

actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividades

de aula actividades de aula actividades de aula activid



grupo  
**edebé**

Fecha

**1** Además del narrador que nos cuenta la historia, en algunos momentos de la obra encontramos intercalados párrafos que no corresponden al narrador:

- ¿Qué tipo de textos son?

---



---

- ¿Por qué crees que el autor pone ahí esos textos?

---



---

- ¿Crees que son textos ficticios o sacados de la realidad?

---



---

- ¿Por qué?

---



---

2

## 2 LEE Y REFLEXIONA

No debes confundir el narrador de un relato (personaje inventado por el autor y que cuenta la historia), con el punto de vista narrativo (a qué personaje/es afecta aquello que se está contando).

El punto de vista es como si en una película la cámara siguiera la actuación de un personaje, y conocemos de él lo que el cámara quiere mostrarnos. Eso permite al espectador conocer los movimientos, pensamientos o acciones de distintos personajes.

Nombre

Teniendo en cuenta lo que acabas de leer y tus respuestas a la actividad anterior, responde ahora:

- ¿A quién pertenece el punto de vista en la mayor parte del relato?

---

---

---

---

- ¿En qué momento de la obra cambia el punto de vista?

---

---

---

---

- ¿A qué punto de vista cambia?

---

---

---

---

- ¿Por qué el autor ha decidido cambiar el punto de vista?

---

---

---

---

- ¿Qué pasaría si no lo hubiera cambiado?

---

---

---

---



**3** Haz dos resúmenes del argumento del libro:

- Uno de 10 a 15 líneas
- Otro, de 3 a 5 líneas.

Lined area for writing the first summary.

Lined area for writing the second summary.

Fecha .....

Nombre .....



Fecha

**4** Inventa un nuevo título para el libro que acabas de leer.

.....

**5** En algunas ocasiones, los animales domésticos o los que han convivido durante mucho tiempo con personas adquieren comportamientos parecidos a los humanos. Explica algún ejemplo que conozcas de un animal que se haya comportado como una persona.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5

**6** En las páginas 73 a 75 del libro, se reproduce el texto de un periódico.

- ¿Cuál de las diferentes posturas sobre el caso de Aydin que se exponen en el artículo de las páginas 73-75 te parece más justa?

.....

.....

- ¿Por qué?

.....

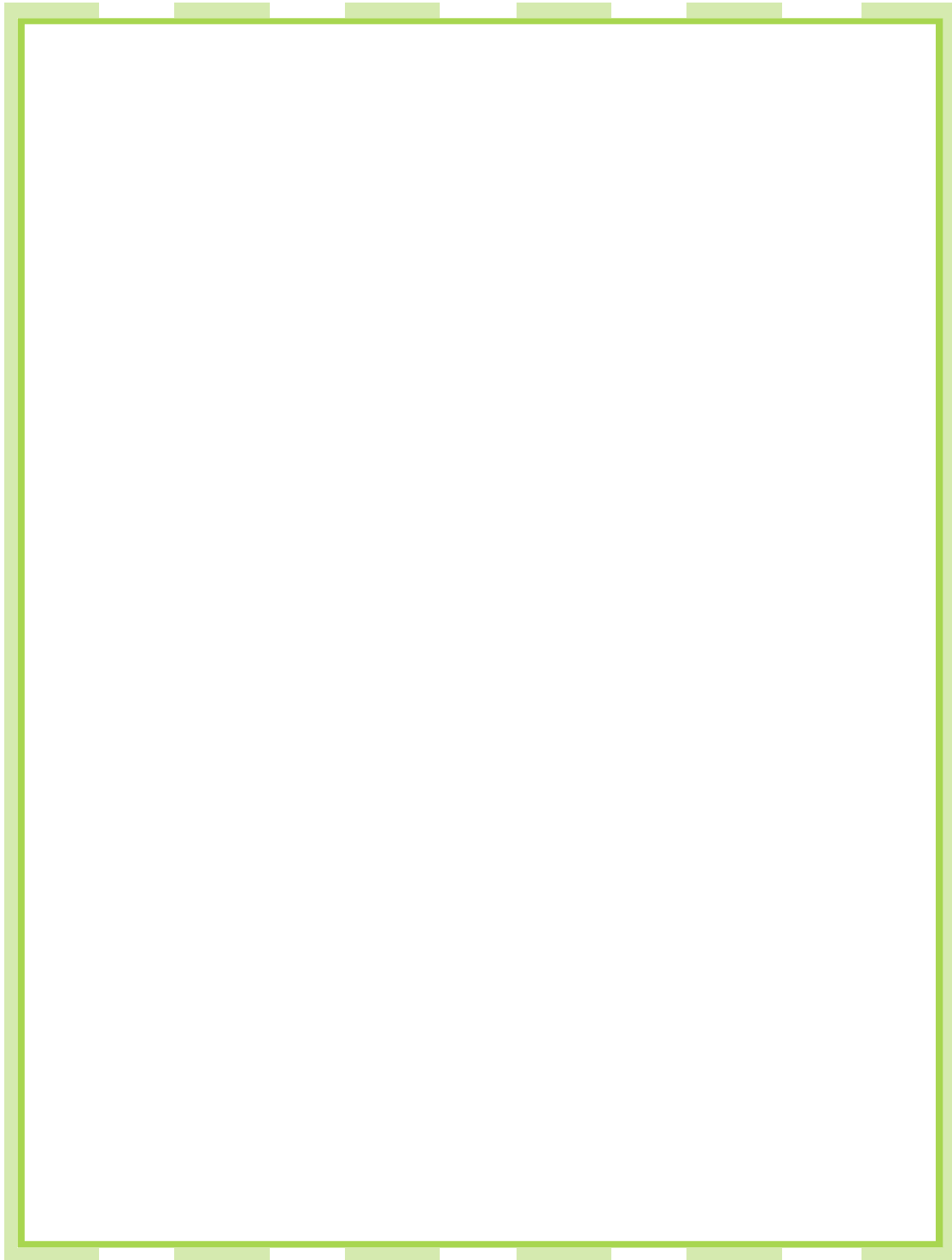
.....

Nombre

- 7** Escoge una noticia de actualidad y recopila la información que aparezca sobre ella en los periódicos durante una semana. Confecciona un mural con los recortes de prensa.

Fecha .....

Nombre .....



6

## 8 Centrémonos en el personaje de Godar.

- ¿Cómo es al inicio de la novela?

---



---

- ¿Cómo es Godar al final de la novela?

---



---

- ¿En qué ha cambiado?

---



---

- ¿Por qué?

---



---

7

## 9 Busca información respecto a los siguientes relatos protagonizados por una ballena:

Moby Dick.....

Jonás y la ballena.....

Pinocho.....

Fecha

Nombre

Fecha.....

- Para cada uno de ellos responde:

- ¿Qué papel hace la ballena?

---

---

- ¿Está la ballena personificada?

---

---

- ¿Cuál es la relación de los humanos para con la ballena?

---

---

- ¿Tienen algo en común dichos relatos?

**10** Cuenta qué momento del relato te ha parecido y por qué:

**8**

- Más triste

---

---

---

- Más alegre

---

---

---

- Más emocionante

---

---

---

Nombre.....





**10** Piensa en el relato que acabas de leer y responde:

- ¿Has aprendido algo que no supieras antes de comenzar a leer la obra?

---

---

---

---

---

---

---

- ¿Qué ha sido?

---

---

---

---

---

---

---

Fecha.....

Nombre.....