

actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid



1. Estructura.

La novela se abre con un pasaje que hace las veces de prólogo y que no llega a ocupar la totalidad del capítulo primero, y se cierra con un breve epílogo, que no ocupa la totalidad del último capítulo.

- Señala, en ambos capítulos, dónde empieza y acaba este prólogo y este epílogo.

- ¿En qué momento temporal se sitúan? ¿Es un tiempo diferente al de la acción de la novela?

- ¿Qué función narrativa crees que cumplen? ¿Consideras que son realmente necesarios?

2. En el trasfondo de la novela hay una historia de fantasmas.

Respecto a los fenómenos sobrenaturales, en narrativa fantástica siempre han existido dos tendencias contrapuestas:

una defiende que el autor debe creer en los fantasmas, pues un autor que no creyera en ellos difícilmente podría tomárselos lo bastante en serio como para escribir un relato eficaz.

En cambio, la segunda tendencia defiende exactamente lo contrario, que es precisamente el autor que no cree en los fantasmas quien mejor escribirá sobre ellos, pues la presencia del fantasma será para él una auténtica trasgresión, algo contra natura que, por lo tanto, dará miedo, mientras que el autor que cree en ellos podrá presentarlos como un fenómeno natural y sus fantasmas no resultarán por lo tanto temibles.

Fecha

Nombre.....



Nombre..... Fecha

- Comenta con cuál de estas dos posiciones estás más de acuerdo y por qué.

.....
.....
.....

- Cuál crees tú que es el caso del autor de esta novela? Razona, en la medida de lo posible, tu respuesta.

.....
.....
.....

3. Trata de definir el carácter y la manera de ser de las cuatro primas del protagonista, y lo que él descubre o aprende de cada una de ellas:

- Rosa

.....
.....
.....
.....

- Margarita

.....
.....
.....
.....

- Violeta

.....
.....
.....
.....



Fecha

Nombre.....

- Azucena

4. Detalleemos un poco más a los personajes. En el libro se nos habla de los gustos musicales de los distintos miembros de la familia.

- Relaciona cada personaje con su tipo de música preferida.

- Compara las características de la música con las del personaje. ¿Crees que el autor utiliza los gustos musicales de sus personajes para ayudarnos a conocerlos o comprenderlos mejor?

5. Un último detalle sobre los personajes. Vamos a centrarnos en Violeta.

- Analiza la relación de Javier y Violeta y su evolución.

- ¿Qué papel crees que cumplen los libros en esta relación?

- ¿Por qué crees que Javier comete torpeza tras torpeza cuando habla con su prima?

6. La novela está ambientada en una época muy concreta y en algunos aspectos muy diferente de la nuestra. Señala y comenta algunas semejanzas y diferencias entre aquellos años y la actualidad:

- Semejanzas:

Fecha

Nombre.....



Fecha

Nombre.....

- Diferencias:

.....

.....

.....

.....

.....

7. Veamos ahora la ilustración. El ilustrador cierra algunos de los capítulos con pequeñas ilustraciones que acompañan el texto.

- Comenta alguna de estas pequeñas ilustraciones que te hayan llamado la atención.

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué relación crees que guardan con el texto?

.....

.....

.....

.....

- ¿Consideras que son puramente decorativas o que aportan algo a la lectura? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

