

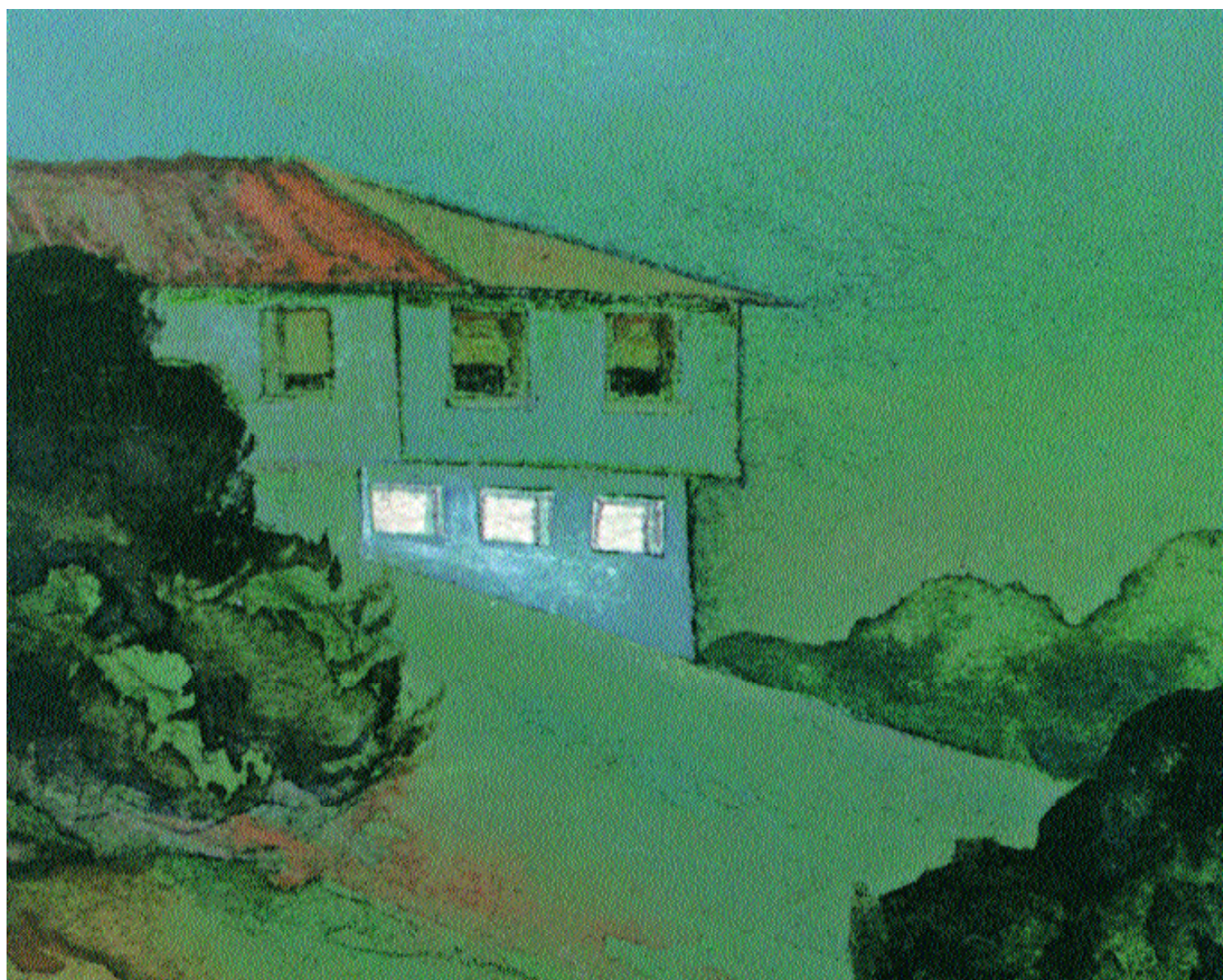
actividades de aula actividades de aula actividades


aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividades

de aula actividades de aula actividades de aula activi



- 1 Señala  la opción u opciones que te parezcan más correctas y razona, en cada caso tu elección.

Piensa que para ello debes tener en cuenta la globalidad del relato. Es decir, tienes que centrarte en los aspectos generales de la obra leída, más que en los detalles particulares.

- El texto que has leído trata de...
 - La historia de un niño con una deformidad física que quiere tener amigos.

- El relato de una pandilla de verano y las relaciones entre ellos.

- Las aventuras de una niña llamada Iría durante un verano en su pueblo.

- La lucha de un ser distinto por ser aceptado en la sociedad en que vive.

- Una crítica a la gente intolerante y que rechaza a los que son distintos.

2

Fecha

Nombre

Fecha

- Por sus características narrativas, podemos decir que esta obra es...
 - Un relato fantástico porque uno de los personajes es un monstruo.

 - Una narración realista y verosímil.

 - Una hermosa historia de amor.

 - Un relato dramático, descorazonador y lleno de amargura.

 - Ninguna de las opciones anteriores.

3

2 Responde las siguientes preguntas:

- ¿En qué lugar y época está situada esta historia?

- ¿Cómo descubre Iría a su vecino?

- ¿Por qué llega a la conclusión de que debe rescatarlo?

- ¿Por qué le abruma la responsabilidad de su amistad con Pasqual?

Nombre

Fecha

3 La reacción inicial de Iría en cuanto ve por vez primera a Pasqual es de pánico. Describe las reflexiones que se hace la niña para, del pánico, llegar a la conclusión de que debe ir nuevamente a visitarle.

4 Completa con la única opción correcta:

• La narración ...

• Alterna el pasado con el presente.

• Es lineal, es decir, cuenta la historia desde el principio hasta el final en el tiempo.

• Cuenta acciones simultáneas en el tiempo pero no en el espacio.

• Cuenta historias paralelas que corresponden a distintos personajes y que acabarán confluyendo en el final.

Nombre

Fecha

- El narrador es...

- Un narrador omnisciente, que lo sabe y lo cuenta todo desde fuera de la historia.

- Un narrador en primera persona, que corresponde a la voz de la protagonista.

- Una alternancia de voces narrativas según el capítulo.

- Ninguno de los anteriores.

5

- El punto de vista narrativo corresponde a ...

- Iría, la niña protagonista del relato.

- Distintos personajes según del capítulo que se trate.

- Pasqual, el niño monstruo.

- Ninguno de los anteriores.

Nombre.....

Fecha

5 Describe en pocas palabras la actitud y los sentimientos de los padres de Pasqual respecto:

• A su hijo: _____

• A la gente del pueblo: _____

• A los habitantes del pueblo donde vivían antes: _____

• A Iría: _____

6 Iría decide presentar a Pasqual a parte de sus amigos de la pandilla.

• ¿Por qué decide hacerlo y cómo prepara a Pasqual para ello?

6

• ¿Por qué y cómo selecciona Iría qué amigos/as va a presentar a Pasqual?

• ¿Cómo reacciona cada uno de los personajes ante su primer encuentro con Pasqual?

• ¿Cómo valora Iría posteriormente dichos encuentros?

Nombre

Fecha

Nombre

7 El Pasqual del inicio de la novela y el del final ya no es la misma persona.

- ¿Qué cambios se han operado en él?

- ¿A qué crees que son debidos?

- ¿Quién o quienes le han ayudado a ello?

- ¿De qué modo?

- ¿Qué decisión toma Pasqual al final de la novela?

8 El final de la novela queda aparentemente abierto porque no sabemos qué pasará en cuanto Pasqual entre en el bar. ¿Por qué el autor nos deja sin saberlo?

- Porque quiere que el lector, según su forma de ser, imagine cuáles serán las reacciones de la gente al ver entrar al niño monstruo. • Porque, en realidad, eso no es lo importante. Lo que importa es la firme decisión que ha tomado Pasqual, a pesar de lo que pueda ocurrir una vez entre en el bar.
- Porque el autor no estaba muy seguro de cómo acabar la novela y deja el final abierto para que cada cual lo cierre a su gusto.
- Porque lo importante no es la reacción que tendrá la gente del pueblo sino la amistad verdadera que ha surgido entre Pasqual y los miembros de la pandilla.

- Razona y argumenta la opción que has escogido.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fecha

Nombre

9 Responde:

- ¿Te has encontrado alguna vez con alguna persona con graves deficiencias físicas o psíquicas?

- ¿Cómo te has sentido?

- ¿Cómo has actuado ante ella?
