

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

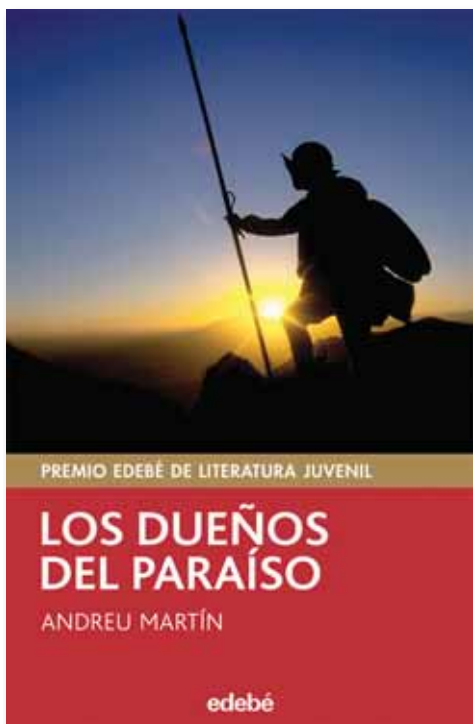
animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



LOS DUEÑOS DEL PARAÍSO

Objetivos

- Potenciar el gusto por la lectura.
- Trabajar la expresión oral y escrita.
- Profundizar en rasgos históricos relevantes.
- Conocer y valorar otras culturas.
- Fomentar el respeto, la tolerancia, y la Educación para la Paz y la Convivencia.

2

Orientaciones

En este libro se descubre la historia de la colonización de América desde una perspectiva diferente. A partir de las estrategias aquí propuestas se pretende desarrollar en los alumnos una capacidad crítica hacia este aspecto concreto de nuestra historia, así como fomentar la valoración positiva y el respeto hacia diferentes culturas.

Las actividades se proponen en tres momentos: antes de la lectura, durante la lectura, y después de la lectura, con el principal objetivo de que el libro sea trabajado y profundizado en todos sus aspectos posibles.

Los temas que se van a trabajar son:

- Tradiciones y culturas
- Educación para la paz y para la tolerancia
- Momentos históricos relevantes

Así mismo, se pretende, en todo momento, que los alumnos sean dueños y partícipes de su propio aprendizaje, haciéndose protagonistas de las actividades y pudiendo disfrutar ampliamente de la lectura y del trabajo del libro.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **PERSONAJES HISTÓRICOS**

Objetivos

- Fomentar el gusto por la lectura.
- Introducir el libro.
- Conocimiento de la situación real del momento histórico en el que se encuadra el libro.
- Profundización en el conocimiento de personajes históricos importantes.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

En la obra se mencionan nombres tan emblemáticos como Cristóbal Colón, Carlos V, el propio Fray Bartolomé de las Casas, los reyes Fernando el Católico e Isabel.

La actividad consiste en hacer grupos de trabajo en clase. Para ello, cada equipo deberá elegir un personaje histórico que aparezca en el libro, buscar información sobre él, y luego exponerla en clase al resto de sus compañeros. Cuando todos los grupos hayan expuesto, se hace un esquema resumen que nos dará un retrato de la época.

3

Orientaciones

Para profundizar en la actividad, se puede poner un apartado de “Anécdotas y curiosidades”, de tal forma que, una vez realizado el trabajo, y para añadir un toque más motivador, cada grupo deberá elegir un personaje del que no haya hecho el trabajo, y deberán buscar alguna anécdota, curiosidad, refrán, dicho, canción, poema, etc... sobre dicho personaje. Luego se expondrá nuevamente en clase.

En la Historia aparecen infinidad de anécdotas que nos proporcionan datos curiosos que agradan a los alumnos y les hace plantear situaciones de comparación histórica que les motiva a interesarse por el pasado.

ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **MUNDOS DIFERENTES**

Objetivos

- Valorar la importancia de la existencia de diversas culturas.
- Conocer la importancia de los legados de todas las civilizaciones.
- Profundizar en el texto del libro.

Descripción

El mundo de los nativos y sus costumbres eran muy diferentes de las costumbres de los españoles que allí llegaron.

Esta actividad consiste en buscar párrafos en el relato donde se reflejan rasgos de ambas culturas, por ejemplo la boda que tuvo lugar entre Marindia y Zenón etc. Los alumnos, agrupados de dos en dos, procederán a buscar estos párrafos y a realizar un cuadro donde un lado se indiquen las costumbres de los españoles y en el otro las costumbres indígenas.

4

Orientaciones

También en la actualidad nos encontramos con numerosos choques de culturas en la vida cotidiana; se tratará de hacer un debate en clase contemplando estas situaciones actuales. Hacer un paralelismo les puede ayudar a empatizar con compañeros de otras culturas y tradiciones.

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **DIFERENTES PUNTOS DE VISTA**

Objetivos

- Profundizar en el conocimiento de la historia del descubrimiento de América.
- Realizar comparaciones de diferentes fuentes sobre el mismo hecho histórico.
- Promover la investigación personal.

Descripción

Con esta actividad vamos a mostrar a los alumnos las diferentes formas que puede haber de contar un mismo hecho histórico. Se propone utilizar diferentes fuentes:

- Visualizar la película de “El Dorado” de Carlos Saura,
- Analizar el propio libro de texto de historia de los alumnos
- Lo que cuenta esta novela

5

Y con toda la información deben ver y comparar el tratamiento de la historia del descubrimiento de América.

Orientaciones

La actividad se puede hacer a modo de debate colectivo; y, para ampliar, se puede proponer a los alumnos que traigan, de casa, más versiones del descubrimiento de América que encuentren (en libros, películas, revistas, etc...). ¿Hay alguna versión diferente? ¿Nos aporta una nueva realidad? ¿Cuál es la verdadera? ¿Hay una sola verdad?

ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **ENCOMIENDAS**

Objetivos

- Promover la valoración positiva de todas las culturas, así como su respeto.
- Instaurar la capacidad crítica en el aula.
- Favorecer el trabajo en grupo y la investigación personal.
- Fomentar el uso de la escritura como medio de comunicación.

Descripción

A medida que van leyendo, se darán cuenta que en el relato se habla de las Encomiendas, como ley que firmaron los Reyes Católicos y Colón, por la que se establecía que las tierras que se descubrieran se encomendarían a los colonos para que las explotaran con la ayuda de los nativos. A cambio de la colaboración de los indios, los encomenderos se comprometían a protegerlos, alimentarlos e instruirlos en la fe cristiana.

A lo largo de la historia en muchas sociedades el sometimiento de una cultura por otra ha sido evidente; se trata de promover una actividad en la que se fomente la reflexión de los alumnos sobre el sometimiento de unas culturas a otras, y ver si esta situación se continúa dando en la actualidad.

Se pueden hacer grupos de trabajo en el que cada grupo deberá buscar un conflicto cultural vigente en la actualidad, investigar sobre él y exponerlo en clase.

Orientaciones

Se puede proponer a los alumnos, una vez que hayan realizado su trabajo de investigación, que den a conocer dichos conflictos a todo el centro educativo. Pueden realizar un periódico escolar, en el que los alumnos cuenten, a modo de noticias, sus descubrimientos sobre los conflictos culturales de la actualidad.

ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **¿CUÁNTOS CAPÍTULOS?**

Objetivos

- Repasar todo lo visto en el libro.
- Potenciar la capacidad de división y estructuración del texto leído.

Descripción

Esta novela está dividida en 16 capítulos con una estructura general como la siguiente:

- Situación geográfica e histórica.
- Bartolomé de las Casas visita a Carlos I de España y V de Alemania.
- Los indios taínos y los caribes.
- El Paraíso.....
- Convertido en Infierno.
- Bartolomé de Las Casas y el indio que no quería ir al cielo.

7

Por grupos, con esta actividad lo que se pretende es que se cambie la estructura de la novela o en su defecto cambiar los títulos de los dieciséis capítulos adaptándolos a lo que nos cuenta ahí el autor. Después se podría exponer en clase.

Podría realizarse un planteamiento de lluvia de ideas sobre las estructuras de las novelas: ¿deben seguir una estructura fija? ¿Por qué? ¿Qué nos aporta la estructura tradicional de introducción, nudo y desenlace?

ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **EL FUTURO DE ZENÓN EN EL PARAÍSO**

Objetivos

- Potenciar la capacidad de imaginación.
- Usar diferentes formas de expresión.
- Motivar a los alumnos en la profundización de la lectura.
- Ampliar el libro usando técnicas propias.

Descripción

En el epílogo del libro podemos comprobar cómo Marindia (nativa esposa de Zenón) en el puerto de Santo Domingo presencia las salvajadas que los españoles hacían con sus compatriotas. Ante esto, ella decide a huir hacia su paraíso, renunciando así a su viaje a España.

Evidentemente Zenón la va a seguir, pero, ¿cuál puede ser el futuro para una persona tan ajena a la cultura de su amada? ¿Podría adaptarse bien?

Los alumnos deberán razonar las respuestas a estas preguntas, y escribir una continuación del final en el que cuenten la adaptación de Zenón; se elegirán unas cuantas redacciones y se leerán en clase en voz alta.

Además, los alumnos deberán proponer actividades que podría realizar el protagonista en “La Madre Naturaleza” como ellos la llamaban.

Orientaciones

Se puede proponer, como actividad final, motivadora y entretenida, que se dividan por grupos, elijan un pasaje real del libro, o bien uno de los inventados y leídos en clase, y salgan a representarlos.