



LEER
PARA
SABER

ACTIVIDADES

edebé

ERIK
VOGLER

LEER
PARA
SABER



1. Completa la ficha bibliográfica del libro:

Título:
Autor/a:
Ilustrador/a:
Editorial:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

2. Observad la portada del libro y, por parejas, os proponemos que realicéis una nueva portada que represente la original mediante una fotografía. En el aula se elaborará un mural con las fotografías de todos los compañeros.

3. Una vez leída la novela fíjate en el título:

* ¿Por qué crees que la autora lo titula así?

* ¿Consideras que te da pistas sobre la trama del libro? ¿Cuáles?

* ¿Qué título le pondrías tú? ¿Por qué?

4. Las siguientes definiciones hacen referencia a las partes externas de un libro. Identifícalas y describe qué tipo de información aparece en cada una de ellas en este libro.

* Protección de papel, cartulina, etc. con que se cubre el lomo y los dos lados de un libro:

* Parte de las cubiertas de un libro doblada hacia el interior en la que se acostumbra a imprimir información sobre el autor, el libro o el editor:

* Parte de un libro opuesta al corte de las hojas:

5. De la siguiente lista de palabras, marca aquellas que aparecen a lo largo de la novela.

amapola	pepinillo	muñeca
erizo	víbora	colgante
lomo	avena	tigre
corazón	ombligo	antídoto
cabaña	japonés	sorpresa

- * Con las palabras que aparecen en el libro elabora un texto de 9-10 líneas en el que aparezcan todas ellas y alguno de los personajes de la trama.

6. Al inicio de la novela, Erik y su familia se trasladan a vivir a un ático de lujo donde Erik escoge la mejor habitación. A continuación te proponemos que realices un plano a escala 1:20 de tu habitación. No olvides ningún detalle.

7. En la novela se hace referencia a un colgante de Roland que, según nos cuenta la autora, es una estatua emblemática de la ciudad de Bremen.

* Investiga si existe esta estatua y, si es así, busca información sobre ella.

* Si existe esta estatua, busca una imagen de ella.

- * Ahora piensa en algún monumento emblemático de tu ciudad y haz un esbozo de un colgante con su imagen.

8. Al inicio del libro se hace referencia a la música *jazz*. En grupos de cuatro o cinco alumnos, desarrollad las siguientes cuestiones.

- * Definición y características de este estilo musical.

* Músicos de este estilo más relevantes.

- * Buscad una canción de este estilo musical y presentadla a los compañeros realizando una breve coreografía.

9. A lo largo del libro aparecen algunos vocablos complicados. En esta actividad te proponemos que los coloques en la frase correspondiente; si no conoces su significado, puedes ayudarte de un diccionario.

VOCABLOS:

MESÓ-HECATOMBE-PANOLI-MAGÍN-TRIQUIÑUELAS-CORDURA-PESQUISAS
MENTECATOS-BATIBURRILLO-INOPIA.

FRASES:

- «Erik salió de la _____ ».
- «Me has tratado de engañar varias veces con tus _____ ».
- «¿Qué hacía aquel _____ desvaneciéndose delante de sus narices?».
- «Se santiguó varias veces y se lio a murmurar un _____ de plegaria improvisada».
- «Había escuchado más de una vez aquella frase en labios de su hijo y, al final, siempre había sucedido alguna _____ ».
- «Le vino al _____ , como un fognazo, el breve titular publicado en internet».
- «Aquellos _____ no podían haber perdido la W».

- «Zimmer se _____ los cabellos».
- «Antes de retomar sus _____, contempló obnubilado la foto de Cloé».
- «¿Habría perdido la _____?».

10. Ordena las frases del ejercicio anterior tal y como aparecen en la novela. Para ello, si es necesario, puedes consultar el libro o pedir ayuda a tus compañeros.

11. En la novela se hace referencia a Rilke, a quien se considera uno de los poetas más importantes en lengua alemana. A continuación, busca algún poema de este autor y elabora una ilustración para acompañarlo.

12. Cuando Erik localiza la casa con los corazones forjados le pide a Atticus que sea su cómplice y le ayude a distraer al propietario para poder entrar él. Basándote en esta situación, responde las siguientes cuestiones y argumenta tus respuestas.

* ¿Crees que es una buena decisión entrar en una propiedad privada sin permiso? ¿Por qué?

* ¿Consideras que Erik actúa de la mejor manera posible?

* ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

* Si estuvieras en el lugar de Atticus, ¿le ayudarías?

* ¿Te involucrarías en esta situación sabiendo que no es legal?

13. Comenta qué significado tienen las siguientes frases que aparecen en la novela.

* «No te hagas el sueco».

* «Cayendo como un saco de patatas».

* «Lo mandarían a freír espárragos».

* Redacta un diálogo donde utilices las tres expresiones anteriores.

14. En el capítulo en que el mochilero entra en un bar y conoce a Gustav, este le cuenta que ha estado en Ámsterdam y ha visitado el museo Van Gogh.

* Busca información sobre este artista y su estilo pictórico. Elabora un breve resumen sobre él. (Para realizar esta actividad puedes ayudarte de distintas fuentes de información: enciclopedias, libros de pintura, Internet, etc.).

* Después de haber elaborado el resumen y profundizado en su obra:

- ¿Qué opinión te merece este pintor y su obra?

- ¿Cuál de sus cuadros elegirías? ¿Por qué?

- ¿Por qué crees que se hizo tan famoso?

15. Vamos a ejercitar la memoria.

- * A lo largo del libro se nombra a distintos animales. Haz una lista de todos los que recuerdes.

- * Elabora otra lista con las distintas plantas que se nombran en la novela.

16. En el capítulo «Comida familiar» se hace referencia a la bicicleta eléctrica como medio de transporte en la ciudad.

- * Desde tu punto de vista, ¿qué beneficios aporta para los ciudadanos el uso de este medio de transporte?

- * ¿Qué beneficios supone para el medio ambiente el uso de la bicicleta?

- * Infórmate de cuál es la política de tu municipio con relación a este medio de transporte.

17. Seguimos hablando de bicicletas; la distancia entre Bremen y Kalbe, pasando por Grasberg, es de 78 km. Si a las 9 de la mañana sale un ciclista de Bremen con una velocidad de 30 km/h y otro de Kalbe a una velocidad de 22 km/h:

- * ¿Cuánto tardarán en encontrarse?

- * ¿A qué hora se encontrarían?

* ¿Qué distancia ha recorrido cada uno?

18. Comenta:

* ¿Con que personaje del libro te sientes más identificado? ¿Por qué?

* Da una razón para leer este libro.

* Da una razón para no leerlo.