

animación a la lectura estrategias de animación a la lectura

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

**animación a la lectura** estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectura

estrategias de animación a la lectura estrategias de



# ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

---



## CÓMO CORREGIR A UNA MAESTRA MALVADA

### Objetivos

Con estas actividades se pretende que los alumnos valoren la lectura como fuente de placer, emociones, ilusión, conocimiento e, incluso, como una manera de conocer mejor a las personas que nos rodean y comprender sus problemas.

Asimismo, profundizarán en el concepto de estructura narrativa ya que la obra está organizada como un diario personal.

2

### Orientaciones

La estructura sencilla de esta obra, narrada en primera persona por una niña de unos ocho años, la hace apta para lectores de la misma edad o, incluso, aquéllos que están cerca de cumplirla.

El problema de esta niña, que tiene miedo de su profesora, se presenta con intriga porque no entendemos qué pasa, lo que mantiene la atención del lector, que además está siempre esperando que la niña pueda desvelar el secreto o solucionar el problema escolar, hecho que refleja ese momento decisivo en el que el alumno empieza a ser mayor y deja de ver al profesorado como unos segundos padres.

El estilo literario de la obra facilita su lectura por cualquier tipo de alumno, con dificultades lectoras o sin, porque abundan las frases cortas y las expresiones coloquiales, sin un léxico difícil. Estructurada además en orden cronológico, es sencillo seguir el hilo argumental por lo que puede ser una óptima lectura para todo tipo de alumnos de 3º de Primaria.

## ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **CONSTRUIMOS LA PORTADA DE UN LIBRO**

### Objetivos

- Despertar la curiosidad por el libro que van a leer.
- Fomentar la observación.
- Incentivar la creatividad.

### Descripción

Teniendo como base la portada del libro que vamos a leer, la profesora explicará las partes que dividen a cualquier portada de libro:

- Título del libro.
- Nombre y apellidos del autor o de la autora del libro.
- Ilustración.
- Nombre de la editorial que lo publica (en este punto, la profesora puede aprovechar y explicar lo que es una editorial).

3

Una vez explicada cada una de las partes, la profesora dividirá en pequeños grupos la clase.

Cada grupo, de forma consensuada, deberá inventar su propia portada de libro y hacerla en un papel.

Una vez terminado el trabajo, se pondrá en común al resto de la clase.

### Orientaciones

Para realizar esta actividad se pueden utilizar varios días:

- 1.º Explicación de la portada.
- 2.º Realización del trabajo.
- 3.º Puesta en común y exposición.

## ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **YO QUIERO A UNA MAESTRA...**

### Objetivos

- Aprender a expresar con palabras y por escrito nuestros propios sentimientos.
- Diferenciar pensamientos y experiencias positivas y negativas.
- Potenciar el trabajo en gran grupo.

### Descripción

El profesor/ra leerá en voz alta el título del libro que van a leer “Cómo corregir a una maestra malvada”.

El animador/a escribirá en la pizarra la frase “Yo quiero a una maestra...”

Los niños tendrán que ir completando la frase mediante lluvia de ideas, y el profesor/a irá apuntando en la pizarra a modo de decálogo todo lo que los niños van diciendo.

Una vez realizada la actividad, el profesor/a escribirá al lado de lo ya trabajado la frase “Yo debo comportarme en clase...” procediendo del mismo modo que en la propuesta anterior.

Cuando estén reflejadas las opiniones de los alumnos en la pizarra, la profesora dividirá en dos grupos grandes la clase y les dará un papel (DIN-A2) a cada grupo. En la hoja cada grupo escribirá lo expuesto en la pizarra. (Un grupo copiará el apartado “Yo quiero a una maestra...” y el otro “Yo debo comportarme en clase...”)

Estos murales quedarán expuestos en el aula durante todo el curso.

## ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **MI DIARIO**

### Objetivos

- Potenciar el trabajo creativo.
- Fomentar la responsabilidad y el cuidado del material.

### Descripción

El profesor/a dará a cada alumno dos o tres hojas dobladas por la mitad a modo de cuadernillo.

En la primera hoja, cada niño tendrá que poner su nombre y la clase a la que van.

La actividad consiste en que cada alumno elabore su propio diario como la protagonista del libro que están leyendo, pero utilizando la ilustración como resumen de lo más importante del día. (cada hoja, un día).

Se hará hincapié en que tienen que responsabilizarse de su diario y cuidarlo hasta el día en que se entregue en clase.

Al final de la semana cada niño expondrá ante los demás el trabajo realizado.

### Orientaciones

La actividad debe durar como mucho 3 o 4 días, ya que a la hora de explicar los dibujos deben tener el recuerdo fresco de lo que les ha pasado durante ese tiempo.



## ACTIVIDAD 4

(Después de la lectura): **RETRATANDO A NUESTROS PROFES**

### Objetivos

- Desarrollar la expresión artística en trabajo en grupo.
- Valorar la figura del maestro y personal no docente de la escuela y tomar conciencia del trabajo que realizan.

### Descripción

La actividad consiste en que nuestros alumnos, divididos en grupos, elaboraren un retrato de los profesores que les dan clase este año, resaltando las cosas buenas de cada uno de ellos.

Se puede iniciar la actividad con un diálogo en gran grupo acerca del tema: el maestro/a y su trabajo.

## ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **FUERA EL MIEDO**

### Objetivos

- Aprender a afrontar los miedos personales para irlos superando.
- No avergonzarse de sus sentimientos.
- Saber respetar a los demás.

### Descripción

Como se sabe al leer la historia Pablo tenía muchas pesadillas por culpa de la nueva profesora.

La actividad consiste en que cada alumno apunte en un papelito de forma anónima aquello a lo que realmente tenga miedo o que le produzca pesadillas, y que lo introduzca en una bolsa que llevará el animador o maestro.

Una vez que ya se hayan conseguido todos los papelitos de todos los alumnos, el maestro irá leyéndolos con un objetivo final de dar entre todos posibles soluciones a esos miedos para ir superándolos.

### Orientaciones

El maestro intentará que esto se haga con la mayor seriedad posible para que el respeto sea efectivo entre compañeros.