

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

**animación a la lectura** estrategias de

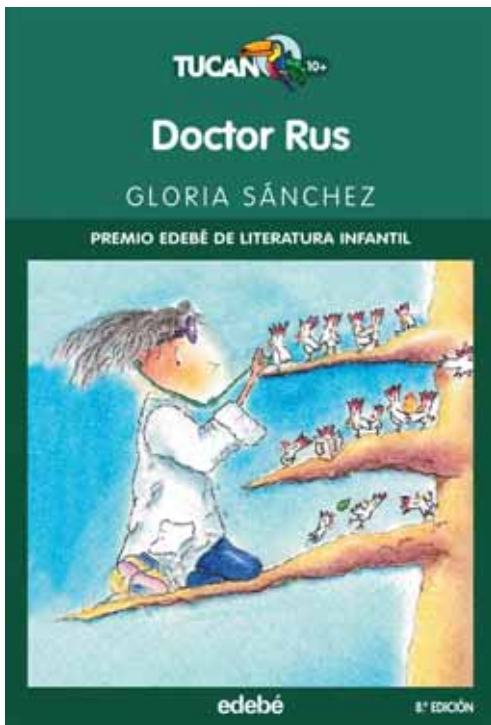
animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



# ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

---



## DOCTOR RUS

### Objetivo general

Desde el punto de vista literario estas actividades permitirán al alumnado conocer como las historias independientes pueden formar un único cuerpo, una única historia global. Asimismo, identificarán a los animales con las distintas personalidades y actitudes humanas.

2

### Orientaciones

La obra, estructurada a partir de narraciones independientes entre sí, pero con un denominador común hará las delicias de los lectores amantes de los animales. Su principal recurso literario es la ironía, ese humor amable que hace que el libro se lea de un tirón y que el lector sonría con cada una de las historias de estos animales personificados que, como en las fábulas, tipifican actitudes humanas.

## ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **YO LEO**

### Objetivos

- Diferenciar y aprender a dar la expresividad y la entonación adecuada a cada momento, vocalizando correctamente.
- Descubrir como un determinado tipo de entonación puede variar el sentido de lo que leemos.

### Descripción

El maestro/a entregará a los niños/as una fotocopia de la página 7 del libro, en la que habrá anotado previamente distintos tipos de entonación para que a cada niño/a le toque una diferente, pe: cansado, aburrido, triste, alegre, enamorado, con sueño, llorando, con autoridad... Si el grupo fuera muy numeroso podremos agruparlos por parejas.

Leerán el texto en silencio durante 10 minutos aproximadamente, teniendo en cuenta la entonación que les ha tocado. Cuando todos estén preparados, cada niño o cada pareja irá leyendo en voz alta el texto para que los demás adivinen cuál es la entonación que le está dando.

3

### Orientaciones

Pueden elegirse distintos párrafos para que la lectura se haga más amena y aumentar la curiosidad del alumno hacia el resto del libro.

El hecho de preparar una correcta entonación haciendo la lectura en silencio no es ningún contrasentido. Es ayudar a los niños/as a trabajar mentalmente la audición y la entonación. Aunque si el nivel de lectura del grupo es bajo, el maestro/a puede pedir que dicha lectura se prepare en voz alta, adecuando para ello un espacio para que no se molesten unos a otros durante la práctica.

## ACTIVIDAD 2

(Durante la lectura): **EL TRAJE DEL ERIZO**

### Objetivos

- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Disfrutar con la magia del disfraz.

### Descripción

El maestro/a orientará a los alumnos/as para que, durante una quincena, vayan recopilando botes, latas, papel de distintos tipos para elaborar con todo ello el traje de los erizos. Se puede pedir la colaboración del profesor/a de plástica para construir el erizo completo.

Posteriormente se les pedirá que busquen información sobre otros animales que, como el erizo, utilicen su cuerpo para protegerse de los ataques de otros animales, cómo es su protección, qué tipo de relación tienen con otros animales...

Cada niño/a o cada grupo puede elegir a un animal diferente para presentárselo a los demás.

### Orientaciones

Si el maestro/a lo considera oportuno, se puede asignar a cada niño/a o grupo un animal distinto del erizo, que use su cuerpo o parte del mismo, como protección. En ese caso, quizá resulte más adecuado buscar la información correspondiente antes de realizar el disfraz y la presentación.

## ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **TRADICIONES Y COSTUMBRES**

### Objetivos

- Conocer y valorar las costumbres de nuestros mayores.
- Aprender el origen de algunas tradiciones para evitar que se pierdan.

### Descripción

Se pedirá a los alumnos/as que, durante una semana, pregunten a sus padres, abuelos, tíos... sobre todos aquellos santos que en su representación icónica, en la tradición popular, vayan acompañados por un animal (como el caso que el libro nos presenta: San Roque). Deberán averiguar de donde viene esa tradición, cuál es su historia y por qué es ese animal y no otro el que acompaña al santo.

Cuando tengan toda la información recopilada la plasmarán en un mural y harán una exposición oral de cada una de las aportaciones.

5

### Orientaciones

Sería interesante que el maestro/a controlara la presencia de material de soporte en la biblioteca de aula o del colegio, puesto que no todos los alumnos/as podrán conseguir esa información en casa.

## ACTIVIDAD 4

(Después de la lectura): **YO CUENTO UN CUENTO**

### Objetivos

- Aumentar el vocabulario.
- Aprender a seguir un guión o un esquema concreto como el de los cuentos.
- Desarrollar la expresión escrita.
- Potenciar la creatividad y la imaginación.

### Descripción

El maestro/a pedirá a los alumnos/as que elaboren un listado con palabras del libro que no conozcan o que les resulten curiosas, pe: penacho, mostrenco, ulular, parsimonia, pulgonía, otear...

Se divide la clase en pequeños grupos para que cada uno invente un pequeño cuento en el que aparezcan tres o cuatro de las palabras de la lista que habrán hecho anteriormente.

El protagonista de ese cuento deberá ser un animal, y si la historia resulta irónica, como en el libro que hemos leído, mejor.

La actividad se acabará leyendo en clase todos los cuentos que se hayan escrito y repasando las palabras que han utilizado para elaborarlos.

### Orientaciones

La duración de la actividad puede ser de dos sesiones para que puedan preparar la historia con tiempo y puedan consultar las palabras elegidas en los diccionarios.

Es una buena ocasión para que el maestro/a recuerde a los alumnos/as que el cuento, como toda narración, deberá tener una introducción, un nudo y un desenlace.

## ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **LA FARMACIA ANIMAL**

### Objetivos

- Descubrir que tipo de enfermedades son propias de los animales y buscar soluciones adecuadas.
- Diferenciar y reflexionar sobre los distintos tipos de medicamentos en las distintas culturas.
- Conocer el funcionamiento de una farmacia.

### Descripción

Dividiremos a la clase en pequeños grupos para que inventen una enfermedad específica de algún animal (pe: la “pulgonía”) y el medicamento adecuado para curarla.

Deberán describir el medicamento igual que se hace en los prospectos de los medicamentos que utilizamos nosotros, indicaciones, contraindicaciones, composición...

Después convertiremos la clase en una gran farmacia y cada grupo presentará a los demás su medicamento del que podrán haber hecho un envase utilizando botes o cartones, para que la presentación sea más atractiva. Compararán luego, sus medicamentos con los que utiliza el Doctor Rus.

Por último les pediremos que busquen información sobre los distintos tipos de medicinas alternativas por ejemplo la medicina natural.

### Orientaciones

Al margen del aspecto lúdico de la actividad, el maestro/a deberá dejar claros algunos aspectos relacionados con la educación sanitaria. Por ejemplo, no automedicarse, leerse los folletos de los medicamentos, acudir al médico o farmacéutico en caso de sospecha de enfermedad, etc.