

actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid



1. Señala la opción u opciones que te parezcan más correctas y razona, en cada caso, tu elección:

Piensa que para ello debes tener en cuenta la globalidad del relato. Es decir, tienes que centrarte en los aspectos generales de la obra leída, más que en los detalles particulares.

El texto que has leído trata de...

A Las accidentadas vacaciones de una joven llamada Eli, en una casa de campo.

B La historia de amor de una pareja de adolescentes.

C La relación de una joven con su tía abuela Carlota.

D Los asuntos inconclusos que retienen los espíritus de los muertos en la tierra.

E Las distintas concepciones de diversión y las diferentes preferencias a la hora de disfrutar del tiempo libre.

F Ninguna de las anteriores.

Fecha.....

Nombre.....



Nombre.....
Fecha.....

Por sus características narrativas, podríamos decir que esta obra es...

A Una novela histórica.

B Una novela de ciencia ficción.

C Un drama con componentes de intriga y misterio.

D Una reflexión sobre la vida en el campo y el uso de la tecnología.

E Una novela realista y verosímil.

2. Escoge la opción u opciones que te parezcan más correctas y justifica, en cada caso, por qué las has elegido y por qué no:

El narrador de un relato es el personaje inventado por el autor, que nos cuenta la historia. El punto de vista narrativo, atiende al personaje o personajes a los que les afecta lo que el narrador está contando. El punto de vista es como si, en una película, la cámara siguiera la actuación de un personaje, y conociéramos de él lo que la cámara nos muestra. A menudo, en un mismo relato, el punto de vista cambia de un personaje a otro. Ello nos permite conocer movimientos, pensamientos y acciones de distintos personajes.

El narrador es...

A Omnisciente.

B Un narrador en primera persona, que nos cuenta la historia desde su punto de vista.

C Una alternancia de voces narrativas, según el capítulo.

D Ninguna de las opciones anteriores.

Fecha

Nombre

El punto de vista narrativo corresponde a...

A Los distintos personajes principales, según van apareciendo.

B Eli, que es la protagonista de la novela.

C Ningún personaje conocido.

D Tía Carlota, que nos cuenta el relato desde fuera.

5

Globalmente, la narración...

A Alterna pasado y presente.

B Es lineal, es decir, cuenta de principio a fin la historia, aunque de vez en cuando se produzcan pequeñas cuñas en el pasado para entender mejor el presente.

C Cuenta acciones simultáneas en el espacio y el tiempo.

D Ninguna de las anteriores. Justifica cuál es entonces el tiempo narrativo.

3. Elige, para cada palabra, el significado que consideres más correcto:

- ¿Qué significa a.u.c? ¿Por qué crees que en el libro se utiliza esta datación y no la usual entre nosotros?

SARCASMO

- Uno de los síntomas propios del asma respiratorio.
- Fruto venenoso de algunos arbustos.
- Burla o ironía que se dirige a una persona para criticarla.
- Manifestación de inteligencia.

IMPOLUTO

- Limpio, sin mancha.
- Dícese de la persona que se niega a vestir de luto.
- Imponente, que produce respeto o admiración.
- Dícese de un mueble que no está pulido.

OSTENTOSO

- Humilde, que pasa desapercibido.
- Dadivoso, generoso.
- Persona que tiene problemas de huesos o articulaciones.
- Muestra de lujo, aparatosidad, suntuosidad.

Nombre..... Fecha

FRENOPÁTICO

- Dícese de la persona que se muestra apática o contenida.
- Manicomio, hospital psiquiátrico.
- Dícese de la persona que está dominada por un impulso violento.
- Problema mecánico relacionado con los frenos de un vehículo de motor.

TISANA

- Bebida medicinal que se prepara cociendo agua de determinadas hierbas.
- Manifestación física, en forma de sarpullido, que se deriva de la tisis.
- Tela de seda entretejida con hilos de oro o plata.
- Instrumento metálico para avivar el fuego de una chimenea.

7

MUSARAÑA

- Subespecie tropical de la araña común.
- Dibujo característico de la tela de araña.
- Pequeño mamífero parecido al ratón, que acostumbra a vivir en las huertas.
- Creación artística altamente inspirada.

4. En cuanto a la estructura de la obra, la mayoría se dividen en capítulos o partes, que suelen obedecer al desarrollo cronológico de los hechos. La novela que acabas de leer...

- ¿Responde a este esquema?

- ¿Por qué crees que la autora ha seguido esta estructura?

- Toda narración tiene, por lo general, una estructura básica, que se compone de: planteamiento, nudo y desenlace. ¿Crees que la estructura de la novela que acabas de leer también sigue este esquema?

- Si tu respuesta es afirmativa, señala los contenidos principales que pertenecen a cada parte.

PLANTEAMIENTO

NUDO

DESENLACE

Fecha

Nombre.....



Nombre..... Fecha

5. Hablemos ahora de los personajes del relato. Indica, según tu opinión:

PERSONAJE/S PROTAGONISTA/A

PERSONAJES PRINCIPALES

PERSONAJES SECUNDARIOS



Nombre..... Fecha

- Describe psicológicamente los personajes siguientes, buscando fragmentos del relato que justifiquen tu descripción.

ELI

ÁLEX

JERRY

OSVALDO

TÍA CARLOTA



Nombre..... Fecha

GERARDO

CARMEN

- Señala cuál es la función principal de cada uno, a lo largo del relato.

ELI

ÁLEX

JERRY



Nombre..... Fecha

OSVALDO

TÍA CARLOTA

GERARDO

CARMEN

6. Respeto del contenido de la obra, responde, con tus palabras, a las siguientes cuestiones.

- ¿Qué crees que empuja a Eli a convencer a sus padres y hermana para pasar el verano en la Mansión Julieta, cuando en realidad tenía otros planes?

- ¿Por qué crees que Jerry se adapta tan bien al ritmo y las costumbres de la Mansión Julieta?

- ¿En qué momento se da cuenta Eli de que el espíritu de su tía tiene algo que ver con los extraños fenómenos que están viviendo?

- ¿Cómo crees que Álex y Eli llegan a la conclusión de que para negociar con Tía Carlota necesitan proveerse de aparatos eléctricos y otras modernidades?

Fecha

Nombre.....

9. **A lo largo de la lectura del libro, ¿te has sentido identificado con algún o algunos personajes?**

- Si tu respuesta es afirmativa, señala con cuál o cuáles y expresa por qué.

- Inventa al menos dos opciones para solucionar el problema de la casa encantada, en el caso de que la opción de Álex y Eli no hubiera funcionado.

OPCIÓN 1

16

OPCIÓN 2

Fecha

Nombre