animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de

PlanLector

grupo edebé

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

DONDE ESTÉ MI CORAZÓN

Objetivo General

Con estas actividades se pretende que los alumnos/as reflexionen acerca de sus relaciones de amistad y amor con el sexo opuesto. En cuanto a la educación para la salud se pretende que los alumnos/as tengan una información de primera mano sobre la importancia y necesidad de las donaciones tanto de órganos como de sangre, eliminando de paso falsas creencias.

Orientaciones

Novela de tintes románticos, en la que un trasplante de corazón sirve de eje para conocer el mundo interior de dos adolescentes atormentados por sus miedos, sus angustias y, al mismo tiempo, con deseos de vivir y amar. La obra presenta una lectura lineal, con un lenguaje, sencillo y ágil que llegará al lector sin ningún tipo de dificultad.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **HIPÓTESIS DE LECTURA**

Objetivos

- Desarrollar la expresión escrita y la creatividad.
- Deducir una historia a partir de párrafos sueltos.
- Trabajar en grupos de forma eficaz.
- Motivar hacia la lectura del libro.

Descripción

El profesor/a leerá en voz alta a sus alumnos/as los siguientes párrafos, en un ambiente relajado de escucha:

> "Se enfrentó a su mirada, y fue en ese momento cuando se dio cuenta de que él estaba pálido, casi tan asustado como lo había estado ella en el momento de descubrir que iba a caerse. Sus ojos traslucían miedo, y eso confería a su rostro un extraño efecto que la desconcertó aún más." **(pág. 10)**
>
> "Y aún siendo espantosa, eterna sabía que representaba la puerta de su esperanza, la clave de su nueva vida. La cicatriz no era más que la huella visible, el vestigio de lo sucedido" **(pág. 22)**
>
> "Vestía bien, con clase y sus modales no eran vulgares, ya lo había comentado con Carolina. Ahora además, estaba la moto. No entendía de máquinas como ésa, pero aunque él dijo que no era más que una 125, lo cierto es que parecía buena, y estaba cuidada, reluciente. ¿ Cómo podía estar buscando trabajo en Vallirana alguien con una moto así?" **(pág.79)**
>
> "¡Amas el recuerdo de Gloria y el latido de ese corazón, pero no me amas a mí! ¡Sigues queriendola a ella! ¡Has seguido ese latido, nada más! ¡Es como si fuera un eco! " **(pág. 198)**

Se dividirá a la clase por grupos y tendrán que imaginar de qué trata el libro con las pistas aportadas por estos párrafos y el título que previamente les habrá dicho el profesor/a.

Una vez realizadas las historias se pondrán en común y decidirán entre todos cuál o cuáles son las más creíbles.

Orientaciones

Duración: 2 horas. - Agrupamiento: Grupos de 4 o 5 alumnos.

ACTIVIDAD 2

(Durante la lectura): **TÍTULOS**

Objetivos

- Diferenciar el tema principal de los secundarios y ser capaz de enunciarlo en una sola frase.
- Ser capaz de encontrar expresiones formalmente sugerentes y que evoquen un determinado contenido.
- Comprobar que hay distintas formas de decir lo mismo.
- Valorar el porqué de un título, tanto desde el punto de vista de contenido como desde el punto de vista formal.

Descripción

Se les explicará a los alumnos/as la importancia que tiene el título (de capítulos en particular, o de obras en general), como resumen de la temática o como elemento sugerente para incitar a su lectura.

Los alumnos/as deberán poner títulos a cada capítulo a medida que se va leyendo el libro, explicando, en cada caso, qué criterio han utilizado para adjudicar ese título y no otro.

Al terminar cada parte se puede hacer una puesta en común de los títulos elegidos.

Orientaciones

El profesor deberá explicar que hay distintos criterios a tener en cuenta por el autor a la hora de titular capítulos u obras. Uno puede ser el de resumir directamente el contenido; pero otros autores, y según las obras, prefieren poner títulos más ambiguos, que posean "gancho" para incitar a su lectura y que, a pesar de su aparente ambigüedad, el lector se da cuenta de que, una vez leído el capítulo (o el libro), guarda una estrecha relación con su contenido. Otros, prefieren titular los capítulos y estructurar la novela en partes, como el caso que nos ocupa.

Duración: una hora cada sesión.

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **LA PAREJA IDEAL**

Objetivos

- Desarrollar la expresión oral y escrita.
- Ser capaz de visualizar y verbalizar sus deseos.
- Saber escuchar y respetar las distintas opciones y gustos de los compañeros/as.
- Enriquecerse a partir de las comparaciones de opiniones distintas.

Descripción

Se dividirá la clase en grupos, compuestos exclusivamente por chicos o chicas.

Deberán hacer un retrato robot del hombre/mujer de sus sueños, atendiendo a características de todo tipo: físicas, culturales, educacionales, de personalidad, valores humanos, éticos, etc.

Se pondrán en común, apuntando las características mencionadas en la pizarra que estará dividida en dos partes: una para la mujer ideal y otra el hombre ideal.

Una vez acabada la exposición de todos los grupos se verá en las características apuntadas en la pizarra, que es lo que tienen en común el hombre y la mujer ideal y que es lo que les diferencia.

Orientaciones

Según sea el grupo de alumnos/as, el profesor debe transmitirles que dicha actividad ha de ir encaminada a reforzar actitudes de conocimiento y de respeto por el sexo opuesto. Deberá, por tanto, cuidar de que el tema no se le escape de las manos y provoque, justamente, todo lo contrario. Se debe ser realista y no caer en tópicos ni en actitudes machistas o groseras.

Duración: 2 horas

Agrupamiento: grupos de 5 o 6 alumnos/as.

ACTIVIDAD 4

(Después de la lectura): **ENTABLANDO AMISTAD**

Objetivos

- Desarrollar la creatividad e imaginación.
- Reflexionar acerca de sus actitudes y comportamientos en situaciones concretas.
- Desarrollar la expresión oral actuando y hablando en público.
- Valorar las actuaciones de su grupo y de los otros.

Descripción

Se dividirá la clase en grupos. Cada uno de ellos tendrán que preparar una representación teatral de no más de diez minutos de duración en la que se dramatice una forma de entablar amistad con una persona del sexo opuesto ("ligar"). Los grupos la prepararán libremente, dependiendo sólo de ellos el desarrollo y el final.

Sin embargo el profesor decidirá para cada grupo donde deben situar su acción; proponemos los siguientes ambientes, aunque pueden ser otros:

- bar - cafetería - discoteca
- calle - parque - barrio
- colegio - clase - patio - biblioteca
- campamento - vacaciones con los padres

Cuando las tengan preparadas se pondrán en escena en la clase utilizando todos los recursos materiales que consideren necesarios: vestuario, cintas de música, rumor de voces, etc, en función del ambiente que se les haya asignado.

Una vez visto se comentará en clase lo que piensan, si les ha gustado o no, si lo consideran realista, que harían en una situación similar, etc.

Orientaciones

Para plantear esta actividad, seria bueno tomar como punto de partida el inicio del libro y recordar de qué modo se realizan los primeros encuentros entre Montse y Sergio.

Son así mismo válidas las orientaciones manifestadas en la actividad anterior.

Duración: La preparación durará dos horas. la puesta en escena variará en función del número de grupos.

Material: cada grupo buscará lo que necesite. - Agrupamiento: grupos de 4 alumnos/as.

ACTIVIDAD 4

(Después de la lectura): **DONACIÓN**

Objetivos

- Reflexionar sobre la importancia que tiene donar sangre y órganos.
- Eliminar tópicos sobre este tema y potenciar una actitud solidaria al respecto.
- Educar para la salud.

Descripción

Ponerse en contacto con el centro ALCER de la provincia y solicitar información acerca de trasplantes de órganos: número de donaciones, criterios de selección, personas beneficiadas, como se lleva a cabo el transporte de órganos, las intervenciones, etc.

Invitar a algún miembro de la asociación o a alguna persona vinculada a ella (por ejemplo, alguien que haya recibido un trasplante) a participar en una mesa redonda con los alumnos/as o a impartir una charla sobre el tema.

Orientaciones

Duración: 2 horas.