

ACTIVIDADES



LEER
PARA
SABER



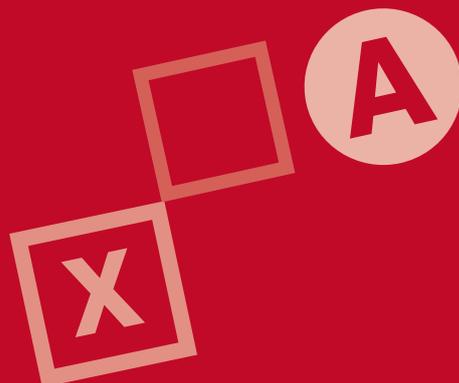
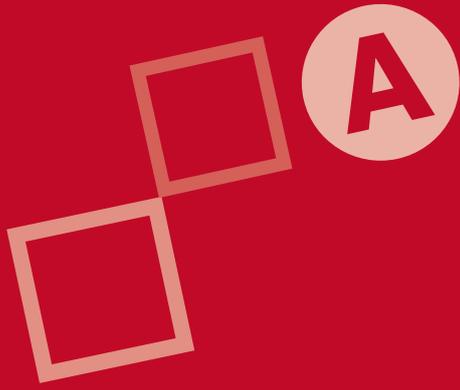
PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL

TESA

EL DESPACHO DE DON
BALTASAR DE GARCIHERREROS

PILAR MOLINA LLORENTE

edebé



1. Rellena la ficha bibliográfica del libro.

Título
.....

Subtítulo
.....

Autora
.....

Editorial
.....

Colección
.....

Año de edición
.....

Lugar de edición
.....

ISBN
.....

Número de páginas
.....

Capítulos 1, 2, 3 y 4

2. ¿En qué persona gramatical está escrito este libro?

-
- 1 ¿Qué crees que consigue la autora con esa elección? Razona tu respuesta.
.....
.....
.....
- 2 ¿Crees que refleja bien el universo femenino de la protagonista?
.....
- Ahora busca y escribe un pequeño fragmento de la novela que ejemplifique tus respuestas.
.....
.....
.....
.....

- Haz un esquema de las personas gramaticales que se pueden utilizar al escribir una narración.

- Subraya las categorías de palabras que tienen género gramatical.

	adverbio	artículo	
pronombre		verbo	sustantivo
preposiciones		conjunciones	adjetivo

3. ¿Cómo se llama realmente la protagonista de esta novela?

- a) Teresa.
- b) Don Baltasar de Garciherreros.
- c) Charlie.
- d) Ninguno de las anteriores.

- Entonces, ¿por qué la llaman Tesa?

- Busca la palabra *hipocorístico* en un diccionario y escribe su significado.

- Ahora escribe cinco nombres reales masculinos y femeninos junto con su correspondiente hipocorístico.

Nombre real masculino	Hipocorístico	Nombre real femenino	Hipocorístico

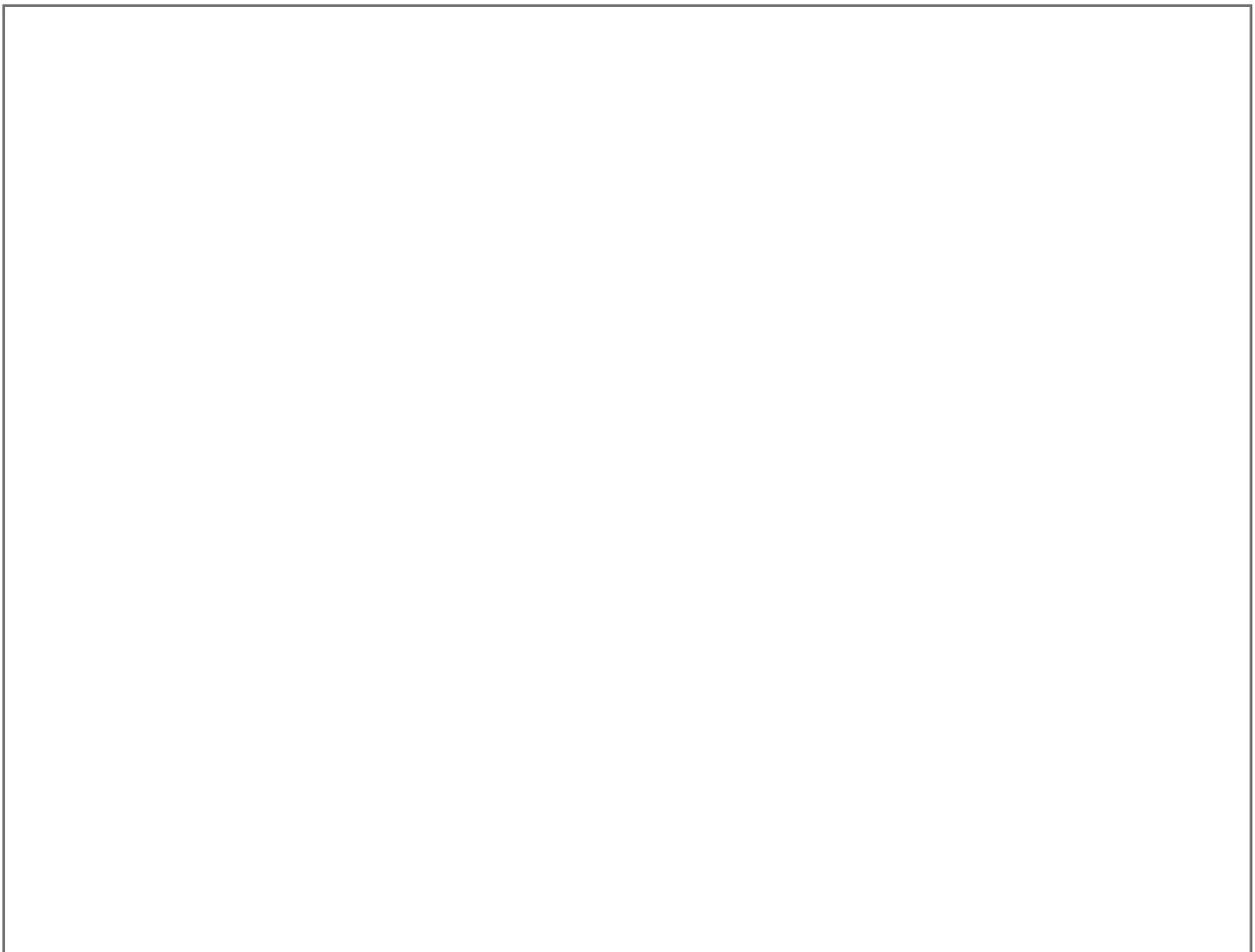
- Busca en tu entorno a tres personas que usen un hipocorístico como nombre y pregúntales si saben quién se lo puso, por qué y cuándo. Escríbelo.

4. ¿Por qué Tesa vive en casa de su abuela?

5. En la primera página del libro, se nos muestra un plano de la casa de la abuela de Tesa para que nos resulte más fácil entender los espacios por los que transcurre la historia. Obsévalo y responde a las siguientes preguntas:

- a) Número de lugares descritos:
- b) Número de baños:
- c) Número de dormitorios:
- d) Número de ventanas:
- e) ¿Cuál es la estancia más grande del piso?
- f) ¿Qué es un rellano?
.....
- g) ¿Qué es un recibidor?
.....

- Dibuja el plano de tu casa siguiendo el ejemplo del libro.



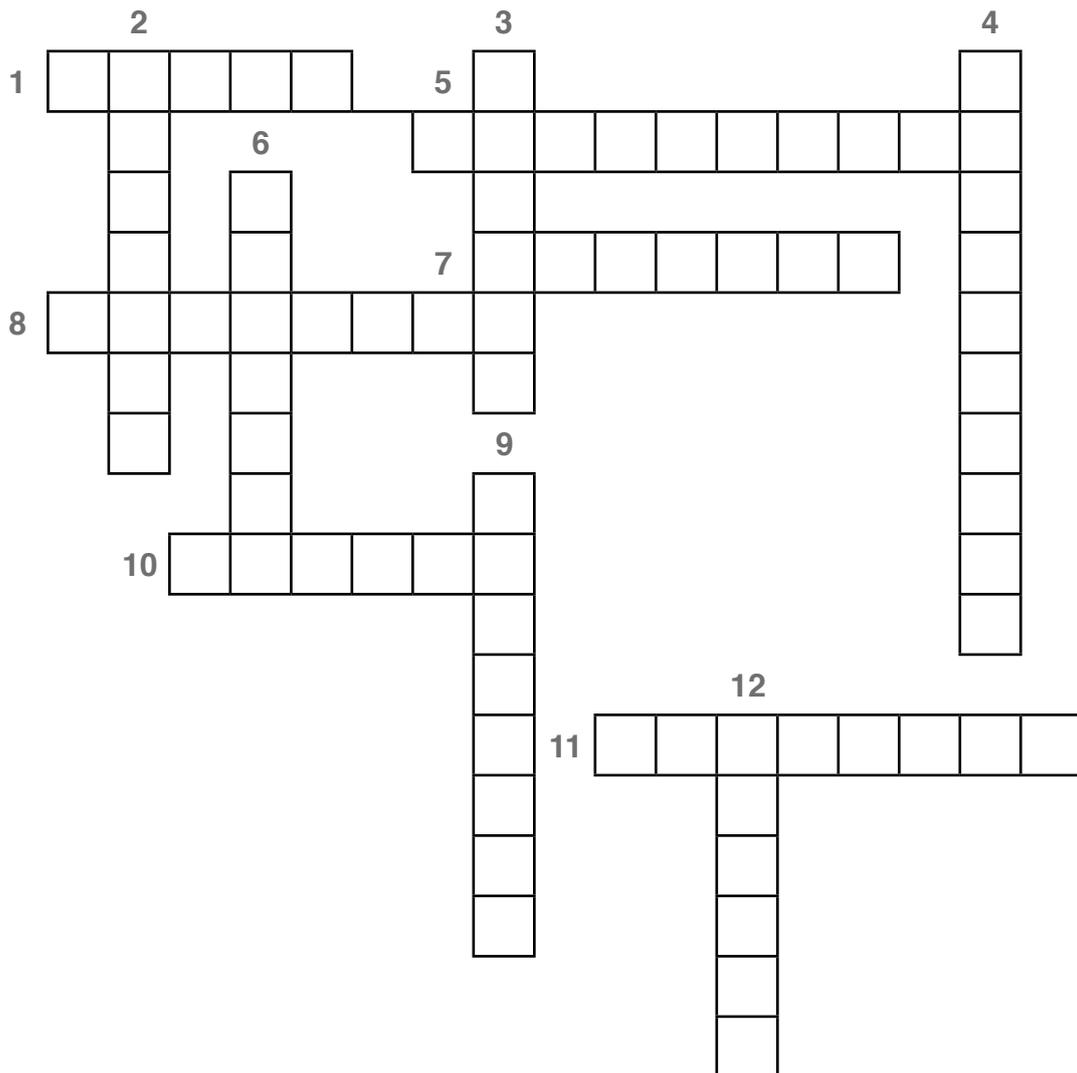
7. A partir del capítulo 3, Tesa explora el piso de su abuela. Resuelve el siguiente crucigrama con palabras relacionadas con la descripción de la casa:

HORIZONTAL

- 1. Espacio sin techo en el interior de un edificio.
- 5. Objeto de apoyo y protección en un balcón.
- 7. Pieza de tela que cubre una ventana.
- 8. Espacio para guardar objetos que no se usan.
- 11. Zona con ambiente fresco junto a una cocina para guardar alimentos.
- 10. Sala para hacer la comida.

VERTICAL

- 2. Mueble de madera para guardar ropa.
- 3. Plataforma que sobresale de un edificio donde se está al aire libre.
- 4. Electrodoméstico de cocina.
- 6. Espacio que distribuye estancias de una vivienda.
- 9. Objeto junto a la pared en la parte superior de una cama.
- 12. Habitación que se encuentra bajo tierra.



8. Hay un trágico episodio que marca la historia de la familia de Tesa. Explica, con tus palabras, el porqué del misterio en torno al despacho del abuelo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

● ¿Cómo se entera Tesa de esta historia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Capítulos 5, 6, 7 y 8

9. ¿Quién es Naud?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Indica si las siguientes afirmaciones sobre el *nug* son verdaderas (V) o falsas (F).

- Era un hombrecillo bajito.
- Su piel era escamosa y verde.
- Tenía orejas puntiagudas y enormes.
- Parecía ir desnudo.
- Su piel era como una malla verde que lo redondeaba.
- Tenía una fina coleta rosada.
- Hombrecillo alto.
- No tenía pies.
- Tenía orejas puntiagudas y tumbadas.
- Tenía una mirada acuosa.
- Tenía una mirada rojiza y penetrante.

- Ahora invéntate un «posible» diálogo entre Naud y don Baltasar de Garciherreros.

- 10. Explica la relación entre el miedo y la curiosidad que define la forma de actuar de Tesa a lo largo de la historia. Argumenta tu respuesta.**

- Analiza tu forma de ser y piensa si en ti podría más la curiosidad o el miedo si te sucediera algo parecido a lo que vive Tesa. ¿Por qué?

- Ahora pregunta a cuatro personas de tu entorno. ¿Su opinión coincide con la tuya? ¿Qué conclusión puedes sacar al respecto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Busca tres adjetivos que definan a los siguientes personajes de la historia:

TESA:,,

CHARLIE:,,

DON BALTASAR:,,

REMI:,,

NAUD:,,

POT:,,

- Clasifícalos según sean personajes fantásticos o reales.

fantásticos:

reales:

12. Escribe tu opinión sobre las siguientes palabras que le dice Naud a Tesa:

«Los hombres de prestigio no se arriesgan a perderlo. Hablar de nosotros parece cosa de locos o niños, y vosotros (los humanos) os apartáis de los locos y nunca escucháis a los niños».

.....

.....

.....

.....

.....

13. Haz un resumen del episodio del despacho que ocurre en el capítulo 8 del libro.

Capítulos 9, 10, 11 y 12

14. ¿Qué elementos condicionan el funcionamiento del vórtice?

15. En esta historia, aparecen diferentes tipos de seres de otras dimensiones además de los *nug*. ¿Quién es quién? Escribe el nombre correspondiente a cada descripción.

- Entidades sueltas que van de una dimensión a otra buscando diversión. En la dimensión de los humanos, se manifiestan atando casualidades para crear situaciones incoherentes.

- Seres malignos, energías negras.

16. Piensa en el problema que quiere resolver Tesa y en cuál es la solución. A continuación, rellena el siguiente esquema:

PROBLEMA:



SOLUCIÓN:

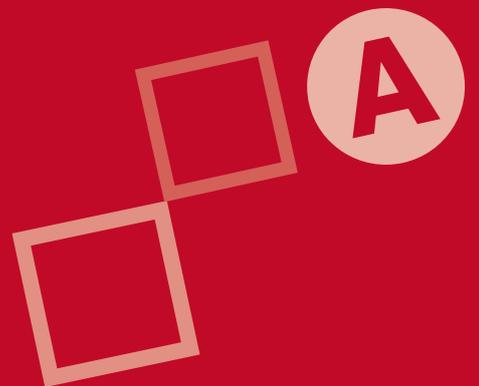
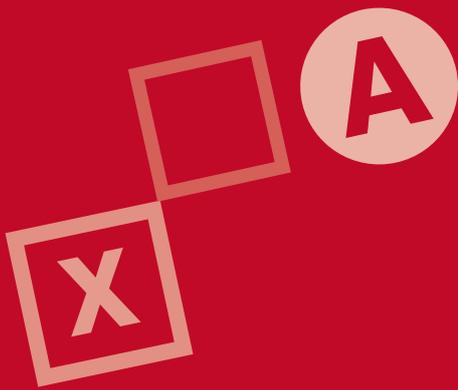


1 ¿Qué personajes intervienen?



2 ¿A qué parte de la historia crees que pertenece? ¿Por qué?





© **edebé**

Paseo de San Juan Bosco, 62
08017 Barcelona

Atención al cliente: 902 44 44 41
contacta@edebé.net

Coordinación del proyecto: Mercè Gené

ISBN: 978-84-683-1072-5

Depósito Legal: B. 16625-2013



edebé
www.edebe.com