

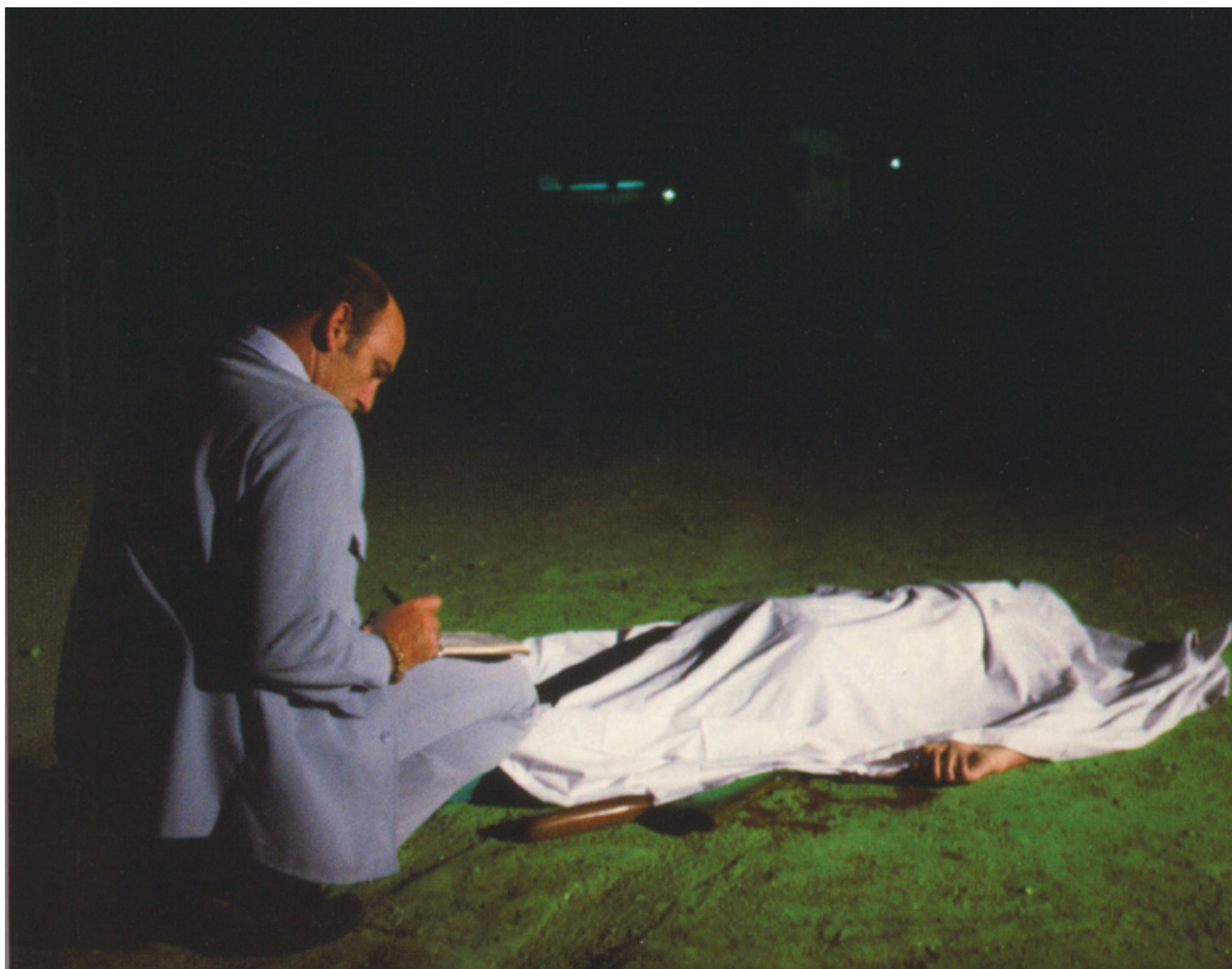
actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid



2. Señala  la opción u opciones que te parezcan más correctas y razona tu elección.

El narrador es...

- Un narrador omnisciente, que lo sabe y lo cuenta todo desde fuera de la historia.
- Un narrador en primera persona, que corresponde a la voz de la protagonista.
- Una alternancia de voces narrativas según el capítulo.
- Ninguno de los anteriores (en este caso, especifica quién es).

El punto de vista narrativo corresponde a ...

- Ros.
- Kevin.
- Va alternando según los capítulos.
- Ninguno de los anteriores (en este caso, especifica la opción correcta).

La técnica narrativa utilizada en este relato es:

4

- Una mezcla de técnicas: diálogo, narración, descripción, género epistolar...
- La técnica del flash-back: una historia situada en el presente que vuelve al pasado, para encontrarse, ambos tiempos, al final de la obra.
- Una historia lineal contada desde el presente, pero con algunas pinceladas de retroceso al pasado de algunos personajes.
- Ninguna opción anterior (en este caso, especifica la opción correcta).

Fecha

Nombre.....

3. Responde las preguntas siguientes:

- ¿Qué secreto le ha confiado a David su abuelo antes de morir?

- ¿Qué consecuencias tendrá en David dicha revelación?

- ¿Por qué Kevin es sospechoso de la muerte de David?

- ¿En qué momento y por qué empiezan Kevin y Ros a sospechar del sr. Smith?

- ¿Quién es, en realidad, el sr. Smith?

- ¿Cómo se resuelve finalmente la historia?



Nombre..... Fecha

5. La madre de Ros es un personaje que, aparentemente, tiene poco papel en el desarrollo de la acción. Sin embargo, es un personaje muy significativo.

- ¿Qué carga ha sobrellevado durante toda su vida?

- ¿Por qué su papel narrativo es significativo?

- ¿Por qué le esconde a su hija la verdad de su pasado?

- ¿Cuál es su actitud ante los hechos que le toca vivir?

6. Después de conocer la historia de la familia Rabin, ¿cuáles son tus sentimientos?

- De venganza. De olvido. De perdón.
 De justicia. Otros.

Comenta tu/s respuesta/s.

7. Para nosotros, nuestro referente bélico más cercano es la Guerra Civil Española. Habla con tus padres y abuelos de ello, aunque te parezcan hechos muy lejanos porque no los has vivido. Pero ahora, a través de los medios de comunicación, también tenemos referentes cercanos de otros países. Aunque no hayas pasado por las mismas circunstancias que los protagonistas...

- ¿Conoces o has leído o te has enterado de alguna experiencia similar en el sentido de "perder" algún familiar durante la guerra?



Fecha

- ¿Qué sensaciones y sentimientos te ha producido este conocimiento?

.....
.....
.....
.....
.....

- ¿Crees que tú, personalmente, puedes hacer algo al respecto?

.....
.....
.....
.....
.....

Busca en el relato, un fragmento o pasaje que argumente tu comentario.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nombre.....