

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

**animación a la lectura** estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



# ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

---



## ALEJANDRA

### Objetivos

- Potenciar el valor de la amistad.
- Descubrir la importancia de la sinceridad y la confianza en los amigos.
- Saber que es tan importante ayudar como dejarse ayudar.
- Aprender a respetar a los otros y a no juzgar por las apariencias.

2

### Orientaciones

Se trata de un libro idóneo para cualquier tipo de lector y fundamentalmente para aquellos a los que les gusten las historias de grupos y de amistad.

## ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **¿DE QUÉ VA EL LIBRO?**

### Objetivos

- Desarrollar la imaginación
- Despertar el interés hacia el libro que tienen que leer.

### Descripción

Anotaremos en la pizarra una serie de palabras llave que tengan relación con la lectura que harán, por ejemplo:

MÚSICA	DESAPARICIÓN	CONCIERTO
AMIGOS	ÓPERA	INCENDIO
INVESTIGACIÓN	AMOR	MUERTO
PUNKY	INSTITUTO	MOTO

3

A continuación, pediremos a los alumnos que digan en voz alta lo que les sugieren estas palabras. Después, entre todos, intentaremos inventar una pequeña historia que resuma aquello sobre lo que nosotros pensamos que tratará el libro que tenemos que leer y en la cual aparezcan estas palabras u otras que estén relacionadas.

### Orientaciones

Podrán crear la historia entre todos o dividir la clase en grupos y que cada uno invente una historia diferente que después se pondrá en común.

## ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **EL TEMA DEL LIBRO**

### Objetivos

- Desarrollar la expresión oral.
- Aprender a compartir con los otros nuestras expectativas.

### Descripción

Presentaremos a los alumnos la portada y el título del libro que tienen que leer.

A continuación, les pediremos que escriban en un papel lo que esperan de la lectura de este libro o lo que creen que encontrarán. Después se recogerán los papeles y se leerán en voz alta. Además, iremos realizando en la pizarra una lista que recoja lo que esperamos todos de la lectura.

4

### Orientaciones

El profesor guardará la lista de lo que esperan de la lectura para, una vez acabada ésta, comprobar con ellos si ha respondido a nuestras expectativas o no.

## ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **CONCURSO DE PALABRAS**

### Objetivos

- Aumentar el vocabulario.
- Desarrollar la imaginación.

### Descripción

El profesor pedirá a los alumnos que, a lo largo de la lectura, vayan haciendo una selección de palabras que no conocen o que piensan que sus compañeros no conocerán.

Fijaremos un día para realizar un concurso de vocabulario. Dividiremos la clase en pequeños grupos que pondrán en común sus palabras pero sin enseñarlas al resto de los equipos. Seleccionarán cinco e inventarán un significado para ellas. Además del significado inventado anotarán su significado real.

El concurso consistirá en la presentación de cada equipo de sus palabras con sus dos significados para que los otros intenten adivinar cuál es el correcto. Ganará el grupo que tenga más aciertos.

5

### Orientaciones

Se puede hacer el concurso en un solo día o que cada día participe uno de los grupos.

## ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **Y EL FINAL ES...**

### Objetivos

- Desarrollar la expresión escrita.
- Potenciar la capacidad de avanzar acontecimientos.

### Descripción

Después de acabar la lectura del capítulo 5 del libro pediremos a los alumnos que escriban en un papel lo que ellos creen que ha pasado con Alejandra: por qué ha desaparecido, si son dos personas o una sola que lleva una doble vida y por qué, etc.

Después recogeremos los papeles y los guardaremos en un sobre. Al acabar el libro los leeremos para comprobar quién se acercó más a la historia que nos explica la autora.

6

### Orientaciones

El profesor también puede escribir sus predicciones y añadirlas a las de sus alumnos.



## ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **ME CONVIERTO EN ESCRITOR**

### Objetivos

- Desarrollar la expresión escrita.
- Potenciar la imaginación.

### Descripción

Una vez acabada la lectura del libro, pediremos a nuestros alumnos que escriban el capítulo 23, partiendo de la base que Alejandra se encuentra con Patricia en la estación de trenes.

Después se pondrán en común en la clase para elegir el que más nos guste, el más imaginativo, el que tenga más calidad literaria, etc.

7

### Orientaciones

Podrán hacerlo de manera individual o por grupos.

## ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **UN GUIÓN DE TEATRO**

### Objetivos

- Desarrollar la expresión oral.
- Trabajar la dramatización.

### Descripción

Dividiremos la clase en parejas para que inventen un diálogo entre Alejandra y otro de los personajes principales del libro (el que más les guste).

Tendrá que ser un diálogo en el que expresen sus sentimientos, por ejemplo Alejandra explicará lo que piensa o lo que siente hacia su interlocutor y por qué hizo lo que hizo. El otro personaje explicará cómo le ha afectado la historia de Alejandra.

Fijaremos una fecha para representar en la clase los diálogos.

8

### Orientaciones

Podemos pedir a los alumnos que se caractericen como el personaje que tienen que representar y que adopten los rasgos que ellos consideren que son los característicos de su personaje.