

animación a la lectura estrategias de animación a la lectura

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

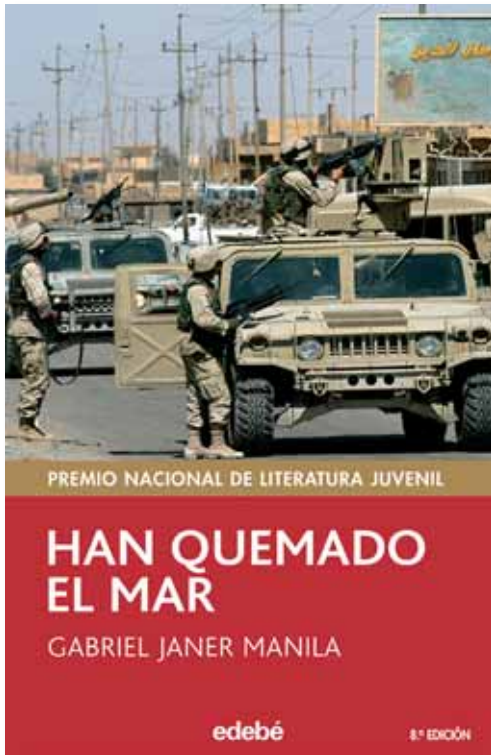
animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectura

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



HAN QUEMADO EL MAR

Objetivo general

Con las actividades de este libro se pretende que los alumnos/as profundicen en los valores pacifistas, de respeto y de tolerancia hacia razas, culturas y creencias. Permite también aprovechar la lírica y un lenguaje exquisito en su redacción, en sus elementos literarios para descubrir la literatura como arte usado también para denunciar injusticias.

2

Orientaciones

Las actividades en ese libro van encaminadas a descubrir los valores de las personas en tiempo de guerra y en éste a valorar la paz. Esta obra, Premio Nacional de Literatura, es adecuada para lectores maduros y amantes de la buena literatura.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **HIPÓTESIS DE LA LECTURA**

Objetivos

- Crear hipótesis de lectura a partir de los títulos de los capítulos, aprendiendo a relacionar frases o sintagmas aparentemente inconexos entre sí para dar paso a un texto lógico.
- Profundizar en la carga léxica y semántica de determinadas palabras y sintagmas.
- Fomentar la imaginación y el hábito de la escritura.

Descripción

Partiendo del título del libro y los títulos de los capítulos (ver índice del libro), los alumnos/as escribirán el esbozo de un relato en el que obligatoriamente tienen que aparecer los títulos de los capítulos de la novela (sin leer previamente la contra cubierta del libro).

Se pueden trabajar las hipótesis en grupos de tres o cuatro alumnos y, posteriormente, hacer una puesta en común y argumentar y cotejar los resultados.

3

Orientaciones

El profesor puede optar por desvelar la temática de la novela o mantenerla en suspense hasta que los alumnos lean la contra cubierta, cuyo texto marca unas pautas muy claras de por dónde irá la novela.

El profesor/a puede aprovechar la ocasión para explicar a los alumnos/as la importancia que tiene el título (de capítulos en particular, o de obras en general), como resumen de la temática o como elemento sugerente para incitar a su lectura.

ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **LA CONTRA CUBIERTA**

Objetivos

- Desarrollar la capacidad imaginativa ampliando o rectificando las hipótesis hechas en la actividad anterior a partir, ahora, de la lectura del texto de contra cubierta.

Descripción

El profesor/a leerá el texto de contra cubierta y dividirá a la clase en grupos pequeños.

A continuación, cada grupo deberá analizar el texto y redactar un esbozo de la supuesta historia (con distintas ramificaciones si su imaginación da para ello).

Una vez realizada la primera fase (durante un tiempo aproximado de media hora) se dejará el resto de la clase para hacer una puesta en común y comentar lo que más les haya llamado la atención.

Por supuesto los alumnos/as pueden relacionar (rectificar, corroborar o rechazar de manera coherente) las hipótesis hechas en la actividad anterior.

4

Orientaciones

Sería conveniente que, una vez leído el libro, se recuperaran dichos textos y se compararan los resultados reales de la lectura con las distintas hipótesis iniciales que fueron formuladas antes de leer la obra y en el esbozo realizado en la actividad anterior.

ACTIVIDAD 3

(Antes de la lectura): **LAS MIL Y UNA NOCHE**

Objetivos

- Iniciar a los alumnos en la búsqueda de información literaria de otras culturas.
- Potenciar en los alumnos la capacidad de relacionar diferentes tipos de textos, para entender mejor y ambientar la novela.
- Familiarizarnos con diferentes tipos de lectura.

Descripción

Realizar un comentario general del cuento del libro «Las mil y una noches»: «El halcón del rey Sinabad». Dicho comentario debe entenderse desde un punto de vista tanto formal (estilo), como conceptual (temática, ideas principales, etc.).

Orientaciones

El profesor o alguno de los alumnos puede leer el cuento en alto para pasar a comentarlo posteriormente.

Sería interesante recuperar los resultados de esta actividad una vez leído el libro, para observar los paralelismos entre los estilos literarios del libro «Han quemado el mar» y los relatos o cuentos del libro «Las mil y una noche». Esta actividad puede realizarse también una vez leído el libro.

ACTIVIDAD 4

(Antes de la lectura): **LA GUERRA DEL GOLFO**

Objetivos

- Fomentar la capacidad de saber documentarse.
- Introducir al alumno en el relato de ambientación histórica.
- Fomentar la imaginación y el hábito de la escritura.

Descripción

Buscar información sobre la Guerra del Golfo para confeccionar unos paneles, murales, etc. que nos faciliten una ambientación de cara a entender mejor el contexto de la novela.

Dividir la clase en pequeños grupos para la confección de los murales, que deben ser sintéticos y quedar a la vista (colgados en la pared, por ejemplo) para tener la información presente a lo largo de la lectura del libro.

6

Orientaciones

Si se puede sería conveniente acudir a una hemeroteca para obtener información al respecto: Guerra del Golfo (1990 1991)..

ACTIVIDAD 5

(Antes de la lectura): **ALEGATO ANTIBELICISTA**

Objetivos

- Descubrir y utilizar las propias posibilidades de actitud y conocimiento para desarrollar creaciones propias.
- Utilizar el lenguaje escrito y oral como transmisor de mensajes no violentos.
- Valorar el uso de la palabra y la razón frente a la violencia y el autoritarismo.

Descripción

Se pasa a los alumnos/as una fotocopia con el fragmento de la página 19. A continuación, se les pide que continúen el párrafo, teniendo en cuenta que ha de ser un texto pacifista, sin violencia. Evidentemente, la actividad tiene que realizarse totalmente sin que ellos tengan acceso a la consulta del libro.

Posteriormente se hace una puesta en común, comentando las principales similitudes y diferencias entre sus distintas aportaciones.

Orientaciones

En la puesta en común será muy interesante observar el grado de profundización de los alumnos/as acerca de este tema.

El párrafo es el siguiente:

«Preferiría no hablarte de este drama, pero no puedo resignarme a apretar los dientes para que no se me escapen las palabras. Y, de todos modos, no podemos borrarlo a la fuerza de silencios, a fuerza de taparnos la cabeza con siete mantas. Querría que recordaras algunas palabras –guerra, búnker, lanzamisiles, trinchera, carro de combate, ...– o, por lo menos, que tuvieras presente la fuerza salvaje, devastadora con que trato de hablarte de ello».

ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **LA ABUELA HABLA AL NIETO**

Objetivos

- Fomentar la imaginación y el hábito de la escritura.
- Familiarizarnos con diferentes tipos de lenguajes: escrito, oral, musical...

Descripción

Acudir a la biblioteca y buscar experiencias similares a la actitud de la abuela cuando hablaba a su nieto siendo éste todavía un feto. Para realizar la actividad se divide a la clase en grupos pequeños, éstos buscarán información y todo lo recogido lo expondrán de la manera que ellos quieran al finalizar el trabajo.

Orientaciones

Acudir a la biblioteca y buscar experiencias similares a la actitud de la abuela cuando hablaba a su nieto siendo éste todavía un feto. Para realizar la actividad se divide a la clase en grupos pequeños, éstos buscarán información y todo lo recogido lo expondrán de la manera que ellos quieran al finalizar el trabajo.

También se puede comentar cómo diferentes facetas artísticas han planteado este tema. En música por ejemplo el grupo Mocedades con la canción Dibujando amor. En cuya letra un padre o una madre intenta imaginar a su bebé, darle vida, verle andar, etc. Incluso se podría hacer un disco forum.

ACTIVIDAD 7

(Después de la lectura): **DISCO FÓRUM (IMAGINE)**

Objetivos

- Aprender a valorar todo lo que nos acontece en la vida.
- Valorar los diferentes tipos de lenguajes: escrito, oral, musical, y entender el lenguaje musical como posible portador de mensajes al igual que las distintas artes (cine, pintura, escultura, literatura...).
- Saber debatir con orden y serenidad en un grupo numeroso.

Descripción

Al terminar todas las actividades sobre el libro se les pone la canción Imagine de John Lennon. A raíz de la canción se debaten todos los aspectos positivos que existen en la vida, en el mundo y todos los buenos deseos que proyecta el cantante en su canción.

En la puesta en común deberá hablarse de los aspectos comunes entre el contenido profundo de la canción y el libro que acaban de leer.

9

Orientaciones

Sería interesante darles a los alumnos la letra de la canción en una fotocopia para que la tuvieran delante mientras la oyen. Así como la traducción si ello es pertinente. Aportamos la letra para facilitar el trabajo del profesor/a:

Imagine there's no heaven
it's easy if you try
no hell below us
above us only sky
imagine all the people
living for today...

Imagine no possessions
I wonder if you can
no need for greed or hunger
a brotherhood of man
imagine all the people
sharing all the world...

Imagine there's no countries
it isn't hard to do
nothing to kill or die for
no religion too
imagine all the people
living life in peace...

You may say I'm a dreamer
but i'm not the only one I
hope someday you'll join us
and the world will be as one

ACTIVIDAD 8

(Después de la lectura): **LA ABUELA HABLA AL NIETO**

Objetivos

- Saber reflexionar con otras personas sobre un mismo tema.
- Aprender a respetar a los demás tanto por su persona como por sus ideas y saber defender las ideas propias por medio del diálogo y de la argumentación razonada.

Descripción

La actividad consiste en un debate entre los miembros de la clase. Para llevarlo a cabo se les divide en dos grupos, uno estará obligatoriamente a favor y buscará argumentos en este sentido y los otros en contra y harán lo mismo.

Se nombrará un moderador que dirija la sesión y modere el debate.

El profesor/a podría nombrar también a un grupo de clase como observadores. Estos deberán anotar las actitudes de los participantes: las expresiones violentas o fuertes que fueran, moderación en la expresión del propio punto de vista, fuerza y coherencia de las argumentaciones, etc.

Al final del debate los observadores deberán exponer las conclusiones a las que han llegado.

Orientaciones

Sería conveniente documentarse antes de iniciar el debate acerca de los tipos de ejércitos que hay y ha habido. Así mismo se puede buscar documentación sobre la tendencia actual del ejército español. También se les puede orientar a los alumnos para que busquen ideas en el libro Han quemado el mar.

En la puesta en común no debe confundirse la temática sobre la cual ha versado el debate con la metodología usada en el mismo. El tema del debate tiene que haber servido para reflexionar sobre el tema, pero el desarrollo del debate tenía como finalidad el saber expresar verbalmente posiciones distintas de manera pacífica.