

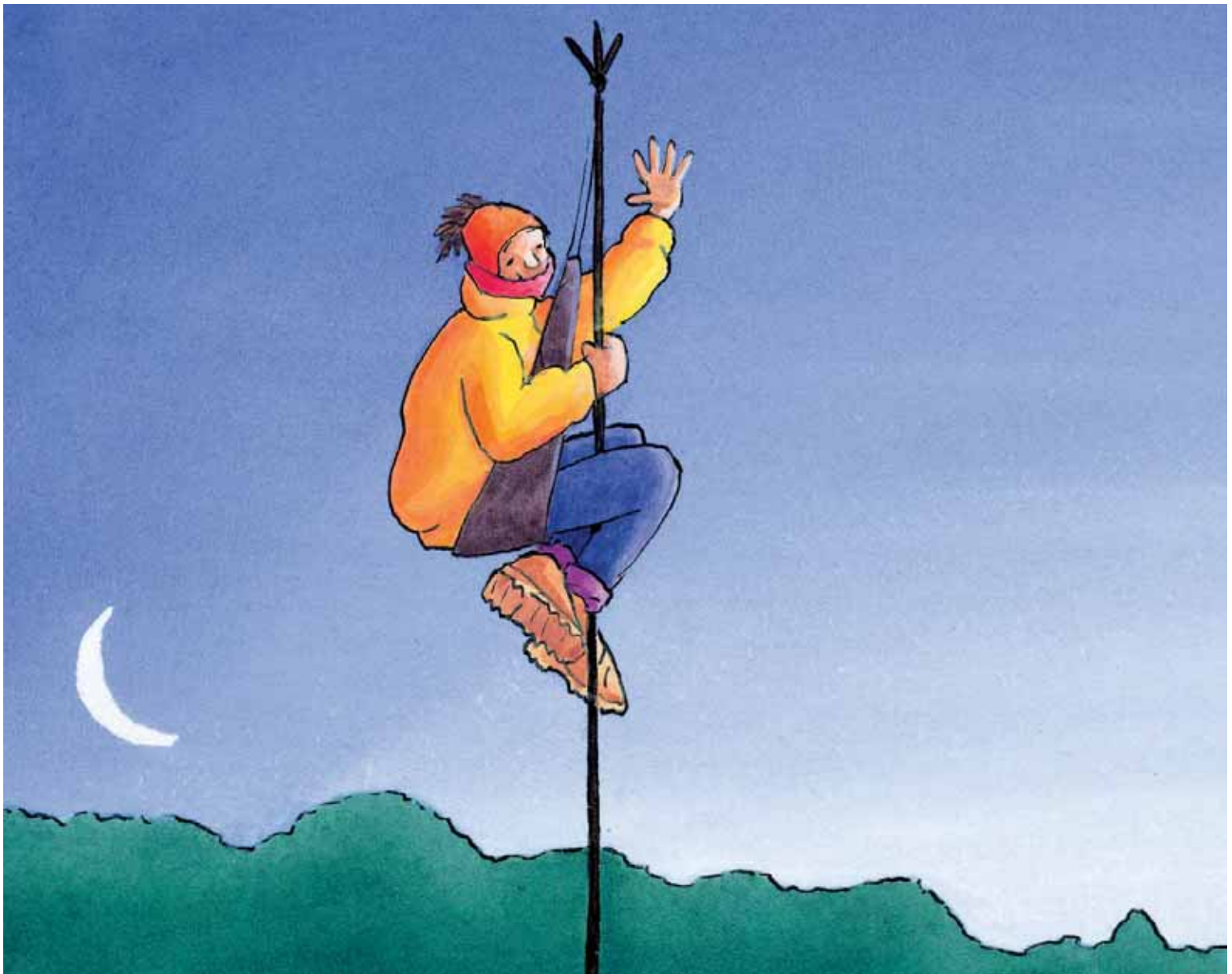
estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació

a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies

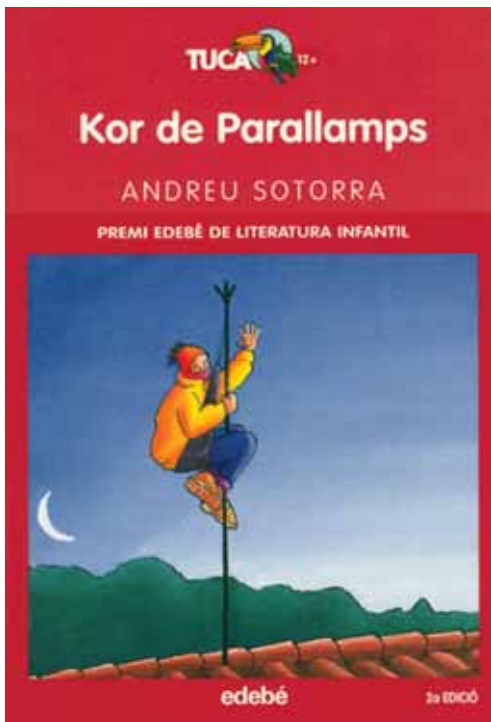
d'animació a la lectura **estratègies d'animació**

a la lectura estratègies d'animació a la lectura

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



KOR DE PARALLAMPS

Objectius

- Sensibilitzar a l'alumnat front la diversitat cultural de la societat actual.
- Potenciar el fet que l'alumnat valori les relacions interpersonals, a partir de les vivències d'una nena d'onze anys, i de la seva identificació amb el personatge.

2

Orientacions

És un títol molt ric en problemàtiques socials actuals, ple de pinzellades sobre diferents temes que poden interessar molt al nostre alumnat, i que poden ser tractats en sessions de tutoria: Famílies no convencionals, parelles lliures, fills fora del matrimoni, alzheimer, adopció, okupes, atur, O.N.G., residències de la tercera edat, accidents de trànsit, minusvalies, mestissatge, sexualitat, adolescència, immigració, racisme, mòbils...

És una novel·la breu, ben plantejada i escrita amb un estil directa i àgil, que atrapa de seguida al lector.

Llibre recomanat per ser treballat a partir de Sisè de Primària.



ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **L'AUTOR**

Objectius

- Potenciar la curiositat per conèixer l'autor, Andreu Sotorra, i la seva obra.
- Fomentar la recerca de dades noves en diferents mitjans.
- Ampliar i millorar la tècnica de recopilació de dades.
- Potenciar el treball en grup.

Descripció

Es demanarà a l'alumnat que busqui tota la informació que pugui sobre Andreu Sotorra i les seves obres.

A classe es realitzarà una posada en comú i s'elaboraran gràfics amb tot el material aconseguit: biografia, bibliografia, premis obtinguts...

3

Orientacions

És important orientar i organitzar la recerca del nostre alumnat i assegurar-nos que el centre escolar i les biblioteques properes tenen material de consulta adient (revistes, catàlegs, altres llibres de l'autor...)

També es poden recollir les aportacions personals de l'alumnat que ja coneixia altres títols de l'autor.

ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): **LES IL·LUSTRACIONS**

Objectius

- Fomentar la valoració del llenguatge visual.
- Desenvolupar la capacitat d'observació.
- Millorar la tècnica descriptiva.

Descripció

L'alumnat s'haurà agrupat en parelles per tal de portar a terme aquesta activitat.

Es repartirà a l'atzar una il·lustració a cada parella (poden haver il·lustracions repetides).

Cada grup descriurà la il·lustració que li ha tocat, posarà nom als personatges i farà hipòtesis sobre el què està succeint en aquells moments en la imatge.

Posteriorment hi haurà una posada en comú, es llegiran en veu alta els textos elaborats i es podran observar i valorar les diferents formes d'anàlisi d'una mateixa il·lustració.

4

Orientacions

El docent comentarà amb l'alumnat la importància del llenguatge visual i de les diferents opcions d'interpretació que podem tenir cada un.

Durant la lectura de l'obra, les descripcions realitzades ens serviran per analitzar allò que hi ha de real en les hipòtesis plantejades.

ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **EL MOVIMENT OKUPA**

Objectius

- Conèixer la ideologia del món okupa.
- Valorar la presència del moviment okupa en la societat que ens envolta.
- Fomentar l'interès pel problema actual de l'habitatge.
- Treballar el valor de la tolerància.

Descripció

A partir de conèixer la història d'en Kor de Parallamps com a membre del col·lectiu okupa, es proposarà a l'alumnat que reculli informació sobre aquest tema i el de les especulacions immobiliàries.

Introduïrem el tema amb la lectura del paràgraf de la pàgina 11:

“Un dia, quan em disposava a llegir el meu text, vaig anunciar a la classe:

–El meu germà és okupa.

Un grup havia preparat un crèdit sobre moviments urbans o alguna cosa semblant i explicava el treball als altres. I jo vaig explicar el que feia el meu germà a l'antiga leproseria de la muntanya. I molts es van posar a riure.

Apa, nena, i el meu és cantant de rock i fa la volta al món en vuitanta dies dalt d'un globus!- va dir el graciós de torn.

Quan uns dies després van veure el meu germà gran a la televisió,[...]. Tots volien saber què se sentia quan tenies un germà com aquell.”

Es dividirà la classe en dos grups per organitzar un debat amb dues postures: uns representaran el col·lectiu okupa i els altres, representaran a polítics o agents immobiliaris.

Orientacions

És important que participin tots i que es respectin totes les intervencions. Caldrà recordar a l'alumnat que han de justificar tots les seves aportacions.

Hem proposat el tema dels Okupes a debat perquè és l'eix central en la novel·la, però la lectura tracta tants temes importants de la societat actual que es pot decidir plantejar-ne d'altres segons els interessos de l'alumnat.

ACTIVITAT 4

(Durant la lectura): **LES O.N.G.**

Objectius

- Potenciar el valor de la solidaritat vers els altres.
- Treballar la importància del voluntariat en una societat com la nostra.
- Conèixer algunes de les moltes O.N.G. que hi ha en l'actualitat.

Descripció

“En Kor de Parallamps s'acomiada de la Lluna-Yung perquè ha trobat feina de voluntari en una oenagé i se'n va a l'Àfrica amb els seus amics.”

A partir d'aquesta premissa, es farà una valoració inicial sobre què coneix el nostre alumnat d'aquest tema.

Podem fer un llistat a la pissarra de les diferents O.N.G conegudes, per tal que després, cada un pugui escollir lliurement de la qual vol buscar informació.

Organitzarem la classe per grups d'interessos comuns (si un grup és molt nombrós, se'n poden fer dos).

Cada grup elaborarà un mural i farà una exposició oral sobre la O.N.G. escollida.

6

Orientacions

Donat que el tema de les O.N.G. va directament relacionat amb la solidaritat i el voluntariat, deixarem que l'alumnat esculli lliurement en quin tema vol treballar. Si hi ha algú que està sol en el grup, se li pot donar l'opció de desenvolupar el tema en solitari donat que és el que a ell/a li interessa.

ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **CARTES-POSTALS-MISSATGES**

Objectius

- Fomentar el valor de la comunicació escrita.
- Aprendre a redactar en diferents formats (cartes, postals i missatges) i a fer-los servir en el moment adequat.
- Valorar els avantatges i desavantatges de cada sistema d'escriptura

Descripció

L'activitat consistirà en que l'alumnat s'imagini que està de viatge.

Se li proposarà que, a nivell individual, escrigui una carta amb tot detall, explicant com ha estat la seva arribada, la seva estada, quines aventures li han succeït,...

A partir d'aquesta carta, se li proposarà que adapti la seva narració a format postal.

I per finalitzar, haurà de minvar més la informació, l'haurà d'explicar en un missatge de mòbil.

ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **CONSOLAT**

Objectius

- Fer-se ressò del que representa la burocràcia en la societat actual.
- Valorar els costums i tradicions d'altres països.
- Fomentar la tolerància per altres cultures.

Descripció

Proposarem a l'alumnat que imagini que ha de viatjar lluny de casa, pot ser un lloc imaginat.

Per poder aconseguir el passaport per entrar en aquest país, haurà de superar diferents proves que els posarà el Consolat.

Hi haurà d'haver sis alumnes que seran membres del Consolat i per tant es faran càrrec d'algun Departament d'aquest.

L'activitat consistirà en que l'alumnat vagi a cada Departament (taules separades dins l'aula) a recollir informació dels següents aspectes:

Bandera: l'encarregat del Consolat els farà dissenyar i pintar la bandera del país que visiten.

Vestuari: Hauran de dibuixar com s'imaginem els vestits típics.

Menjar: Elaboraran una recepta del que podria ser el menjar típic d'allà.

Dansa: Inventar-se una dansa. (Aquesta prova es pot fer per grups)

Festa tradicional: Explicar quan, com i per què se celebren les festes d'aquest país.

Personatge històric famós: Fer una breu exposició del personatge històric que ha marcat aquest país. Qui era? Què havia fet? A quina època va viure?

Prèviament s'haurà donat a l'alumnat un carnet amb caselles per a que, cada representant dels Departaments pugui anar segellant el que ja han superat els seus companys, després de rebre el vist i plau del Cònsol.

El docent pot representar el personatge del Cònsol i és el que dóna per vàlida la prova.



Orientacions

El carnet pot tenir aquest aspecte:

| CONSOLAT GENERAL DE _____ | | |
|---------------------------|----------|------------|
| BANDERA | VESTUARI | MENJAR |
| FESTES | DANSA | PERSONATGE |