actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula actividades de aula

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid

PlanLector

grupo edebé

Nombre..... Fecha .....

1. Empecemos por hablar del tema de la novela. La casa del acantilado es una obra que nos habla de temas muy diversos, de tal manera que varios de ellos podrían considerarse el tema central del libro.

- Elige un tema que tú consideres el principal y argumenta el por qué de tu elección.

2. Vamos a fijarnos ahora en las ilustraciones.

- Comenta brevemente el estilo de las ilustraciones y lo que sugieren.

- Relaciona ahora este estilo con el tono general del relato. ¿Crees que lo que expresan las ilustraciones se corresponde con lo que expresa el libro?

- Fíjate ahora en la foto de la portada y coméntala basándote en el hecho de que, en contraste con el título, en ella aparece un acantilado, pero no una casa.

grupo edebé

Nombre..... Fecha .....

3. Veamos la estructura de la novela:

- El libro se abre con un prólogo y se cierra con un epílogo, diferenciados del resto de los capítulos. ¿Qué diferencias de tono, tiempo o punto de vista narrativo encuentras entre este prólogo y epílogo y los capítulos que forman el cuerpo de la novela?

- ¿Por qué crees que el relato está narrado en primera persona? ¿En qué crees que cambiaría el libro si la historia fuese explicada por un narrador omnisciente?

Nombre..... Fecha .....

4. Joana escribe en un cuaderno violeta. Busca en el libro el significado que la protagonista da a este color. A continuación, busca otros colores que puedan tener para ella un simbolismo especial.

5. Comenta las siguientes frases del libro:

> Sobre el papel, el mundo me parecía más ordenado, y mi propio interior se me hacía más transparente y conocido.

Nombre..... Fecha .....

> Los sueños son como frutos que cuelgan en un árbol: puedes tomarlos en tu mano, morderlos y saborearlos, o encontrártelos ya por tierra, rezumando el jugo cínico del demasiado tarde.

6. Caracteriza ahora la manera de ser de los personajes protagonistas:

JOANA

ALAIN

Fecha .....

Nombre .....

7. Fíjate en las diferentes descripciones de la casa del acantilado y localiza aquellos elementos y detalles que ayudan a crear en ella un ambiente de misterio y fantasmagoría.

8. Para terminar, vamos a trazar tres mapas. Tres tipos diferentes de mapas en el espacio y el tiempo:

- Primero, un mapa en el espacio: Dibuja, partiendo de las descripciones del libro, un mapa de Garraitzeta y sus alrededores

Fecha .....

Nombre .....

- En segundo lugar, un mapa en el tiempo inmediato: Trata de reconstruir el programa de las fiestas de Garraitzeta, con los actos principales y sus horarios.

- Finalmente, un mapa en el tiempo histórico: Reúne todos los datos necesarios y dibuja el árbol genealógico de la familia Lope de Aver.