

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

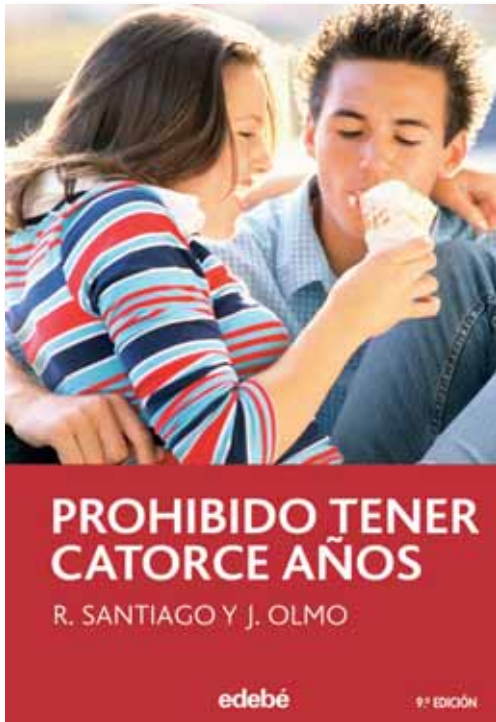
animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



PROHIBIDO TENER CATORCE AÑOS

Objetivo General

Se pretende que, a partir del análisis de las situaciones que se plantean en la obra, los alumnos/as adolescentes sean capaces de entender y canalizar los conflictos propios de la edad y plantear soluciones creativas a su proceso de madurez personal.

2

Orientaciones

El alumno se sentirá probablemente identificado con los personajes y con las complicaciones a las que estos se enfrentan. Es un texto del que quizá pueda obtenerse más provecho en tutoría que en clase de lengua, puesto que permite el análisis de los conflictos y de las relaciones que se establecen a la edad que tiene el alumno.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **EL TÍTULO DEL LIBRO**

Objetivos

- Formular una hipótesis de lectura a partir del título de la obra.
- Profundizar en la carga léxica y semántica de determinadas palabras y sintagmas.

Descripción

Se pedirá a los alumnos que, a partir de título del libro, imaginen de qué va el tema de la obra. Se incidirá especialmente en la carga léxica de la palabra “prohibido”, posteriormente, la posible relación entre esta palabra y el sintagma “tener catorce años”, aparentemente, tan contradictorias. El profesor puede canalizar las hipótesis de sus alumnos con preguntas y reflexiones como las que siguen: ¿Qué evoca la palabra “prohibido”? ¿Qué se puede prohibir? ¿Quién puede prohibir? ¿Puede, en algún caso prohibirse el hecho de tener catorce años? Etc.

Se pueden trabajar las hipótesis en grupos de tres o cuatro alumnos y, posteriormente, hacer una puesta en común y argumentar y cotejar los resultados.

Orientaciones

El profesor puede optar por desvelar el motivo del título o mantenerlo en suspense hasta que los alumnos inicien la lectura o lean la contracubierta del libro.



ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **LA CUBIERTA DEL LIBRO**

Objetivos

- Desarrollar la capacidad imaginativa creando hipótesis de lectura a partir de los textos de la cubierta.

Descripción

Una vez hechas las hipótesis de lectura con el título, se pueden leer los textos. En grupos pequeños, se analizarán los textos y se redactará un esbozo de la supuesta historia. Se les puede pedir también que imaginen situaciones embarazosas como las que ahí se describen.

Orientaciones

Sería conveniente que, una vez leído el libro, se recuperaran dichos textos y se compararan los resultados reales de la lectura con las distintas hipótesis iniciales que fueron formuladas antes de leer la obra.

ACTIVIDAD 3

(Antes de la lectura): **APODOS HISTÓRICOS**

Objetivos

- Potenciar el uso de la biblioteca escolar.
- Potenciar la capacidad de relacionar conceptos.
- Manejar información procedente de libros de consulta y otros documentos.

Descripción

El profesor informará a los alumnos de que, a largo de la obra Iván nos contará cómo es habitual que le suelten la gracia de llamarle Iván, el terrible. Maldita la gracia que le hace.

Vamos a intentar averiguar en la biblioteca escolar quién era este Iván, el terrible.

Los alumnos deben recoger la máxima información en un tiempo predeterminado. La actividad se realizará en grupos reducidos. Al finalizar la redacción, la expondrán en voz alta.

5

Orientaciones

No nos conformaremos con saber tan solo que fue el primero de los príncipes moscovitas que tomó el título de zar, y que reinó entre 1547 y 1584. Queremos llegar más allá para descubrir a qué se debe su apodo y su fama de cruel. Comprobar y, en su caso, complementar el fondo existente en la biblioteca. Es un buen momento para que el profesor aporte (o los mismos alumnos) otros apodos de personajes históricos o legendarios e incluso para comentar el porqué de los apodos que se ponen a los profesores y/o a los alumnos.

ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **CARTAS “CONFLICTIVAS”**

Objetivos

- Ser capaz de verbalizar un conflicto y aportar su posible resolución.

Descripción

Los alumnos ya conocen a Iván y a Pablo. Como dice Pablo, en la antigua Grecia, los mensajeros corrían el grave peligro de perder su cabeza al entregar una mala noticia. Con este motivo, el profesor propone a los alumnos la redacción de una carta por parejas y que ésta sea enviada a Pablo. En estas misivas los alumnos plantearán al personaje del libro un problema, por ejemplo, de tipo amoroso, de relación con los padres, etc. Se recogerán todas las cartas y se distribuirán al azar entre las parejas, cuidando que a ninguna pareja le toque la que ha escrito. Cada pareja redactará una nueva carta actuando en nombre de Pablo intentando resolver el problema planteado. Al finalizar la redacción, cada pareja leerá en voz alta las dos cartas.

6

Orientaciones

El profesor puede preparar un modelo de cartas y aportarlo a la clase. Es importante que exija una correcta estructuración de dicha carta. Por ejemplo: fórmulas de inicio, planteo del problema, demanda de la carta, fórmulas de final, etc.

ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **¿ES FÁCIL TENER CATORCE AÑOS?**

Objetivos

- Desarrollar actitudes y aptitudes para el debate y la discusión.
- Identificar los problemas generales propios de la edad y buscarles solución.

Descripción

Vamos a ayudar a Iván. En la página 168 nos dice: “Tener catorce años no es nada sencillo. Deberían dar un manual de instrucciones al cumplirlos. Un manual de bolsillo, que se pueda llevar a cualquier parte”.

Cada alumno elaborará un listado con los problemas que surgen a esta edad. El profesor recogerá los listados. Se irán tratando los problemas uno por uno intentando entre todos darles una solución y analizando si son generales.

7

Orientaciones

El profesor incidirá en la necesidad de plantear problemas concretos y resoluciones verosímiles y realistas.