

actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid





Nombre..... Fecha

1. Las siguientes palabras corresponden a partes externas de un libro. Defínelas y anota qué texto llevan las que corresponden al libro de Cordeluna:

CUBIERTA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SOBRECUBIERTA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SOLAPA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LOMO:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Aquí tienes varias opiniones publicadas sobre el libro que has leído:

(...) Cordeluna posee una capacidad tal de provocar la empatía y la identificación del lector que la convierte en un catalizador de sensaciones, en un artefacto literario capaz de absorbernos como si se tratara de un objeto mágico. (Sofia Rhei 17/05/07)

(...) Cordeluna, cuyo verdadero defecto es una paginación excesiva para lo narrado. Prácticamente nos presentamos en la página doscientos para que comience la acción de auténtico jugo, cuando se confirman los elementos fantásticos que aportan nuevo interés al relato. (Julián Díez 5/06/07).

(...) Hechizo y pasión son los elementos clave en la historia de amor de Elia Barceló, conocida como la "Dama Negra" de la literatura española. La espada Cordeluna es el talismán de un misterio y la llave para romper el maldicio. En el s. XI, una dama noble y un caballero viven su historia de amor maldita, mientras que en el s. XXI otra pareja lucha por deshacer el sortilegio. (Revista Babar.com 19 de Febrero 2007).

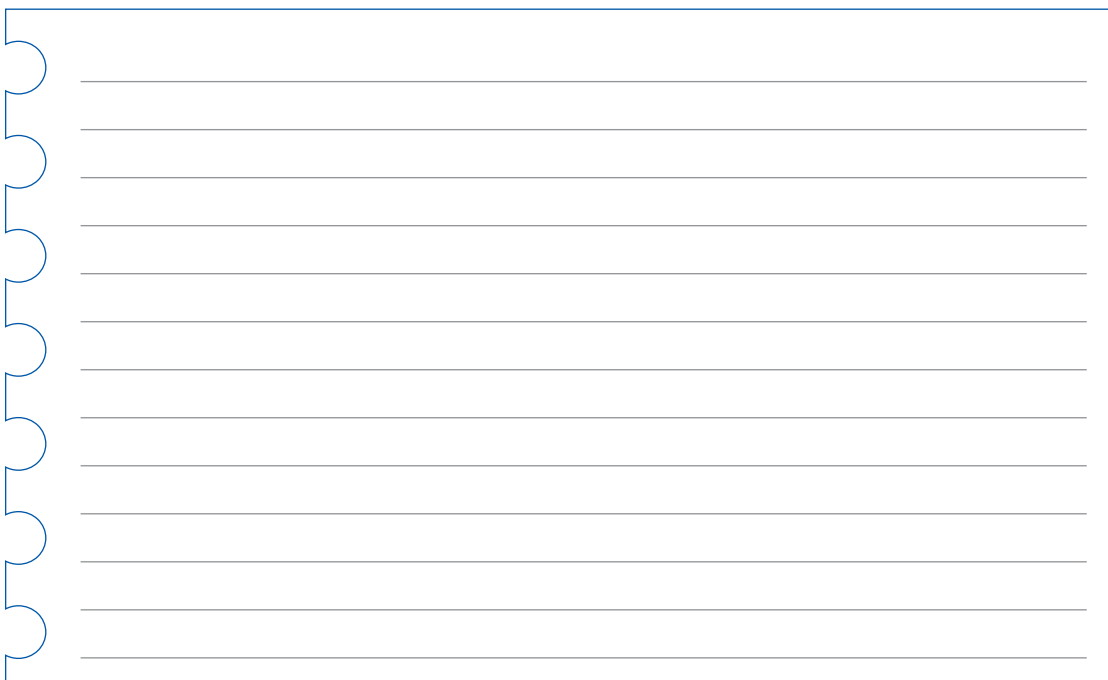
- Señala aquella opinión u opiniones con la que te sientes más identificado o identificada.
- De las tres opiniones ¿cuál te parece la más objetiva? Razona tu respuesta.

Fecha

Nombre.....

3. **Ahora redacta tu opinión sobre el libro. Combina con la información que ofrezcas tu valoración o visión personal.**

Nombre..... Fecha



4. **Te proponemos que recopiles información para elaborar un pequeño trabajo sobre la autora del libro: Elia Barceló. Tu trabajo tiene que tener información sacada de las siguientes fuentes:**

- 1 Puedes comenzar la búsqueda en la **biblioteca** de tu centro o en alguna de tu entorno.
- 2 Puedes consultar también **bibliotecas virtuales**, funcionan como las tradicionales, pero tienen como ventaja poder consultar sus catálogos desde cualquier parte que te permita acceso a internet. Una de las mas visitadas es la Biblioteca virtual Miguel de Cervantes (<http://www.cervantesvirtual.com>). Entra y escribe el nombre de la autora.
- 3 La **hemeroteca** es una sección de la biblioteca donde se guardan publicaciones periódicas, como periódicos, revistas... Es una fuente idónea para buscar información muy actual.
- 4 Navega por internet para completar tu información, utilizando un buscador como **Google**.



Nombre..... Fecha

5. Con la información recopilada y tras leerla atentamente, haz un resumen y extrae de ella lo más importante, redactando un pequeño informe en el que debe constar su biografía, estilo literario, obras publicadas y premios ganados. Puedes incluir también alguna imagen gráfica para completarlo.



Nombre..... Fecha

6. Como sabes, los tres grandes géneros literarios son: la narrativa, la dramática (o teatro) y la lírica.

- Define en una frase cada uno de ellos. Si hace falta, consulta tu libro de Lengua y Literatura.

NARRATIVA

DRAMÁTICA (TEATRO)

LÍRICA

- ¿A qué género literario pertenece la obra de Elia Barceló?



Nombre..... Fecha

7. En el ejercicio anterior has recordado los tres grandes géneros literarios. Ahora nos vamos a centrar en uno de ellos: la narrativa. Dentro de ésta podemos distinguir subgéneros según las características formales, la temática de las obras... Algunos subgéneros narrativos son: la épica, el cuento y la novela.

- Recuerda las características de cada uno.

ÉPICA

CUENTO

NOVELA

- ¿Dentro de qué grupo estaría Cordeluna? Justifica tu respuesta.

Nombre..... Fecha

8. Según el tipo de hechos que se narran en Cordeluna ¿cómo clasificarías este libro?

- Aventuras
- Tema policíaco
- Tema histórico
- Ciencia ficción
- Fantasía

9. El libro que has leído cuenta dos historias intercaladas. Enmarca cada una en el lugar y en el tiempo en que suceden.

LUGAR GEOGRÁFICO	TIEMPO HISTÓRICO



Nombre..... Fecha

12. En el libro aparecen muchos rasgos característicos de la Edad Media: situación histórica, cultural y social. Destaca aquel rasgo que más te haya llamado la atención e indica por qué.

13. ¿Cómo crees que debía ser en la Edad Media el cortejo entre dos jóvenes? Compara los dos cortejos que suceden entre los protagonistas del libro. ¿En qué se parecen y en qué son muy diferentes?



Fecha
Nombre.....

14. El amor que nace al instante entre Sergio y Gloria, sin saber la razón, sin encontrar un porqué, una lógica... nada. Sólo se ve reflejado en los diálogos intentando explicar ese amor:

“Es que esto no puede pasar, Tina. Esto no es normal. Yo nunca me he enamorado de nadie (...) ¡Si ni siquiera he hablado con él! No sé cómo piensa, ni qué le gusta, ni siquiera de dónde es”.

“Casi no nos conocemos y sin embargo es como si toda mi vida la hubiera estado buscando a ella; no a alguien como ella, sino a ella en concreto”.

- ¿Crees que esta situación se puede dar en la realidad? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. Elia Barceló en Cordeluna trabaja con varios niveles temporales, por lo tanto, la prosa se va adaptando a cada época para diferenciarlos.

- ¿Has notado las diferencias durante la lectura? Escribe dos ejemplos de cada y coméntalos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Nombre..... Fecha

16. Aquí tienes un listado de palabras usadas en Cordeluna.

- Busca su significado y diferencia las que se usaban en la Edad Media y aquellas que se usan en la parte contemporánea del libro.

MESNADAS:

VASALLO:

RAP:

DESTIERRO:

REFRIGERACIÓN:



Nombre..... Fecha

LORIGA:

Handwriting practice lines for the word LORIGA.

YELMO:

Handwriting practice lines for the word YELMO.

SERBAL:

Handwriting practice lines for the word SERBAL.

JUGLAR:

Handwriting practice lines for the word JUGLAR.

- ¿Por qué crees que estas palabras eran (o son) comunes en su propia época? Explica el motivo.

Handwriting practice lines for the final question.



Fecha

17. Busca palabras para definir los sentimientos y las emociones que están presentes en las relaciones de los distintos personajes.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



18. Los protagonistas de la época actual están inmersos en un proyecto cinematográfico. Explícalo. ¿Crees que el objetivo al que va destinado va a surgir su efecto?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



19. Comenta algún espectáculo audiovisual al que hayas asistido últimamente y explica si te impactó y porqué.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Nombre.....



Nombre..... Fecha

20. Busca en el diccionario empatía.

EMPATÍA
.....
.....
.....
.....

- Ahora que sabes el significado, ¿crees que esta palabra está relacionada con lo que sucede en el libro en algún momento? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

21. ¿Qué es Cordeluna?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....