

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



LEER
PARA
SABER



PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL

TESA

EL DESPACHO DE DON
BALTASAR DE GARCIHERREROS









PILAR MOLINA LLORENTE

edebé

LIBRO: TESA - Pilar Molina Llorente

ESTRATEGIA	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							
	 LINGÜÍSTICA - VERBAL	 LÓGICO - MATEMÁTICA	 VISUAL - ESPACIAL	 MUSICAL	 CORPORAL - CINESTÉSICA	 NATURALISTA	 INTERPERSONAL	 INTRAPERSONAL
1	•	•					•	
2	•	•				•	•	
3	•		•		•		•	
4	•						•	•
5	•						•	•
6	•		•				•	

LIBRO: TESA - Pilar Molina Llorente

ESTRATEGIA	COMPETENCIAS										
											
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	COMPETENCIA MATEMÁTICA	COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	CCOMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADNA	COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA	COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	AUTONOMIA E INICIATIVA PERSONAL
1	•	•	•	•	•		•		•	•	•
2	•	•		•	•	•	•			•	•
3	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
4			•	•				•	•		•
5	•	•		•				•		•	•
6	•	•	•	•		•	•			•	

LEER
PARA
SABER

OBJETIVOS

- Despertar el interés por la lectura como fuente de información y placer.
- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura y la escritura, entendidas ambas como medios de enriquecimiento personal.
- Trabajar la expresión oral y escrita.
- Potenciar la autonomía en el proceso de aprendizaje.
- Aumentar la capacidad para la toma de conciencia y la reflexión.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.

ORIENTACIONES

Se trata de una novela de aventuras en un contexto urbano. Es una obra narrada en primera persona y protagonizada por Tesa, una chica de edad similar a la de los posibles lectores, lo cual puede ayudarlos a conectar rápidamente con la historia. Además, en el relato aparecen seres sobrenaturales y misteriosos, aspecto que suele asegurar el éxito de esta lectura amena y ágil.

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 1: LA BIBLIOTECA

Objetivos

- Dar a conocer las bibliotecas.
- Promover actitudes críticas en torno a la difusión de la cultura.
- Ampliar la formación lectora de los alumnos.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información en diferentes tipos de fuente.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

En casa de los abuelos de Tesa, hay un despacho con una habitación contigua llena de libros y bastante desordenada: es la biblioteca del abuelo don Baltasar. Para ordenar libros, existen unos profesionales llamados bibliotecarios. En esta actividad, vamos a ver cómo se organiza una biblioteca.

Primera parte de la actividad

El profesor/a encargado de la biblioteca del centro explicará a los alumnos cómo se organiza la distribución de los libros. A partir de esta explicación y de la búsqueda de información realizada por los alumnos, estos formarán grupos de tres y pensarán diferentes métodos para organizar una biblioteca. Se comentarán con todo el grupo clase.

Segunda parte de la actividad

En esta parte de la actividad, los alumnos deberán organizar la biblioteca de su casa. Aunque el trabajo se desarrolle en grupos de tres, cada uno deberá ordenar su propia biblioteca, teniendo en cuenta el criterio de clasificación establecido y que resulte fácil localizar cualquier título.

Finalmente, cada grupo presentará al resto de la clase su organización de la biblioteca.

Orientaciones

Como actividad de ampliación, puede ser interesante visitar una biblioteca de la ciudad y hablar con uno de sus bibliotecarios.

ACTIVIDAD 2: SERES EXTRAÑOS

Objetivos

- Motivar la lectura del libro.
- Dinamizar la lectura de la obra mediante una aproximación al tema.
- Ampliar vocabulario.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información en diferentes tipos de fuente.
- Conseguir un resultado colectivo mediante la aportación individual.

Descripción

En este libro, el argumento gira alrededor de unos seres de otra dimensión. Existe una amplia variedad de seres extraños o inventados que, a lo largo de la historia de la humanidad, se han creado para justificar sucesos increíbles. Se pueden encontrar numerosos ejemplos de ellos en la literatura, la mitología, el cine, las leyendas...

En esta actividad, los alumnos tendrán que elaborar un diccionario de seres extraños.

Primera parte de la actividad

Los alumnos, por parejas, deberán escribir una lista de diez seres extraños que provengan de diferentes fuentes (mitología, literatura, cine, pintura, escultura, leyendas orales...). No se pueden tomar todos los ejemplos de una sola fuente (por ejemplo, de una película concreta).

Una vez seleccionados, deberán rellenar la siguiente ficha sobre cada ser:

Nombre

Fuente de procedencia

Lugares donde habita

Poderes

Virtudes

Defectos

Descripción

Dibujo o fotografía

Segunda parte de la actividad

Una vez confeccionadas las fichas, se designará a un secretario para que escriba en la pizarra los posibles métodos de clasificación de estos seres que vayan nombrando entre todos: por temas, clases, procedencia, tipo...

Se realizará un debate para decidir el método de clasificación más adecuado. Una vez decidido, entre todos, se elaborará el diccionario de seres extraños. Para ello, tendrán que idear una portada, un índice, la división por apartados y las portadas explicativas de cada uno de ellos, así como añadir las fichas realizadas anteriormente y una relación de sus autores.

Orientaciones

Si se cree oportuno, puede complementarse esta actividad realizando un vaciado de libros sobre seres sobrenaturales o extraños.

DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDAD 3: ARQUITECTURA

Objetivos

- Empatizar con la protagonista del libro.
- Dinamizar la lectura de la obra.
- Trabajar la expresión escrita.
- Trabajar la expresión oral.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información en diferentes tipos de fuente.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

La protagonista de la novela quiere estudiar arquitectura y dedicarse a diseñar edificios. En esta actividad, se pretende investigar el ámbito arquitectónico, finalizando con la construcción de la maqueta de un edificio.

Primera parte de la actividad

Se trata de una parte introductoria de la actividad, en la que el profesor/a de Historia del arte expondrá los elementos básicos de la arquitectura y los conocimientos que debe tener un buen arquitecto.

Segunda parte de la actividad

Por parejas, se escogerá un edificio singular y conocido de cualquier lugar del mundo, y se realizará un breve trabajo de investigación sobre esta construcción: cómo es, cuándo se construyó, cuánto se tardó..., y se buscará una imagen actual del edificio.

Tercera parte de la actividad

Entre todo el grupo clase, se elegirá el edificio que guste más para realizar una maqueta. El profesor/a de Tecnología les guiará en el tipo de materiales necesarios para construir la maqueta del edificio: maderas finas, corcho, porexpan, plastilina, barro, láminas plásticas, pegamentos...

Orientaciones

Es importante contar con la cooperación de los profesores de Historia del arte y de Tecnología.

Se invertirán dos o tres sesiones en la construcción de la maqueta del edificio.

ACTIVIDAD 4: UN LIBRO EN BLANCO...

Objetivos

- Motivar la lectura del libro.
- Potenciar la creatividad y la capacidad de reflexión.
- Promover el aspecto lúdico de la lectura.
- Compartir la lectura y trabajar la cohesión del grupo.
- Promover una lectura consciente.

Descripción

En esta actividad, se llevará a clase un libro en blanco para que los alumnos escriban, peguen, etc., aquello que les apetezca compartir con sus compañeros respecto al libro. Pueden compartir muchos tipos de información: desde los datos más formales, como la biografía de la autora o su bibliografía, a fotografías, reflexiones personales a partir de la lectura del texto, sensaciones que han tenido durante la lectura, referencias a páginas web, dibujos o ilustraciones, dudas, una crítica literaria elaborada al final de la lectura, consejos, referencias a otros libros o películas, etc.

En definitiva, este libro creado por todos los alumnos debe funcionar como un espacio de opinión compartido y libre durante la lectura de la obra.

Orientaciones

Esta actividad es transversal a todos los momentos de la lectura, es decir, debe desarrollarse antes, durante y después de la lectura.

Si es pertinente, puede indicarse un número mínimo de aportaciones al libro.



DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 5: LA TERCERA EDAD

Objetivos

- Trabajar la expresión oral.
- Trabajar la cooperación entre distintas generaciones.
- Trabajar la entrevista como tipo de texto específico.
- Valorar la experiencia como elemento positivo.
- Aumentar la capacidad para la reflexión.
- Educar en valores.

Descripción

Tesa reside en casa de sus abuelos, y tiene ciertas dificultades para conjugar su forma de vida moderna con la vida más clásica de su abuela y bisabuela.

Esta actividad tratará de exponer las diferencias entre el modo de vida de la gente joven y de las personas mayores. Así pues, por parejas, los alumnos deberán realizar una entrevista a una persona mayor (más de 65 años), en la que se abordará el tema de las diferencias entre ellos.

Algunos aspectos que pueden tratarse en la entrevista son: horarios, comidas, aficiones, tecnología que usan, actividades, modo de vestir, decoración de la casa, vacaciones, valores...

Una vez realizada la entrevista, cada pareja la presentará al resto de la clase. Finalmente, a partir de un debate, se establecerán dos decálogos:

- Aspectos positivos del modo de vida de la tercera edad.
- Elementos modernos que se pueden enseñar a las personas mayores para que gocen de una vida más fácil.

Orientaciones

Si algunas de las personas entrevistadas (un máximo de tres o cuatro) se prestan a ir un día al instituto, puede ser interesante realizar de forma conjunta la parte final de esta actividad.

ACTIVIDAD 6: EL MADRID DE LOS AUSTRIAS

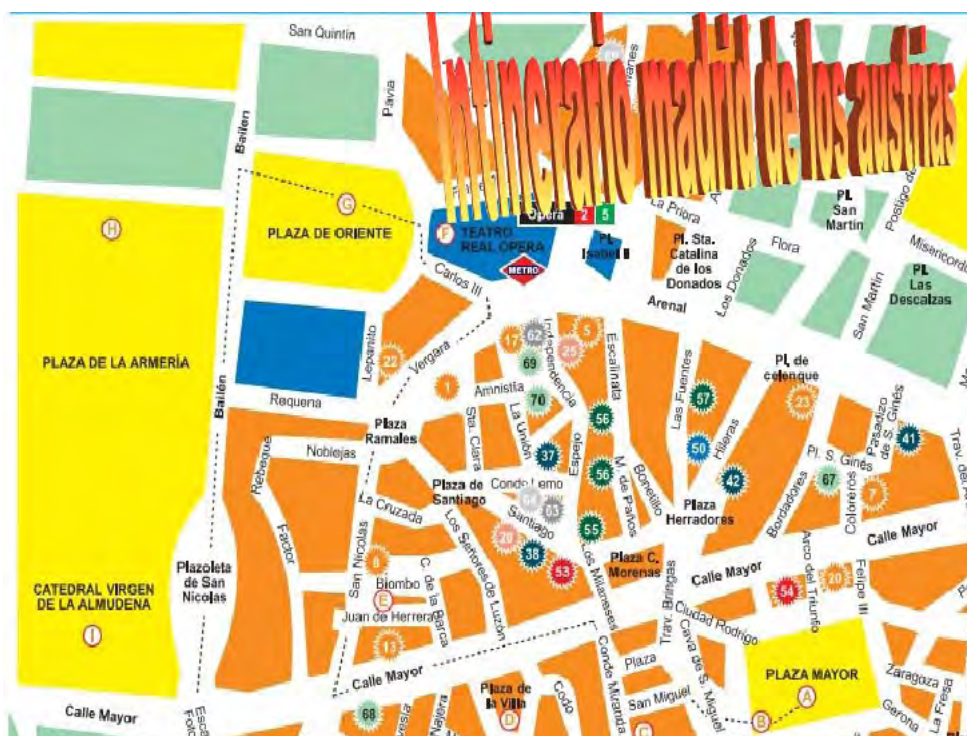
Objetivos

- Conocer el patrimonio cultural del propio país.
- Contextualizar el libro.
- Trabajar la expresión oral.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información en diferentes tipos de fuente.
- Introducirse en el ámbito de las nuevas tecnologías.
- Conseguir un resultado colectivo mediante la aportación individual.

Descripción

En este libro, la protagonista vive con su abuela en una zona histórica de la capital de España: el Madrid de los Austrias, el área que comprende el antiguo Madrid medieval.

En esta actividad, los alumnos deberán crear un recorrido: una visita turística e histórica por el Madrid de los Austrias. En grupos de tres o cuatro, tendrán que buscar información sobre esa zona y elaborar su presentación, que deberá incluir: una portada, mapas, texto, fotografías, comparaciones históricas, duración de la visita...



Finalmente, entre todos elegirán la información mejor elaborada de cada grupo y se realizará el montaje final del recorrido turístico e histórico por el Madrid de los Austrias.

Orientaciones

Para preparar la presentación, deberán utilizar un ordenador y software específico, como LibreOffice Impress, Microsoft PowerPoint...

En función del resultado obtenido y de la forma de trabajar del instituto, puede enviarse el montaje final a las familias por correo electrónico o, si es posible por la ubicación del instituto, realizar un día esta visita cultural.