

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació

a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies

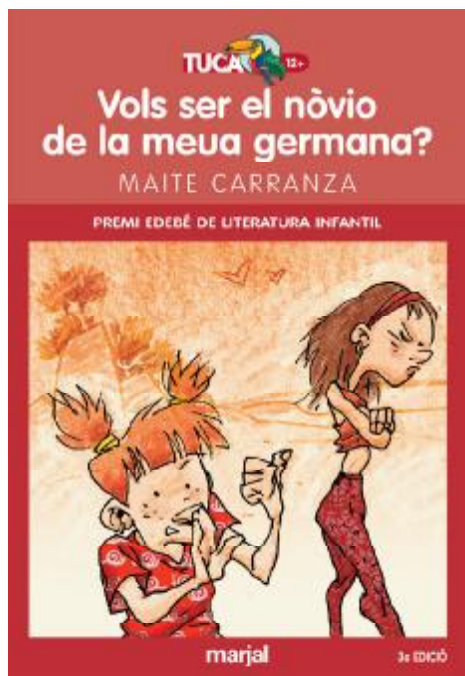
d'animació a la lectura **estratègies d'animació**

a la lectura estratègies d'animació a la lectura

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



VOLS SER EL NÒVIO DE LA MEUA GERMANA?

Objectius

- Conèixer millor l'etapa de la preadolescència.
- Valorar les relacions familiars.
- Potenciar la companyonia.

Aquest llibre narra d'una manera molt divertida i trepidant el pas de la infantesa a l'adolescència. Per mitjà de la personalíssima i humorística

visió de la protagonista, es desenvolupa tota una trama de conflictes i resolució de problemes entre germanes, pares-fills, companys escolars...

Orientacions

Les activitats estan enfocades perquè es facen a l'aula, però serà interessant comptar amb l'ajuda de la biblioteca i l'aula d'informàtica.

S'intentarà en la mesura del possible potenciar el treball en grup i el mestre/a haurà d'intentar un clima de confiança i respecte perquè l'alumnat pugui expressar-se lliurement.



ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **FAMÍLIA-GERMANS**

Objectius

- Valorar la pertinença a un nucli familiar.
- Discriminar el que és positiu i el que és negatiu de tindre germans/es.
- Treballar l'expressió escrita.

Descripció

Dividir l'alumnat de primer en dos grups: els que tenen germans i els que són fills únics. Aquests dos grups es divideixen al seu torn en grups reduïts de 3-5 alumnes.

Cada grup disposarà de dues cartolines per a anotar en una els avantatges que veuen en la seua vida pel fet de tindre germans o pel fet de ser fills únics i en l'altra els desavantatges.

Una vegada completades les cartolines, i a un senyal del mestre/a, cada grup canviarà de lloc i deixarà les cartolines damunt de les taules. Així, cada grup tindrà ara les cartolines realitzades per un grup diferent del seu. Tindran uns minuts per a posar-se d'acord i senyalar amb una X els avantatges o desavantatges amb els quals estiguen d'acord.

A un senyal del mestre/a, continuaran passant pels diferents llocs fins que hagen passat per tots i es troben de nou en el seu. Aleshores faran un recompte de X per veure quins han sigut els avantatges i desavantatges més votats.

El mestre/a farà una posada en comú i s'anotaran en la pissarra els avantatges i desavantatges més significatius. S'acabarà l'activitat amb una valoració final de tota la classe.

El mestre/a utilitzarà aquesta activitat per a introduir Alícia, la protagonista del llibre, com una xica que odia la seua germana major perquè se sent maltractada per ella i que creu que els seus pares passen d'ella.

Orientacions

El mestre haurà de subratllar els avantatges en totes les situacions.



ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): **ESTIUEIG**

Objectius

- Potenciar el treball en equip.
- Valorar i seleccionar llocs d'interés turístic.
- Desenvolupar l'expressió plàstica.

Descripció

El mestre/a dividirà la classe en quatre grups. Cada grup haurà de triar un lloc on passar un mes de vacances a l'estiu, seguint aquest esquema:

- 1r grup: lloc de la Comunitat Valenciana.
- 2n grup: lloc d'Espanya (fora de la Comunitat Valenciana).
- 3r grup: lloc d'Europa (fora d'Espanya).
- 4t grup: lloc del món (fora d'Europa).

4

Cada grup disposarà d'una cartolina mida full, que doblegarà en 3 (tríptic). Amb aquesta cartolina realitzaran un fullet turístic de viatge al lloc que han triat, seguint l'estructura següent:

- Presentació: nom del lloc i la seua foto o dibuix.
- Descripció: llocs i monuments per a visitar.
- Activitats: festes, esports, excursions.

Orientacions

Aquesta activitat servirà al mestre/a per a introduir el llibre, com les aventures i desventures d'Alícia, la protagonista, durant un mes d'estiueig amb la família.

S'haurà de disposar a l'aula d'atles i fullets de viatges.



ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **RESOLUCIÓ DE PROBLEMES**

Objectius

- Valorar la importància dels problemes propis i aliens.
- Treballar la resolució de problemes.
- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.

Descripció

Des del començament del llibre, veiem com Alícia no es conforma amb la situació que viu amb la seua germana i està disposada a trobar solucions per a millorar la seua vida.

El mestre/a demanarà als seus alumnes que escriguen individualment, en un full de paper, el problema més important que tenen o que coneixen de l'altra persona. Els fulls no se signaran, i s'introduiran en una caixa o sobre.

Després l'alumnat es dividirà en grups reduïts de 2-3 persones. El mestre/a obrirà la caixa i repartirà els fulls entre els grups. Tindran un temps aproximat de 30 minuts per a donar possibles solucions als problemes que troben en els fulls que els han tocat, i els escriuran en els mateixos fulls.

Finalment, el mestre recollirà tots els fulls i els llegirà en veu alta. Durant aquesta lectura, l'alumnat podrà donar la seua opinió i afegir-hi suggeriments.

Orientacions

El mestre/a subratllarà la importància de l'anonimat a l'hora de plasmar els problemes per escrit, per a assegurar una total llibertat d'expressió i la màxima sinceritat possible per part de l'alumnat.



ACTIVITAT 4

(Durant la lectura): **RETRAT ROBOT**

Objectius

- Treballar la discriminació visual.
- Valorar els gustos personals.

Descripció

El Safanòria reconeix com a nòvia ideal una xica estrangera, rossa i d'ulls blaus.

Es tracta de definir el teu nòvio/a ideal, prenent com a exemple els famosos. El mestre/a facilitarà una enquesta perquè l'alumnat l'ompliga individualment.

Enquesta: M'agradaria que tinguera...

La cara de

Els cabells de

El cos de

La simpatia de

La intel·ligència de

La faena o professió de

Posteriorment, es penjaran a la classe cartolines que serviran de resum i posada en comú. Cadascuna contindrà una de les frases de l'enquesta i estarà dividida per la meitat per a diferenciar les respostes dels xics de les respostes de les xiques.

Orientacions

El mestre/a farà veure que es tracta de retrats robot, que no existeixen en la realitat.

Es poden dur revistes i diaris a la classe perquè els alumnes puguin retallar i apegar en les cartolines les fotos dels famosos que els agraden, de manera que formen un collage.



ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **PACTE DE SANG**

Objectius

- Potenciar valors com ara el compromís i la responsabilitat.
- Treballar la companyonia.
- Valorar les aptituds personals.

Descripció

Alícia ens parla del seu company Safanòria com del seu còmplice. I amb ell fa un pacte de sang segons el qual es comprometen a buscar un nòvio a Sònia i a guardar el secret d'aquesta missió.

Es tracta de fer pactes de sang en grups de dos.

El mestre/a ficarà en una caixa els noms de tot el seu alumnat. Cada alumne/a ha de traure un paper i ha de mantindre en secret el nom del company/a que li ha tocat. Pensarà què pot fer per ajudar aquest company secret (ajudar-lo amb alguna matèria de classe, ser el seu amic, etc.), ho anotarà en el mateix paper del nom i el signarà. A un senyal del mestre/a, tots s'alçaran i fent un passeig per l'aula, deixaran el paper damunt de la taula del company secret. Després tornaran tots al seu lloc i llegiran el paper que es troben. A un altre senyal del mestre s'alçaran tots i aniran a buscar a qui els ha deixat el paper (qui l'haja signat) i segellaran el pacte amb sang (utilitzaran un bolígraf o retolador roig per a fer-se una marca en un dit i ajuntar-los), de manera que quedaran compromesos a complir el que han pactat en el paper.

7

Orientacions

El mestre/a subratllarà la importància de posar les nostres aptituds al servei dels altres. També tindrà compte que les marques de sang no acaben com a grafitos en la roba i el mobiliari.



ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **POSTALS D'ESTIU**

Objectius

- Treballar l'expressió escrita i plàstica.
- Valorar la importància de la comunicació a distància.

Descripció

Alícia coincideix en el seu lloc d'estiueig amb dos companys de l'escola: el Safanòria i Antonieta Vilaplana.

No obstant això, no solem veure la majoria dels companys fins al retorn de les vacances d'estiu. Per a mantindre un contacte amb ells podem enviar-los una postal. Cada alumne/a tindrà un company secret al qual pot enviar la postal (es pot utilitzar el mateix mètode que en l'activitat pacte de sang, sorteiant els destinataris amb papers nominatius).

Cada alumne/a disposarà d'una cartolina mida quartilla (1/4 de full) que convertirà en una postal. Per una banda farà un dibuix del lloc on se suposa que està passant les vacances (pot ser un lloc real o imaginari). Per l'altra banda dividirà l'espai en dos amb una línia vertical (per la meitat). En la banda esquerra de la línia tindrà l'espai per a escriure-li unes notes sobre el lloc i les vacances. En la banda dreta dibuixarà un segell i posarà les dades i l'adreça del company/a al qual va adreçada la postal.

El mestre/a deixarà un temps apropiat per a realitzar aquesta tasca (30-60 minuts). Després recollirà les postals i farà de carter lliurant-les a cada destinatari.

Orientacions

La principal dificultat d'aquesta activitat resideix en el desconeixement de les dades completes i l'adreça de la majoria de l'alumnat. Per a solucionar-ho, quan cada alumne/a escriga el seu nom en un paper per al sorteig inicial, haurà de posar-hi els cognoms i l'adreça completa. Així tots disposaran de les dades necessàries per a completar l'activitat.

El mestre/a utilitzarà aquesta activitat per a subratllar la importància de la comunicació, valorant els diferents mitjans dels quals disposem: *e-mail*, telèfon mòbil, postals...