

activitats d'aula activitats d'aula activitats d'au

activitats d'aula **activitats d'aula** activitats

d'aula activitats d'aula activitats d'aula activitats d'au

activitats d'aula activitats d'aula activitats d'au

activitats d'aula activitats d'aula activitats d'aula activit



Data

1. D'entre les següents possibilitats, senyala quin creus que és el tema central de la novel·la. Fixa't que, en principi, totes les opcions són més o menys vàlides:

- La difícil adaptació a una comunitat d'una persona amb idees i costums diferents.
- La força del primer amor.
- L'ansia per conèixer la veritat i l'enfrontament al que és desconegut.

Justifica el perquè de la teua resposta.

.....

.....

.....

.....

2. Fixem-nos ara en l'estructura de la novel·la. La majoria de les novel·les estan dividides en capítols o en parts que solen obeir al desenvolupament cronològic dels fets.

- Creus que la novel·la que acabes de llegir respon a aquest esquema?
- Creus que és possible dividir el desenvolupament de la novel·la seguint les tres parts de l'estructura convencional: plantejament, nuc i desenllaç? Per què?
- Si has respost afirmativament la pregunta anterior, podràs explicar, molt resumida-ment, quins capítols corresponen a cada part i què narra cadascuna:

Plantejament

.....

.....

.....

.....

Nom.....

Nus

Desenllaç

3. Un tema present en tota la novel·la és el del vampirisme, tema que arrela en diferents llegendes centreeuropees. La identitat del vampir tarda a ser descoberta i, al començament, el lector pot creure que es tracta d'Isabelle. Parlarem una miqueta de vampirs.

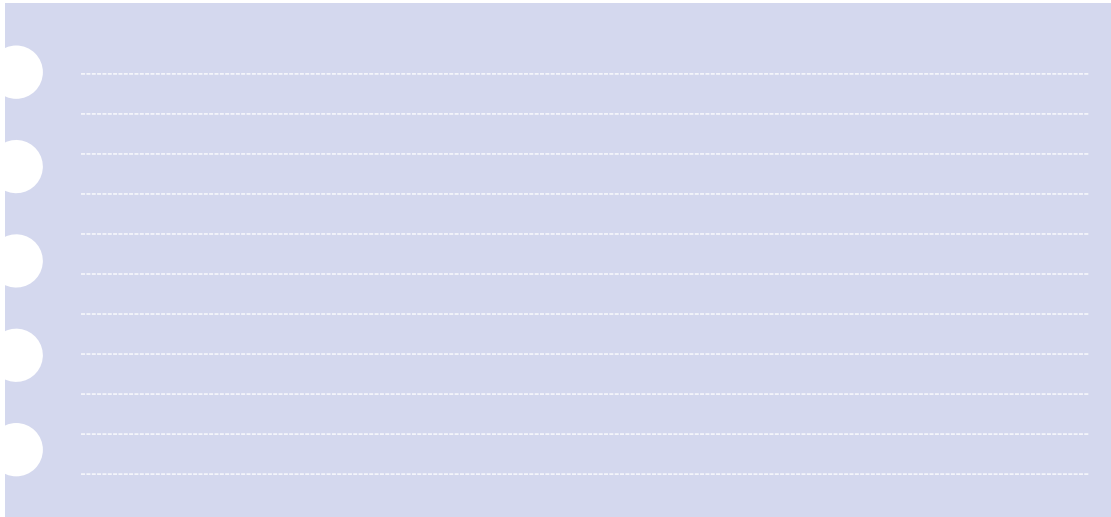
- Sabries definir què és, segons el folklore i la literatura, un vampir? Coneixes la diferència —insinuada, però no explicitada en la novel·la— entre el «vampir nascut» i el «vampir no-mort»?

- Podries esmentar alguns noms de vampirs i vampires il·lustres de la literatura i el cinema?

- I ja que el llibre ens fa sospitar d'Isabelle, diguem que ella seria una... vampira o vampiressa? Quina diferència hi ha entre l'una i l'altra?

Data

- 4. El llibre està ambientat a França en una època no determinada. T'atreviries a situar l'acció en el temps? En quina època pot succeir? Justifica la teua resposta amb exemples trets del llibre.**



- 5. Fixem-nos ara en els personatges, començant per la decidida senyoreta Dubois.**

- La senyoreta Dubois demostra que aprecia Isabelle. D'on creus que prové aquesta simpatia?

- Fixa't també en la relació de la senyoreta Dubois amb Max. Com definiries aquesta relació? Per què creus que ella confia tant en Max?

- La senyoreta Dubois és soltera, fet que se subratlla en diversos passatges de la novel·la. En què creus que això la fa diferent de les altres comares de Beaufort?

Nom.....



Data

6. Un personatge molt més important del que sembla és Jérôme.

- Com definiries la seua manera de ser?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Per què creus que se sent fascinat per Isabelle?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5

7. Comenta les següents dues frases de la novel·la i digues si creus que es poden aplicar a altres contextos:

- «És la por el que ens causa terror.»

.....

.....

.....

.....

.....

- «L'odi naix de la por.»

.....

.....

.....

.....

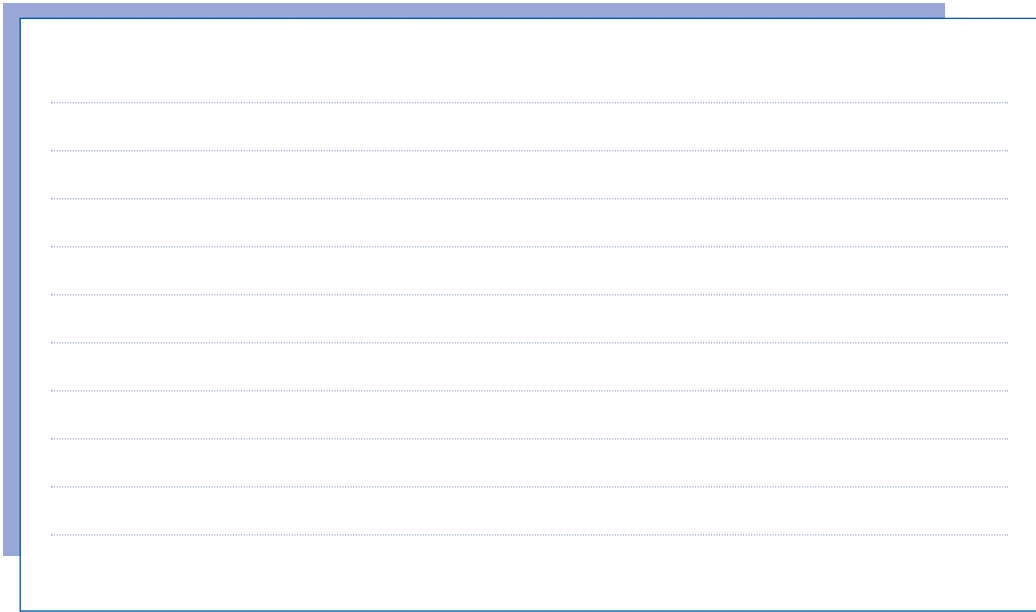
.....

Nom.....

8. Fixa't en el final de la novel·la. Per a escriure sobre un tema clàssic, és necessari que l'autor o autora sàpia innovar, afegir nous punts de vista.

- En què creus que es diferencia aquest final del d'altres històries de vampirs?

..... Data



6

- Què creus que aporta Laura Gallego amb aquesta novel·la a la literatura fantàstica centrada en els vampirs?

Nom.....

