

actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid



1. Señala la opción más correcta y razona, en cada caso tu elección.

Piensa que para ello debes tener en cuenta la **GLOBALIDAD** del relato. Es decir, tienes que centrarte en los aspectos generales de la obra leída, más que en los detalles particulares.

El texto que has leído trata de...

- La historia de una frustración detrás de otra.
- Las relaciones de un adolescente con el mundo que le rodea.
- Las reflexiones de un adolescente ante las circunstancias que le ha tocado vivir y su proceso hacia la madurez personal.
- Los recuerdos y sentimientos de un adolescente ante su primer amor.
- Los problemas típicos entre adolescentes.
- El descubrimiento del valor de la amistad y de la aceptación de uno mismo/a como primer paso para el enriquecimiento personal.

La técnica narrativa utilizada en este relato es...

- Una mezcla de diálogo de personajes y monólogo interior.
- Un diario personal que escribe la protagonista.
- Una mezcla de narración, descripción y monólogos internos.
- Una alternancia de narración en primera y en tercera persona, según el capítulo de que se trate y según su contenido.
- Ninguna de las opciones anteriores (especifica, en este caso cuál sería la correcta).



Nombre..... Fecha

2. Hablemos ahora, de la estructura de la novela. La mayoría de novelas están divididas en capítulos o en partes que suelen obedecer al desarrollo cronológico de los hechos. La novela que acabas de leer...

- ¿Responde a este esquema?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



- ¿Cómo está organizada?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



- ¿Por qué crees que el autor ha creado este índice?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



- ¿Qué opinas de este índice?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





3. Podemos dividir la novela siguiendo la estructura convencional de todo tipo de narración.

- Completa con lo que corresponda a cada una de las partes:

PLANTEAMIENTO

NUDO

DESENLACE

Fecha

El punto de vista narrativo corresponde a...

- Fran, el muchacho protagonista del relato.
- Distintos personajes según del capítulo que se trate.
- Merche y a Pilar según qué parte del libro.
- Ninguna opción anterior (en este caso especifica cuál sería la opción correcta).

El relato que has leído está escrito en tono intimista. ¿Por qué?

- Porque está escrito, mayoritariamente, como un diario íntimo.
- Por que hay mucho monólogo interno.
- Porque se cuentan muchas intimidades.
- Porque, además de la acciones que se cuentan, predomina la descripción de sentimientos, percepciones y sensaciones internas.

5. Relee el último párrafo de la novela (página 186: De niño...)

- ¿Por qué el autor cierra la obra con este fragmento?

● ● ● _____

- ¿Qué quiere dar a entender el propio personaje?

● ● ● _____

Nombre.....



Nombre.....
Fecha

- ¿Se siente igual Fran al inicio que al final del relato?

● ● ●

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ¿En qué aspectos ha cambiado?

● ● ●

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ¿Cómo percibe él esta evolución?

● ● ●

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ¿A qué crees que se debe el cambio?

● ● ●

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Nombre..... Fecha

- Tomando como punto de partida el inicio de la obra y tus respuestas anteriores, explica, brevemente, cómo han evolucionando los sentimientos de Fran ante las diversas frustraciones y situaciones que le ha tocado vivir.

6. Justifica el título de la novela y si puede ser, arguméntalo con fragmentos de la misma.

8

7. Lee esta frase y reflexiona:

De los éxitos se puede aprender mucho; pero de los fracasos aún más.

- ¿Estás de acuerdo con ella?

- ¿Has sentido alguna vez, como Fran, un sentimiento de profundo fracaso?

- ¿Por qué motivo?

- ¿De qué modo has superado dicha frustración?

- ¿Te ha reportado ello algo positivo?

Fecha

Nombre.....



Nombre..... Fecha

8. Teniendo en cuenta el libro que has leído, y tus respuestas a la actividad anterior, piensa ahora en las relaciones con tus amigos y amigas y responde las preguntas siguientes:

- ¿Te has identificado en algún momento con alguno de los personajes?

.....

- ¿Con cuál? ¿Por qué?

.....

- ¿Has encontrado en el relato alguna situación similar a alguna vivida por ti?

.....

- ¿Cuál?

.....

- ¿Recuerdas tus sentimientos en esos momentos?

.....

- ¿Crees que ello te ha ayudado a crecer y a madurar como persona?

.....

