aquest llibre, a més de treballar el tema del Nadal (per la qual cosa una bona època per llegir-lo és en el primer trimestre o durant les vacances d'aquestes festes), podem desenvolupar temes transversals com l'amistat, l'amor, l'educació moral i cívica, la família, el respecte per la gent major i ens durà a conèixer altres cultures. Xiquets i xiquetes se sentiran molt identificats amb la seua protagonista.

ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): QUANTES PÀGINES TÉ AQUEST LLIBRE?

OBJECTIUS

- Despertar l'interès per la lectura.
- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- Estimar el nombre de pàgines d'un llibre.
- Estimular la memòria visual.
- Desenvolupar l'atenció i la capacitat d'observació.
- Desenvolupar la capacitat de treballar en grup.

DESCRIPCIÓ

A través d'aquesta estratègia, intentarem que els alumnes intenten esbrinar quantes pàgines té un llibre tancat. Per a fer aquesta estratègia, necessitem un exemplar del llibre que llegirem, folis i bolígrafs. És molt important que cap dels nostres alumnes haja vist abans el llibre que llegirem.

DINÀMICA

Escriurem en la pissarra, segons els alumnes que hagen de fer l'activitat, un nombre de xifres, per exemple: 38, 86, 132, 155, 161, 190, 213, 229, 251, 275, etc. Només una d'elles correspondrà amb el nombre exacte de pàgines que té el llibre i que estarà damunt de la taula del mestre o la mestra. Cada alumne/a, per ordre, s'alçarà i tocarà el llibre, el palparà bé i haurà d'estimar la xifra que creu que correspon amb el nombre de pàgines del llibre. A continuació, eixirà un altre company o companya que haurà de fer el mateix, però que ja no podrà triar la xifra que ha triat l'anterior. I així successivament fins que isquen tots i s'esgoten les xifres que hi ha escrites en la pissarra. Qui ho deu haver encertat? Quan es descobreixca el guanyador o la guanyadora, podem fer diverses preguntes als alumnes sobre el llibre que han tocat, per exemple: qui recorda com és el dibuix de la portada?, heu llegit el títol?, qui n'és l'autora?, creieu que és un llibre que us agradarà llegir? Els alumnes, en silenci, escriuran les respostes en un full i després es comentaran les respostes entre tots.

ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): PUNT

OBJECTIUS

- Desenvolupar l'expressió plàstica.
- Despertar l'interés per la lectura.
- Estimular la creativitat, fantasia i imaginació dels alumnes.
- Desenvolupar l'expressió oral.
- Desenvolupar la capacitat de treballar en grup.

DESCRIPCIÓ

Amb aquesta estratègia es pretén que cada alumne elabore el seu propi punt per fer servir en la lectura d'aquest llibre. Per desenvolupar aquesta estratègia necessitem cartolines, tisores i llapis de colors o retoladors.

DINÀMICA

El desenvolupament d'aquesta estratègia té dues parts. En la primera part cada alumne/a confeccionarà el punt amb el disseny que li agrada més. Retallarà el rectangle corresponent a la seua cartolina i dibuixarà la caracterització del punt. També li podrà posar nom. Una vegada enllestit, cada punt es convertirà en el company de lectura de cada alumne/a per al llibre de Rosanda.

La segona part d'aquesta estratègia consisteix a fer un "congrés de punts" a l'aula. Cada alumne/a durà a classe el seu i explicarà als altres per què ha dissenyat aquell punt. Cada alumne/a tindrà el seu torn de participació. Al final entre tots es triarà el disseny més original, el més treballat, el més pràctic, etc.

ORIENTACIONS

El professor o la professora valorarà tots els punts fets i mantindrà a la classe un ambient de respecte envers el treball dels companys.

ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): PARAULES FAVORITES DE CADA CAPÍTOL

OBJECTIUS

- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- Ampliar el vocabulari.
- Estimular l'originalitat en les composicions.
- Fomentar l'hàbit lector.
- Desenvolupar la imaginació.
- Treballar en grup.

DESCRIPCIÓ

Cada alumne/a escriurà en una targeta una de les seues paraules preferides (paraules que vagen apareixent en els capítols i que els agraden especialment) i la lliurarà al mestre o la mestra. Aquest les mesclarà i les repartirà de nou als alumnes perquè, a continuació, inventen i escriuen una frase que continga la seua paraula (les que han escrit en la cartolina que han donat al mestre) i la que se'ls ha assignat (escrita per un altre company i que el mestre els ha donat). Després eixirà a la pissarra un primer alumne i llegirà en veu alta la seua frase i a continuació el seguirà el company/a a qui pertany la paraula que s'ha assignat a l'anterior, per llegir la seua frase i continuar així, successivament, fins que isquen i lligen tots els alumnes i quede formada la cadena de paraules favorites.

ORIENTACIONS

Cada vegada que s'acabe de llegir un capítol del llibre, els alumnes podrien anar anotant en un quadern les seues paraules favorites i buscar en el diccionari aquelles el significat de les quals no sàpien.

El professor tindrà en compte que les paraules siguin diferents i que a l'alumne no li toque la seua pròpia targeta.

ACTIVITAT 4

(Durant la lectura): LA CARRERA AL REVÉS

OBJECTIUS

- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- Treballar la psicomotricitat.
- Resoldre problemes que impliquen una adequada percepció espaciotemporal.
- Fixar els conceptes d'a poc a poc i en silenci.
- Rebutjar actituds de rivalitat en la competició.

DESCRIPCIÓ

El capítol 36 de Rosanda el podem convertir en una estratègia d'animació a la lectura. Començarem aquesta activitat demanant als nostres alumnes que facen una breu llista de coses que acostumen a fer a poc a poc i en silenci. Aquesta llista la poden ampliar preguntant als seus familiars i apuntant-ho tot en el seu quadern de la manera següent:

COSES QUE FEM A POC A POC I EN SILENCI

MAMÀ:

PAPÀ:

EL MEU/LA MEUA GERMÀ/ANA:

IAIO/IAIA:

JO:

La podem completar anotant allò que fa la nostra mascota o el nostre personatge favorit (de ficció) a poc a poc i en silenci.

Una vegada que hàgem treballat aquest tema, el comentarem a la classe entre tots i totes perquè queden clar els conceptes d'a poc a poc i en silenci.

La segona part d'aquesta estratègia consisteix a jugar a la carrera al revés, el joc que agrada més a Sacatar. Demanarem als alumnes que recorden en què consistia aquest joc i podem anotar-ne les regles a la pissarra. En les pàgines 228 i 229 del llibre s'explica clarament en què consisteix la carrera. Per fer aquesta carrera ha de quedar clar que no guanya el més ràpid, sinó el més lent. Es tracta de córrer a càmera lenta, molt a poc a poc i sense parar. El qui deixa de moure's queda eliminat.

La carrera la podem fer al pati de l'escola o en un lloc on hi haja espai. Si el mestre o la mestra ho creu convenient, es pot premiar els tres alumnes que arriben els últims, és a dir, els qui hagen sigut els més lents.

ORIENTACIONS

La carrera la podem variar utilitzant les nocions ràpid, més ràpid (a poc a poc - ràpid - més ràpid).

ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): PERSONATGES

OBJECTIUS

- Desenvolupar la comprensió lectora.
- Exercitar la memòria.
- Saber distingir uns personatges d'uns altres.
- Seguir el ritme de la música.

DESCRIPCIÓ

Una vegada acabada la lectura de Rosanda, amb aquesta estratègia intentarem recordar els personatges de la història.

Els alumnes, en primer lloc, hauran de formar un cercle i, al ritme de qualsevol música que el mestre o la mestra crega convenient, s'aniran passant el llibre de Rosanda. Quan la música s'interrompa, l'alumne/a que sostinga en aquell moment el llibre haurà d'eixir al centre del rogle i anomenar un personatge del llibre. Els qui esmenten els personatges continuaran jugant, els qui no aconseguen recordar-los quedaran eliminats. El guanyador/a del joc serà l'únic que no aconseguisca eliminar-se.

ORIENTACIONS

El mestre o la mestra s'ocuparà que no es repetisquen els personatges i que el llibre sempre siga tractat amb compte.

Cada vegada que s'anomene un personatge podem incitar els alumnes que diguen de quin personatge es tracta i la importància que té en la història.

ACTIVITAT 6

(Després de la lectura): UNA ALTRA PORTADA PER AL NOSTRE LLIBRE

OBJECTIUS

- Desenvolupar la comprensió oral i escrita.
- Relacionar idees amb imatges.
- Cultivar la imaginació a partir del que s'ha llegit.
- Saber expressar la pròpia opinió davant del que agrada i del que no agrada.
- Respectar l'opinió dels altres.
- Desenvolupar la capacitat de treballar en grup.

DESCRIPCIÓ

L'activitat consisteix a inventar-se un altre títol per al llibre de Rosanda i després fer un concurs. Una vegada inventat el títol, han de triar una il·lustració del llibre per acompanyar-lo. Per a fer aquesta estratègia necessitem folis, bolígrafs, cartolina i retoladors.

DINÀMICA

Cada alumne/a haurà d'inventar un títol nou per al llibre que hem llegit amb la il·lustració corresponent i hi anotaran el nom i els cognoms darrere; això es convertirà en una portada alternativa. Quan tinguem totes les portades, el mestre o la mestra llegirà en veu alta cada una i les ensenyarà però sense esmentar-ne els autors. En una segona ronda de lectura, els alumnes votaran, a mà alçada, les portades que els agraden més. La que aconseguisca més nombre de vots serà la triada. S'apegarà en una cartolina i es col·locarà en una de les parets de l'aula. També hi podem afegir les portades que han quedat més ben classificades després de la guanyadora.

ORIENTACIONS

La resta de portades també es penjaran a la classe en forma d'exposició. El mestre o la mestra s'encarregarà que es valoren totes i que es faça una crítica positiva de cadascuna.