

actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid





Nombre..... Fecha .....

**1. Escribe un breve resumen de la novela.**

Lined writing area for the summary.



Nombre..... Fecha .....

**2. La novela que has leído es de tipo... (justifica tu respuesta):**

**A** Histórica

---

---

---

**B** Terror

---

---

---

**C** Aventura

---

---

---

**D** Suspense

---

---

---

**E** Biográfica

---

---

---

**F** Fantástica

---

---

---

**G** Ninguna de las anteriores

---

---

---

### 3. Señala la opción u opciones que te parezcan más correctas y razona tu elección:

#### El narrador es...

- Un narrador omnisciente, que lo sabe y lo cuenta todo desde fuera de la historia.
- Un narrador en primera persona, que corresponde a la voz del protagonista.
- Una alternancia de voces narrativas según el capítulo.

---

---

---

---

---

---

---

---

#### La técnica narrativa utilizada en este relato es:

- Una mezcla de diálogo de personajes y narración.
- Una técnica muy complicada que desconcierta al lector porque mezcla una historia pasada con una historia en el presente.
- La narración en tercera persona, combinada con citas de diversa procedencia y que aportan al lector una información paralela y complementaria de lo que está ocurriendo.
- Mezcla de técnicas: desde el relato oral, el género epistolar, hasta diario íntimo, etc.
- Ninguna de las opciones anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

---

Fecha .....

Nombre.....



Nombre..... Fecha .....

**4. Fijémonos ahora en la estructura de la novela. La mayoría de las novelas están divididas en capítulos o en partes que suelen obedecer al desarrollo cronológico de los hechos.**

- ¿Crees que la novela que acabas de leer responde a este esquema?  
.....  
.....
- ¿Crees que es posible dividir el desarrollo de la novela siguiendo las tres partes de la estructura convencional: planteamiento, nudo y desenlace? ¿Por qué?  
.....  
.....  
.....
- Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, podrás explicar, muy resumidamente, qué capítulos corresponden a cada parte y qué narra cada una:

**PLANTEAMIENTO**

.....  
.....  
.....  
.....

**NUDO**

.....  
.....  
.....

**DESENLACE**

.....  
.....  
.....  
.....



Nombre..... Fecha .....

**5. Describe brevemente los personajes que aparecen en la historia y comenta qué impresión te dio cada uno de ellos al comienzo, y si esa impresión cambió al final de la historia.**

**JOHN HADLEY**

---

---

---

**HENRY SAVILLE**

---

---

---

**ROGER PERKINS (CHÓFER)**

---

---

---

**JOCELYN FORSYTHE**

---

---

---

**PETER FORSYTHE**

---

---

---

**SUSAN FORSYTHE**

---

---

---

PERCY FORSYTHE

LLOYD

6. **Al comienzo del libro John Hadley se va a un pueblo que se encuentra cerca de la localidad de Worcester.**

- Busca información sobre ella y sitúa su localización en este mapa.
- Señala, además, dónde se encuentra la ciudad de Londres.









Nombre..... Fecha .....

**9. Toda la trama de la historia ocurre en el año 1937, vísperas del estallido de la Segunda Guerra Mundial. ¿Entre qué fechas se desarrolló esta guerra?**

.....

.....

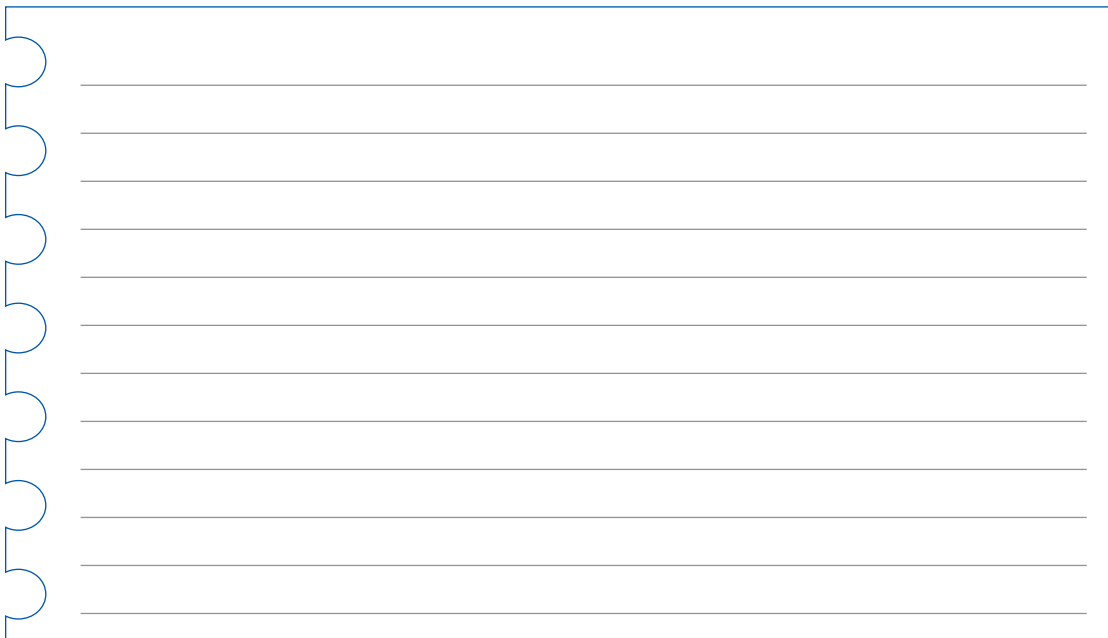
.....

**10. Relata los acontecimientos más destacados de la Segunda Guerra Mundial.**

FECHA	ACONTECIMIENTO

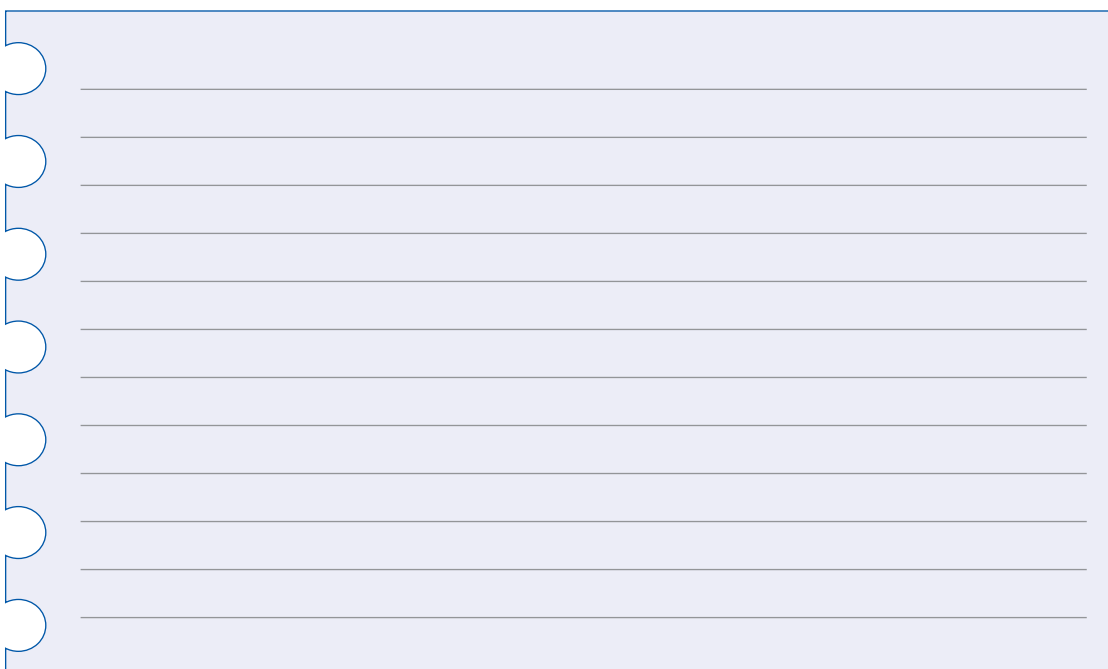
Nombre..... Fecha .....

- 11. Dado el marco en el que se encuadra la novela, aparecen varias referencias al nazismo que se desarrolló con gran potencia en Alemania. ¿Qué sabes de este movimiento?**



- 12. Los nazis tomaron como bandera la cruz gamada; pero este símbolo lleva existiendo en la humanidad desde mucho antes de que aparecieran los nazis. Averigua y anota qué pueblos y culturas han utilizado esta cruz a lo largo de la historia, así como algunos de sus diferentes nombres.**

10





Nombre..... Fecha .....

**13. Por último, vamos a entrar en la valoración personal del libro; comenta si te ha gustado o no, razonando tu respuesta.**