

actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid



1. Señala la opción más correcta y razona, en cada caso tu elección.

Piensa que para ello debes tener en cuenta la GLOBALIDAD del relato. Es decir, tienes que centrarte en los aspectos generales de la obra leída, más que en los detalles particulares.

- El texto que has leído trata de...

la explicación de cada una de las fotos que pega en un álbum la protagonista.

.....

las relaciones de una adolescente con el mundo que le rodea.

.....

las reflexiones de una adolescente durante su enfermedad, a partir de la confección de un álbum de fotografías y los recuerdos evocados.

.....

los recuerdos y sentimientos de una niña de trece años que está enferma.

.....

los problemas típicos entre adolescentes.

.....

el descubrimiento del primer amor por parte de una adolescente que está pegando fotografías en un álbum.

.....

Nombre..... Fecha

• La técnica narrativa utilizada en este relato es...

una mezcla de diálogo de personajes y monólogo interior.

un diario personal que escribe la protagonista, una adolescente enferma.

una mezcla de narración, descripción y monólogos internos.

una alternancia de narración en primera y en tercera persona, según el capítulo de que se trate y según su contenido.

una mezcla de imágenes (álbum de fotos) y de diario personal (el texto escrito por Blanca, la protagonista).

Nombre..... Fecha

3. A través de las reflexiones que hace Blanca ante las fotografías, el lector va tomando conciencia de distintos aspectos de su vida. Escribe SÍ o NO, según hayas percibido estos aspectos a lo largo de la lectura:

- Algunos recuerdos de cuando era niña: cómo era su familia, traslado de casa, problemas entre los padres,...
- La gravedad de la enfermedad que sufre.
- Los problemas que tiene con sus padres y hermano.
- Los problemas que tiene en el colegio por cuestión de estudios.
- El deseo manifiesto de ser escritora cuando sea mayor.
- El nacimiento y consolidación de su amistad con Luis.
- La evidencia los cambios que sufre, tanto psicológicos como fisiológicos.
- La preocupación por la situación que atraviesa su amigo Luis.
- El deseo ferviente de curarse pronto y volver al colegio.
- La valoración de sus profesores ante sus actitudes y comportamientos.

5

4. Busca en el texto del libro, algún fragmento que haga referencia a las casillas que has marcado con un SÍ en la actividad anterior.

SI	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
----	---

6. **A lo largo de la lectura, te habrás fijado que el punto de vista del narrador es distinto: algunos capítulos están escritos en primera persona y otros en tercera persona. Responde las siguientes preguntas.**

Para ello, ten en cuenta las respuestas de la actividad anterior.

- ¿Cuáles están escritos en primera persona?

- ¿Cuáles en tercera?

- ¿Por qué se produce este cambio de narrador? ¿Qué tiene que ver con el desarrollo de la acción?

- ¿Cómo afecta a la percepción del lector la presentación de los hechos narrados en primera o en tercera persona?

- Completa con la única opción correcta:

El narrador que narra en primera persona corresponde a...

- uno de los personajes del libro.
- un narrador ajeno al desarrollo de los hechos, que lo sabe todo y lo cuenta como si lo estuviera viendo desde fuera.
- la voz interna de Blanca que cuenta el mundo tal como lo ve y lo siente; todo ello evocado a partir del hecho físico de contemplar una fotografía.
- un narrador que conoce perfectamente todo lo que le pasa a Blanca.

El narrador que narra en tercera persona...

- corresponde a otro personaje del relato que no es la protagonista.
- es Luis del Palomar, el mejor amigo de la protagonista.
- es un narrador omnisciente; es decir ajeno al desarrollo de los hechos, que lo sabe todo y lo cuenta como si lo estuviera viendo desde fuera.
- corresponde al escritor del libro y escribe en tercera persona para no cargar el relato de demasiado tono intimista.

8

7. El relato que has leído está escrito en tono intimista. ¿Por qué?

- Porque está escrito, mayoritariamente, como un diario íntimo.
- Porque hay mucho monólogo interno.
- Porque se cuentan muchas intimidades.
- Porque predomina la descripción de sentimientos, percepciones y sensaciones internas.

Fecha

Nombre.....



Nombre..... Fecha

8. Tomando como punto de partida las primeras fotografías, explica, brevemente, cómo han evolucionado los sentimientos de Blanca hacia estos personajes en dos momentos distintos de su vida:

EN UN MOMENTO PASADO
(CUANDO SE HIZO LA FOTOGRAFÍA):

EN EL MOMENTO PRESENTE
(CUANDO DECIDE INCORPORAR
LA FOTO AL ÁLBUM):

- Sus padres.

- Su amigo Luis.

- Javier, el profesor de Lengua.

- Su amiga Blanca.

10. Teniendo en cuenta el libro que has leído, piensa ahora en las relaciones con tus amigos y amigas del colegio, con los profesores, con tus padres... y responde las preguntas siguientes:

- ¿Te has identificado en algún momento con alguno de los personajes?

.....

- ¿Con cuál?

.....

.....

- ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Has encontrado en el relato alguna situación similar a alguna vivida por tí?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Cuál?

.....

.....

- ¿Recuerdas tus sentimientos en esos momentos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fecha

Nombre.....