

actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid



LOS PERSONAJES

1. Juego de personajes: relaciona pequeñas descripciones que salen en el libro con el personaje al que corresponden.

“...contempló a un muchacho alto, de uniforme, que salió del hotel empujando un carrito de equipajes. Podría tener su edad... bueno, un año más o menos. Unos dieciocho, supuso. Y era atractivo a su manera..., quizás un poco rústico.”

- ¿Quién es? _____

“Era un animal de raza desconocida, delgado y de cabeza grande, de patas fuertes, pecho musculoso y vientre hundido, con un collar erizado de púas que le regaló el veterinario para ocultarle la enorme cicatriz blancuzca del cuello.”

- ¿Quién es? _____

“... un hombre alto y derecho, con el uniforme limpio y planchado, impoluto, como si se lo acabara de comprar. Sus ojos tranquilos y serenos también sonreían. Debía ser bastante viejo, de unos sesenta o por ahí, pero su rostro afeitado y de piel tersa no lo aparentaba.”

- ¿Quién es? _____

“Tomás vio a un muchacho alto y fuerte – mayor que él-, con el cabello rubio y cortado a cepillo y ataviado con una camisa polo marrón y pantalones a juego de raya impecable. Sonreía mostrando unos dientes blancos y parejos.”

- ¿Quién es? _____

Nombre..... Fecha

"... era delgada y menuda, de rostro triangular, con ojos de mirada dulce. Nunca había sido guapa y ella lo sabía... Había conseguido ascender a directora de una sucursal y eso la colmaba."

- ¿Quién es? _____

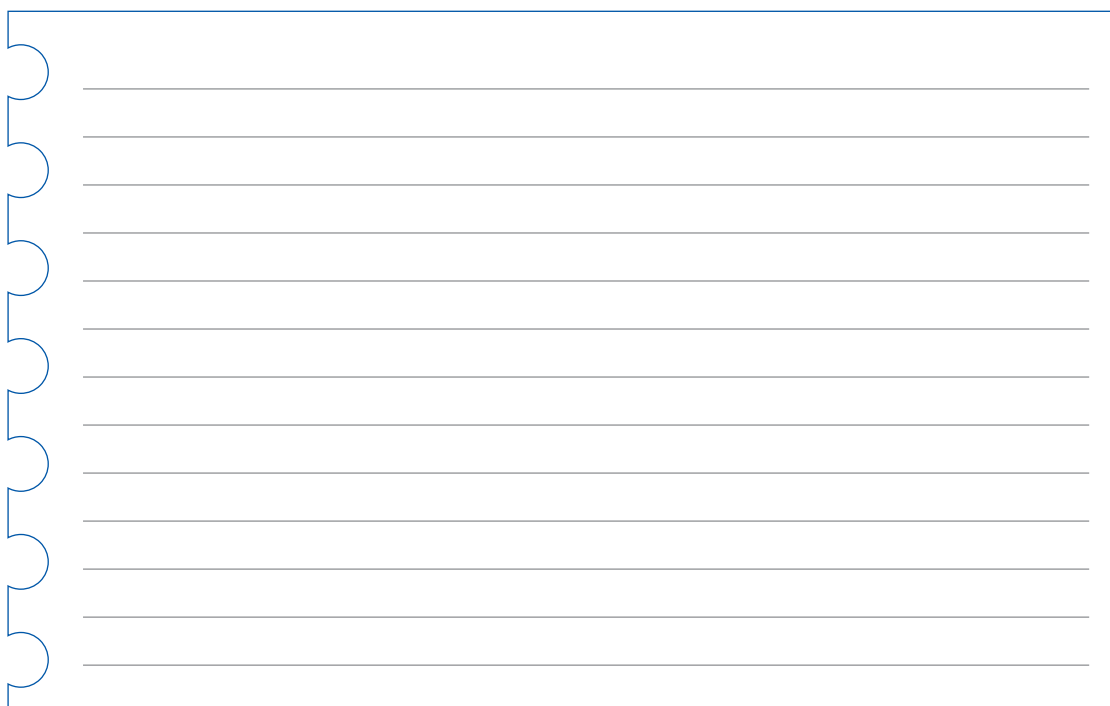
"... alto y fornido, con el pelo cortado a cepillo que le hacía la cabeza ligeramente cuadrada..."

"le gustaba ir limpio y elegante, una manía masculina; se quedaba horas y horas frente al espejo."

- ¿Quién es? _____

3

2. Busca y copia fragmentos del libro que describan cómo es Tomás.





Nombre..... Fecha

3. En esta novela transcurren dos historias paralelas. Haz un listado de los personajes de cada una de ellas y marca cuál o cuáles de ellos son los personajes principales.

EN EL RIVERSIDE PALACE...	LA HUIDA...

CAPÍTULOS 1, 2, 3, 4 y 5

4. Explica el significado de las siguientes expresiones:

Oscuridad sepulcral:

Prolongado chirrido:



Nombre..... Fecha

Halo anunciador:

.....
.....

Rictus de enfado:

.....
.....

Sus manos eran largas y finas. Podían ser las de un músico:

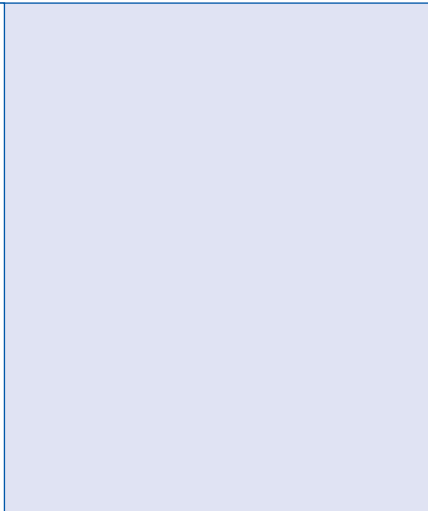
.....
.....
.....

5. En el capítulo 1 podemos leer:

5

“Cuando el sol se hundiese en el mar, detrás del castillo de Salobreña, los pájaros que anidaban entre las cañas y en las huertas cercanas se lanzaría un estrepitoso piar...”

- Busca las características de cada uno de los pájaros que menciona y una imagen de cada uno de ellos.

<p>CORMORANES</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
--	--



Nombre..... Fecha

LIGUEROS DE ALAS DORADAS	
---	--

GRAJOS NEGROS	
--	--

ALONDRAS MARINAS	
---	--



Nombre..... Fecha

- Haz lo mismo con los vegetales que salen en la **página 24** cuando nos describe la entrada del hotel.

<p>PALMERAS</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
--	--

<p>JACARANDÁS</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
--	--

<p>JAZMINES</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
--	--



Nombre..... Fecha

YEDRA

.....

.....

.....

.....

.....

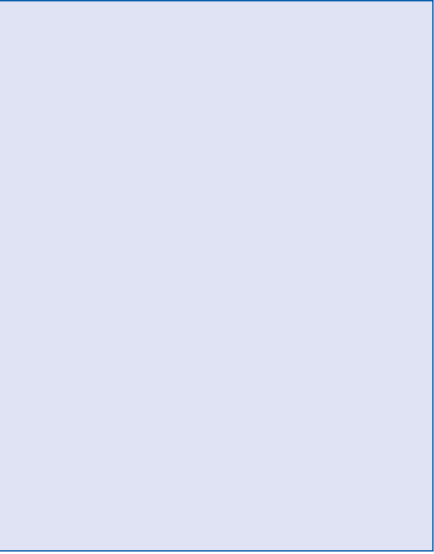
.....

.....

.....

.....

.....



- ¿Qué consigue el autor con estas descripciones tan detalladas?

.....

.....

.....

.....

.....

- También en la descripción de la entrada del hotel, el autor nos habla de la existencia de arcos mudéjares. ¿Qué es la arquitectura mudéjar?

ARQUITECTURA MUDÉJAR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre..... Fecha

6. El hotel Riverside Palace, es uno de los principales escenarios de la novela. ¿Quién fundó el pueblo donde se encuentra este hotel? ¿Cuándo? Contextualiza la respuesta en la historia de España.

7. Intenta reproducir, a lápiz de color, la acuarela que pinta Tomás que se describe en la página 20.



8. ¿Por qué Sousa acaba con Marti y Omar?

9. ¿De qué acusan a Tomás en el capítulo 5?

- Aunque Tomás no es acusado directamente, tanto el Sr. Blanchard como el comisario Montoro lo acusan a él. ¿Qué argumentos dan?

- A Tomás le dicen que su padre es moro y él contesta que no, que es berebere. Busca la diferencia y exponla.

- ¿Qué es un perista?

- ¿Qué oportunidad le da el comisario a Tomás? ¿Por qué crees que lo hace?

Fecha

Nombre.....

10. ¿Cuáles son los planes de Cristóbal después de huir de Marti, Omar y Sousa?

- ¿Por qué Cristóbal acaba robando la caja de seguridad de Enrico Veríssimo?

CAPÍTULOS 6, 7, 8, 9 y 10

11. ¿Por qué Clara decide llevar a su madre al hotel Riverside Palace?

12. Explica la escena en la que Clara y Tomás se presentan.

- ¿Qué le pide Tomás a Clara?

Fecha

Nombre.....



Nombre..... Fecha

- Comenta el siguiente diálogo entre estos dos personajes y expón tu opinión:

“Todo el mundo es inocente hasta que no se demuestre lo contrario. No fastidies.
 —Eso sirve para un tipo de gente, para otros no.
 —Sirve para todos.
 —No quiero discutir contigo —añadió Tomás.
 —Es que no tienes razón. Y no me creo que te vayan a meter en la cárcel porque mi madre... Bueno, porque mi madre haya denunciado la falta de esa joya.
 —Tu madre me ha acusado directamente a mí. Y esta madrugada ha venido al hotel un comisario de policía. Te estoy hablando en serio. Hay mucha gente que desconfía de... bueno, de los moros, de los que son como yo. ¿Tampoco sabes eso?

 —De todas maneras, ser o no ser moro no importa.
 —A ti no te importa, pero a mucha gente sí. Mucha gente cree que los moros somos unos ladrones.”

- Legalmente todos somos iguales delante de la ley. Busca Un artículo de la Constitución Española que lo demuestre.

http://www.boe.es/datos_iberlex/normativa/TL/ConstitucionCASTELLANO.pdf

- ¿Qué es un prejuicio? Defínelo y busca un par de ejemplos.



Nombre..... Fecha

13. ¿Qué excusa utiliza Sousa para conseguir información sobre la ruta que sigue Cristóbal?

.....
.....
.....
.....
.....

- Expón el razonamiento que sigue Sousa hasta llegar al Riverside Palace.

.....
.....
.....
.....

14. Explica el episodio en el cual Adela se da cuenta que han abierto la caja de seguridad 101.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

13

15. Al ver que el broche no salía, Cristóbal toma una decisión. ¿Cuál es? ¿Te parece acertada?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Nombre..... Fecha

16. En el capítulo 9 se nos cuenta que Tomás no tiene sueldo en el hotel; trabaja a cambio de alojamiento y comida y entra en el reparto de propinas.

- ¿Te parece justa esa situación? ¿Por qué?

- ¿Crees que es una situación que se puede dar hoy en día? ¿Por qué?

17. Si Tomás no tuviera el pasado que tiene y no fuera hijo de quién es; ¿la historia hubiera sido la misma? ¿Es importante este hecho para el desarrollo de la historia? Razona tu respuesta.

- Comenta la siguiente frase:

"el contexto es importante como factor explicativo de los hechos"

- ¿Cuáles son las "anormalidades" de Tomás?



Nombre..... Fecha

18. Explica las reacciones de los compañeros de Tomás cuando éste, en el capítulo 10, entra en la cocina.

MERCEDES

.....
.....
.....

SÁNCHEZ

.....
.....
.....

RUFINO

.....
.....
.....

19. Arturo les cuenta a Clara y a su madre lo que piensa hacer con el hotel y con el casco antiguo de Salobreña. ¿Cuál es su plan?

.....
.....
.....
.....

- ¿Crees que se puede considerar como especulación inmobiliaria? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....



Nombre..... Fecha

- Define este concepto.

- Busca alguna noticia que tenga relación con esta temática y pégala aquí.

CAPÍTULOS 11, 12, 13, 14 y 15

20. ¿Encima de qué tipo de ruinas se asentaba el hotel Riverside Palace?

- ¿Qué hacían Bernabé y Tomás al respecto?

- ¿Qué es la arqueología? ¿Te parece un tema interesante? ¿Por qué?

- ¿Crees que es importante conocer la historia de tu país? ¿Por qué?

- ¿Por qué la familia Agreda, los dueños del hotel, no quieren hacer publicidad de esos hallazgos arqueológico? ¿Qué te parece? ¿Encuentras que puede tener relación con alguna pregunta anterior?

Fecha

Nombre.....

21. Comenta, utilizando hechos históricos, la siguiente frase de Tomás:

“Es que no hay mucha diferencia entre lo que llamáis moros y los andaluces. Los árabes estuvieron aquí hace siete siglos, ¿no?”

Fecha

22. ¿Qué le propone Clara a Tomás para que sepa si le gustan las chicas?

Nombre

- ¿Cómo se lo toma él?

- Ponte en el lugar de Tomás y di cómo te sentirías con una proposición así. Argumenta tu respuesta.

23. ¿Cuál es la pista que permite a la policía dar con el paradero de Cristóbal Ferran?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

24. Vocabulario:

- Busca las siguientes palabras al diccionario y sin copiar su significado, escribe una frase con cada una de ellas.

CABRESTANTE

.....

.....

FARDO

.....

.....

APELATIVO

.....

.....

MARRULLERO

.....

.....

ALELADA

.....

.....



Nombre..... Fecha

GANGRENA

PEDANÍA

COTEJAR

DIEZMAR

ALTOZANO

ALGARABÍA

- Explica el significado de las siguientes expresiones:

“hacer nada a derechas”:

“andar torcido”:

25. ¿Cómo aparece finalmente el broche de la madre de Clara?

- Reflexiona sobre lo importante que puede llegar a ser un “despiste” y sobre la facilidad con que la gente tendemos a culpar a los demás sin estar seguros.

26. Comenta, desde tu propia experiencia, el siguiente fragmento (expone las sensaciones de Clara):

21

“Era curioso lo que le estaba pasando con Tomás. Acababa de conocer a ese chico y le hacía qué pensar. Bueno, lo que quería decir es que se encontraba muy bien con él, como muy tranquila. Con él era ella misma. No tenía que fingir. Con los otros chicos –incluido Arturo, sobre todo él– hacía lo que los otros esperara que hiciera.”

Nombre..... Fecha

CAPÍTULOS 16, 17, 18, 19 y 20

27. Ordena temporalmente el desenlace de esta historia desde la llegada de Sousa al hotel Riverside Palace.

- A Clara va en busca de Tomás para darle la buena noticia sobre el broche.
- B Sousa entra en la habitación de Cristóbal con Clara.
- C Al llegar a la salida Sousa se dispone a matar a Clara y a Tomás, pero Mudo los salva.
- D Llega la policía al hotel.
- E Sousa pide una habitación que esté al lado de la de su hermano Cristóbal Ferran.
- F Los policías descubren el cuerpo de Cristóbal e interrogan a Blanchard.
- G Tomás, junto a Clara, guía a Sousa para que pueda escapar.
- H Tomás está en la habitación con Cristóbal.
- I Hay un malentendido entre Onís y sus hombres y la policía de Motril.
- J Sousa mata a Cristóbal y coge el maletín con los diamantes.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

28. Explica el último episodio entre Tomás, Clara y Bernabé.

ASPECTOS GENERALES

29. Haz un breve estudio sobre la novela negra. Sigue las siguientes pautas:

- ¿Qué es?

- ¿Qué características tiene?

- Autores españoles representativos de este género.

- Autores internacionales representativos de este género.

- Razona por qué ésta es una novela negra.

Fecha

Nombre.....



Fecha

30. Juan Madrid, el autor, no sólo escribe novela juvenil. Busca información al respecto y haz un listado de otros libros del autor.

Handwriting practice area with five sets of horizontal lines and a circular punch hole on the left side.

31. Un libro está formado por distintas partes, entre ellas el prólogo. Contesta:

- ¿Qué es el prólogo de un libro y cuál es su función?

Handwriting practice area with ten horizontal lines.

- ¿Qué aspectos incluye el autor en el prólogo de *Huida al sur*?

Handwriting practice area with ten horizontal lines.

Nombre.....

32. Después de leer el prólogo, responde:

GEOGRÁFICAMENTE

- ¿Dónde transcurre principalmente esta historia? ¿A qué provincia y a qué comunidad autónoma pertenece este pueblo?

- Busca información, por ejemplo en Google maps (<http://maps.google.es/maps>) o en un mapa de carreteras, sobre cómo llegar desde tu ciudad a este pueblo. Indica, de forma clara, el itinerario a seguir.

HISTÓRICAMENTE

- Para contextualizar el Hotel Riverside Palace, Juan Madrid se sirve de la historia. Relaciona:

s. IX

Rendición de Boabdil y toma de Granada

s. XV

Reconquista de los Reyes Católicos

1492

Desamortización de Mendizábal

s. XIX

Al-Andalus

- Escoge uno de estos hechos históricos y explícalo: Rendición de Boabdil o Desamortización de Mendizábal.



Nombre..... Fecha

33. Imagínate que eres ilustrador y te encargan la portada de este libro. Piensa que a parte de la ilustración en sí, debe constar el título, el autor, la editorial y que es premio edebé de literatura juvenil. Teniendo en cuenta todo eso, haz tu portada.

34. En la contraportada del libro nos dice que las novelas de Juan Madrid son adaptadas al cine con frecuencia. ¿Crees que ésta sería una buena historia para una película? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Imagínate que te encargan encontrar las músicas para esta película. Busca y cita correctamente la música que utilizarías para el episodio de la huida por el sótano del hotel Riverside Palace de Tomás, Clara y Sousa. Piensa en las sensaciones que tienen los personajes para adecuarlo el máximo posible a lo que describe el texto.

Norma de citación:

AUTORÍA. Título [Designación específica del tipo de documento]. Lugar: editorial, año.

Ejemplo de citación:

MOZART, W.A. "Kyrie". Requiem [Cd audio]. Alemania: Deutsche Grammophon, 2003.

(Ten en cuenta que al citar, si es música clásica el autor es el compositor; pero si es música moderna la autoría recae sobre el intérprete)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Nombre..... Fecha

35. Un libro contiene mucha información en sí mismo. Busca y contesta qué es...

Juan Madrid: EL AUTOR

Periscopio:

Edebé:


Huida al sur:

978-84-236-9067-1:

B.6308-2008:

- ¿Qué es el ISBN de un libro? ¿Y el Depósito Legal?

36. En esta novela hay dos historias paralelas. ¿Cuáles son?





Nombre..... Fecha

- ¿Dónde transcurre cada una de esas historias?

.....
.....
.....

- ¿Cuándo y cómo se cruzan?

.....
.....
.....

- ¿Crees que esta cuestión dificulta la lectura del libro? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

- ¿Cómo consigue el autor diferenciarlas formalmente? ¿Facilita eso la lectura? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....