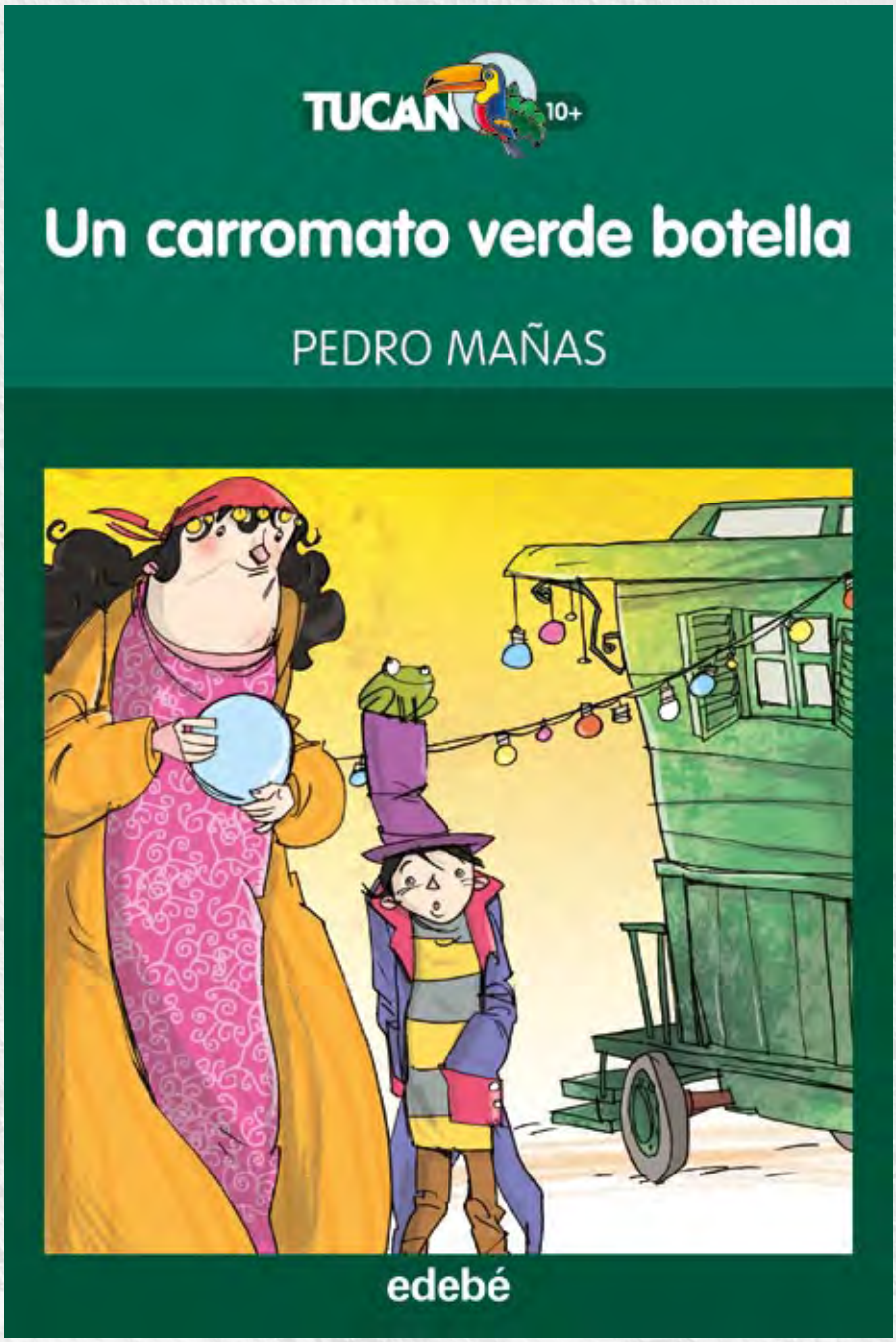
ESTRATEGIAS
DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

LEER PARA SABER



edebé

LIBRO: UN CARROMATO VERDE BOTELLA · *Pedro Mañas*

ESTRATEGIA	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							
	LINGÜÍSTICA - VERBAL	LÓGICO – MATEMÁTICA	VISUAL - ESPACIAL	MUSICAL	CORPORAL-CINESTÉSICA	NATURALISTA	INTERPERSONAL	INTRAPERSONAL
1	•	•	•					•
2	•	•	•					•
3	•						•	•
4	•		•				•	•
5	•	•	•	•	•		•	•
6	•	•	•	•	•	•	•	•

LIBRO: UN CARROMATO VERDE BOTELLA · *Pedro Mañas*

ESTRATEGIA	COMPETENCIAS										
	CL				M	CIMF	TI-D	SC	CA	AA	AIP
	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA MATEMÁTICA	COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	CCOMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADNA	COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSITICA	COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	AUTONOMIA E INICIATIVA PERSONAL
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR							
1			•	•	•	•	•		•	•	•
2				•	•					•	•
3	•	•				•		•		•	•
4	•	•				•		•	•	•	•
5	•	•			•	•		•	•	•	•
6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

LEER PARA SABER

OBJETIVOS

El principal objetivo de estas actividades es acercar a los alumnos a la lectura, motivarlos a seguir leyendo y aprovechar la lectura del libro para afianzar los aprendizajes.
Asimismo, para estas estrategias de animación a la lectura, se han establecido otros objetivos:

- Mejorar la comprensión de los alumnos, siempre teniendo en cuenta el nivel de competencia curricular y las características personales.
- Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable en el aula cuando se trabaje la lectura.
- Reducir en los alumnos sus momentos de aburrimiento, el exceso de televisión o videojuegos, de pasar demasiado tiempo en la calle…, al generar un mayor interés por la lectura en su tiempo de ocio.
- Tomar conciencia de la lectura como fuente de aprendizaje, información y entretenimiento.
- Aumentar su vocabulario y su memoria ortográfica, favoreciendo así su expresión oral y escrita.
- Despertar la imaginación y la fantasía de los alumnos al acercarlos a lecturas fantásticas o reales.
- Mejorar el autoconcepto del alumnado, ya que con la lectura va ampliando su experiencia y desarrolla su personalidad en el ámbito cognitivo, afectivo y moral, fomentando actitudes como la solidaridad y el respeto.

ORIENTACIONES

ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

Estas estrategias tienen como objetivo animar a la lectura y la escritura al alumnado, ya que la adquisición de estos hábitos se considera una fuente de gozo y enriquecimiento personal. Mediante técnicas de animación y acercamiento al libro, se pretende motivar, contagiar, despertar el interés y la sensibilidad por la lectura y la escritura; crear oportunidades para leer y escribir, así como mostrar al alumnado las riquezas contenidas en los libros.

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Se plantean actividades que procuran que el alumno/a no pierda el interés por la lectura, se sienta atraído por ella y no termine por abandonarla. Para ello, se trata de actividades lúdicas, dinámicas y atractivas.

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA LECTURA

Con estas técnicas de animación a la lectura después de haber leído el libro, se conseguirá despertar el interés de los alumnos por la lectura de otras obras, llevar a la práctica muchos de los contenidos que aparecen en la lectura, así como afianzar aquellos aprendizajes de las distintas áreas que se trabajan a través de las actividades propuestas.

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 1: PEDRO MAÑAS

Objetivos

- Usar las nuevas tecnologías.
- Trabajar la capacidad de síntesis y recogida de las ideas principales.
- Aumentar el vocabulario.
- Mejorar la expresión escrita.
- Aprender a trabajar en grupo.
- Respetar el turno de palabra.
- Mostrar respeto y tolerancia con sus compañeros para realizar el trabajo en grupo.

Descripción

Los alumnos tendrán que localizar, en la portada del libro, el nombre de su autor. A continuación, en grupos de tres, buscarán información en Internet sobre este escritor, Pedro Mañas, y elaborarán un mural con los datos más importantes sobre su vida y su producción literaria. Podrán completar la información con imágenes de estas obras.

Orientaciones

Cada alumno/a, de forma individual, buscará información en Internet sobre el autor del libro y sus obras. Posteriormente, en grupos, pondrán en común la información encontrada y realizarán el mural sobre el escritor y su producción literaria

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 2: OBSERVAR IMÁGENES

Objetivos

- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Mejorar la expresión escrita.
- Aumentar el vocabulario.
- Mejorar la ortografía.
- Interpretar imágenes.
- Trabajar la observación y discriminación visual.
- Trabajar la descripción de los personajes.

Descripción

Los alumnos tendrán que observar con detenimiento la imagen propuesta a continuación. Después, deberán escribir una redacción sobre qué personajes aparecen, qué hacen, qué les llama más la atención de la ilustración, etc.

Orientaciones

El maestro/a deberá tener la imagen en grande para poder explicar la actividad a la clase. Posteriormente a la redacción se puede hacer una lectura voluntaria de los escritos.

DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDAD 3: LA ESCAPADA

Objetivos

- Realizar un debate.
- Defender sus ideas con argumentos.
- Trabajar en equipo, fomentando la convivencia.
- Trabajar la expresión oral.
- Ordenar las ideas a la hora de expresarse.
- Respetar el turno de palabra.
- Ampliar el vocabulario.

Descripción

Se pedirá a los alumnos que reflexionen sobre la decisión de Luke de escaparse de casa y piensen qué harían en su lugar.

Orientaciones

El maestro/a planteará un debate en clase, dividiendo al alumnado en dos grandes grupos: un grupo deberá argumentar la escapada de Luke como un hecho positivo, mientras que el otro tendrá que defender la postura contraria.

DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDAD 4: SALVAR LA FERIA

Objetivos

- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Argumentar sus ideas.
- Ampliar el vocabulario.
- Aprender a trabajar en grupo.
- Mejorar la expresión oral.

Descripción

El maestro/a formará grupos y les indicará que piensen y escriban un plan estratégico para salvar la feria de las pesadillas. Una vez finalizado el trabajo, cada grupo expondrá su plan a los demás compañeros.

Orientaciones

Antes de conocer el plan estratégico de Luke para salvar la feria, los alumnos, en pequeños grupos, dejarán volar su imaginación y propondrán varios planes que llevarían a cabo si se encontraran en la situación del personaje. Después, los expondrán al resto de la clase.

DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 5: LA FERIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

Objetivos

- Atender a la diversidad.
- Conocer juegos tradicionales.
- Valorar el trabajo en equipo y la convivencia.
- Apreciar la feria como fiesta popular.

Descripción

Luke, el protagonista del libro, pasa la mayor parte de su tiempo en la feria. Se pedirá a los alumnos que monten en el colegio su propia feria, en la que todos podrán disfrutar de numerosos juegos como, por ejemplo, los siguientes: las carreras de sacos, el juego de la silla, la diana, explotar globos sentándose encima, la china, juegos paraolímpicos (como la boccia o el baloncesto en silla de ruedas)…

Orientaciones

Los alumnos formarán grupos y cada uno se encargará de organizar un juego (desarrollo del juego, tiempo de duración, música…). Durante varios días, a la hora del recreo, se desarrollarán los diferentes juegos, en los que podrán participar los alumnos de todo el centro.

DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 6: UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL

Objetivos

- Conocer el concepto de guion.
- Trabajar la expresión escrita.
- Ampliar el vocabulario.
- Mejorar la ortografía.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Trabajar en grupo, fomentando la convivencia, el respeto y la tolerancia.
- Elaborar los decorados y el vestuario.
- Elegir la música.
- Trabajar la expresión corporal, la dramatización y la escenificación.

Descripción

El maestro/a indicará a los alumnos que formen grupos y que elaboren una obra de teatro basada en la historia del libro. Para ello, tendrán que escribir el guion, confeccionar los decorados, elegir la música y preparar los disfraces. Esta obra se podrá representar ante los demás alumnos del colegio.

Orientaciones

Los alumnos, con la ayuda del maestro/a, crearán una obra de teatro basada en la historia del libro. Para ello, el alumnado elaborará el guion y la escenificación de la obra, ya que ellos serán los protagonistas.