

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

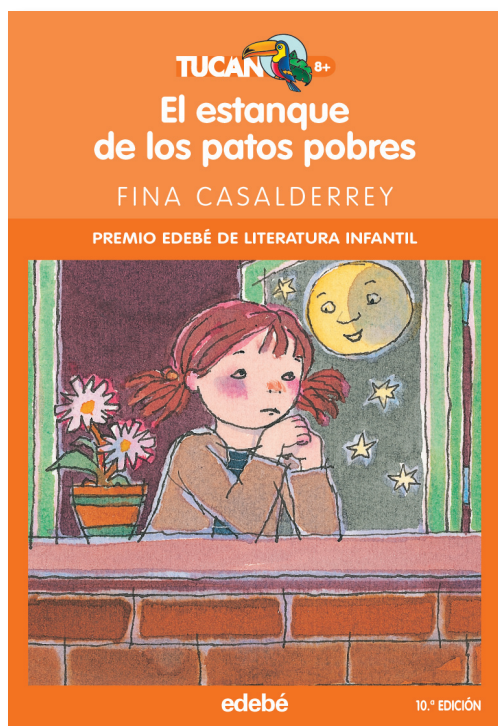
animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



EL ESTANQUE DE LOS PATOS POBRES

Objetivo General

A partir del tema planteado en la novela, pretendemos con estas actividades que los niños/as desarrollen su capacidad de aceptación de nuestro entorno, aunque resulte molesto o doloroso. Reflexionarán acerca del tema de la muerte de los seres queridos, así como la importancia del apoyo familiar en circunstancias duras.

2

Orientaciones

Con gran delicadeza y sensibilidad, la obra plantea el problema de la muerte de un ser querido y prepara al personaje protagonista para la aceptación serena de la pérdida de su abuelo. Sin un determinado carácter religioso, el relato es válido para cualquier tipo de creencias y permite ayudar a los niños que han pasado por este trance.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **A TRAVÉS DE MI VENTANA**

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de observación.
- Fomentar el uso de la memoria.
- Poner en práctica la expresión plástica.
- Familiarizarlos con la observación y respeto al trabajo ajeno en el ámbito de una exposición.

Descripción

A Noema le gusta mirar desde su ventana cómo se esconde el sol; desde allí también observa a algunos vecinos; todo lo que acontece a su alrededor. Quizá a nuestros alumnos también les guste mirar a través de la ventana . Pero, ¿qué ven?

La actividad consiste en que el maestro/a invite a sus alumnos a observar con atención todo lo que ven a través del balcón de su casa o de alguna de las ventanas y a retenerlo en la memoria (edificios, vecinos, animales, árboles...). El día que se haya acordado, cada alumno/a elaborará, en la clase, un dibujo a partir de la imagen mental que conserva. Posteriormente se pueden colgar todos a modo de exposición.

3

Orientaciones

El maestro/a debe incidir en la cantidad de detalles que perdemos cuando no hacemos una observación atenta de la realidad. Se puede hacer un ejercicio antes de esa actividad, consistente en retirar algún objeto de la clase sin que los niños/as se den cuenta y pedir después que lo describan por escrito. Así tomarán conciencia de la diferencia entre haber observado con detalle y haber retenido, por tanto, esa información, o simplemente haber visto el objeto sin haberle prestado la más mínima atención. Puede hacerse lo mismo con la descripción de alguna estancia del colegio alejada de su campo visual en ese momento.

ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **HISTORIAS DE ABUELOS**

Objetivos

- Aprender a exponer temas personales en público.
- Fomentar el respeto a los demás.
- Reconocer la importancia de la figura de los abuelos en la familia.
- Apreciar el valor de la experiencia en la vida.

Descripción

El abuelo de Noema le contaba historias de miedo; le explicó que de joven él era pirata. Seguro que nuestros alumnos han oído historias de boca de sus abuelos. Se trata de que, por grupos, comenten cuentos, aventuras o anécdotas contadas por los abuelos; posteriormente pueden exponerlo al resto de la clase.

Como alternativa o complemento a la actividad se puede proponer también a los alumnos que escriban una redacción sobre los abuelos.

Después de la actividad, el maestro/a aprovechará para presentar el libro, comentando la entrañable relación establecida entre Noema y su abuelo.

4

Orientaciones

Es importante que se cree un clima de respeto ante las explicaciones de cada alumno sobre uno de sus abuelos/as. Pueden completar sus exposiciones o redacciones, llevando a clase alguna fotografía.

El maestro/a deberá tener cuidado si hay algún niño que ha perdido a algún abuelo recientemente o está enfermo.

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **LOS JUEGOS DE NOEMA**

Objetivos

- Identificarse con la protagonista de la historia.
- Poner en práctica la capacidad interpretativa.
- Desarrollar la comprensión lectora y la memoria.

Descripción

La protagonista del libro, Noema se lo pasa en grande con sus múltiples juegos; como nuestros alumnos. Quizá a ellos les encantaría divertirse jugando como Noema.

Se trata de que por grupos de tres o cuatro representen, mediante mímica, alguno de los juegos de Noema (el profesor habrá dejado escoger a cada grupo al azar una targetita con el nombre de un juego). Lo representarán y los demás deberán adivinarlo:

- a) atrapar grillos y darles de comer; después liberarlos
- b) jugar a cartas
- c) jugar a ser peluquera
- d) jugar a las guerras de manzanas
- e) tirar piedras al río f) jugar a hacerse el muerto g) descubrir las formas de las nubes

Finalizada la actividad, se comentarán los juegos de Noema: si ellos también han jugado; como les gusta pasar su tiempo...

Orientaciones

Antes de realizar la actividad, y para que ésta resulte más sorprendente, es importante que el profesor no recuerde los juegos que aparecen en el libro .

Para realizar la mímica siendo fiel a la historia, cada grupo puede releer la escena donde aparece el juego que deben representar.

ACTIVIDAD 4

(Después de la lectura): **¿CÓMO EXPRESAMOS Y RECIBIMOS EL CARIÑO FAMILIAR?**

Objetivos

- Aprender a valorar las muestras de cariño entre miembros de una familia, amigos...
- Fomentar la relación de los alumnos con todos los compañeros.

Descripción

Se comentará en gran grupo como, en el relato, hay momentos en que la madre de Noema se comporta de una manera muy cariñosa con su padre, puesto que sabe que a éste le queda poco tiempo de vida; Noema piensa que lo que ocurre es que su madre necesita mimos (pág. 99). Se trata de iniciar un diálogo acerca de las expresiones de ternura y cariño que damos y recibimos por parte de las personas que queremos.

6

Orientaciones

El maestro/a puede incitar al diálogo con preguntas como estas: ¿Nos gusta recibir muestras de cariño por parte de las personas que nos quieren? ¿En qué ocasiones demostramos ese cariño? ¿en qué ocasiones lo recibimos? ¿Nos cuesta demostrar el cariño a los demás? ¿Cómo lo hacemos? ¿Qué demostraciones de cariño recibimos (abrazos, besos, caricias, palabras amables...)? ¿De quién provienen básicamente (padres, abuelos, amigos/as...)? ¿Qué ocurriría si no recibiéramos cariño?...