

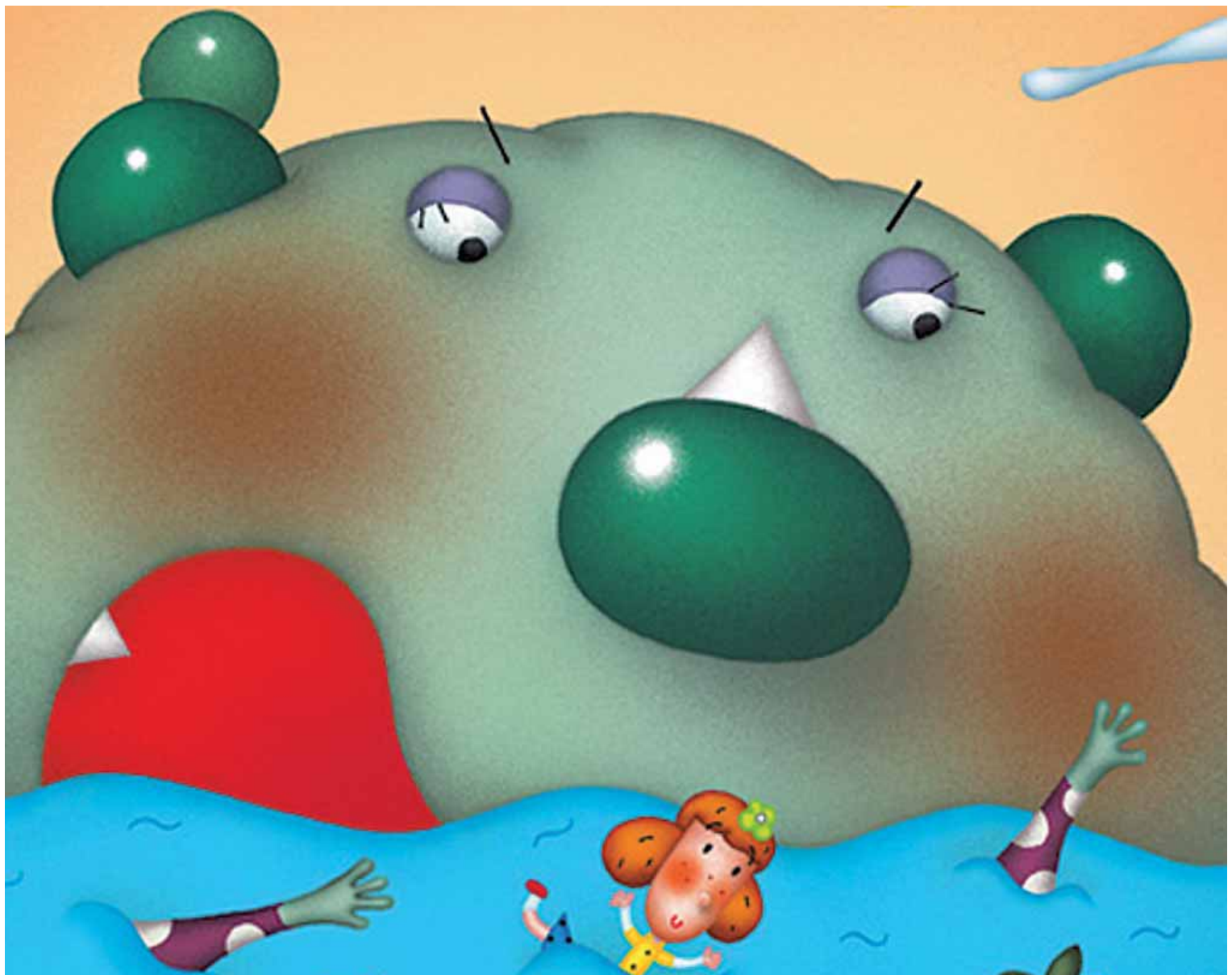
animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

**animación a la lectura** estrategias de

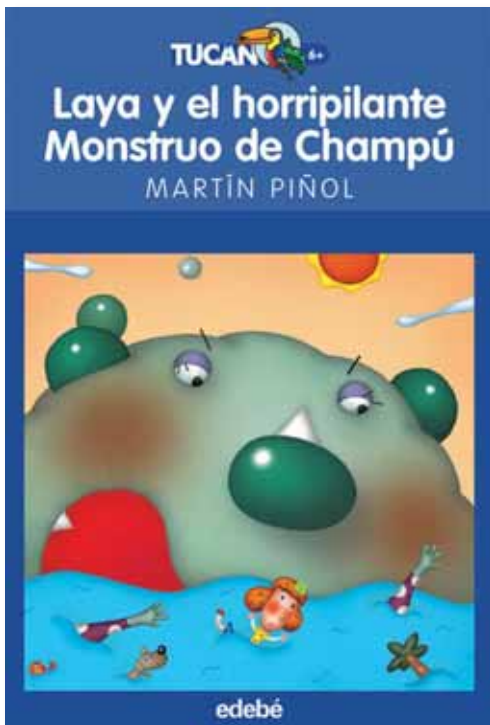
animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



# ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

---



## LAYA Y EL HORRIPILANTE MONSTRUO DE CHAMPÚ

### Objetivo general

Se pretende que los alumnos/as, valorando los aspectos estéticos y narrativos de la obra, lleguen a tomar conciencia de las propias actitudes ante hechos cotidianos; rechazo de actitudes de celos entre hermanos, miedos infantiles; valoración de los sentimientos de generosidad, de devolver bien por mal y de descubrir la satisfacción por afecto y la ayuda desinteresada.

2

### Orientaciones

Relato línea, de fácil lectura, muy apto para primeros lectores. Plantea emociones y sentimientos muy cercanos a los niños, como los celos, el miedo, etc. Todo ello tratado con ternura y con un gran sentido del humor.

## ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **ATENTO A LO QUE VES**

### Objetivos

- Crear interés por la lectura del libro.
- Potenciar la atención visual.
- Dar importancia a la ilustración como parte importante del libro.

### Descripción

El profesor/a dará 5 minutos a los alumnos/as para que observen con atención la ilustración que aparece en la cubierta del libro que van a leer, haciendo hincapié en que los detalles son importantes.

Pasados los 5 minutos el profesor/a pedirá a los alumnos que den la vuelta al libro y sacará al azar a un niño/a que irá diciendo todos los detalles que recuerda de la ilustración.

Si los detalles no son correctos o faltan cosas, saldrá otro alumno/a a completarlos.

La actividad termina cuando se han citado todos los dibujos de la ilustración.



## ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **NUESTROS PROPIOS MONSTRUOS**

### Objetivos

- Crear ilusión por la lectura del libro.
- Desarrollar la imaginación.

### Descripción

Después de haber trabajado sobre la ilustración que aparece en la portada del libro, vamos a fijarnos ahora en el título de la obra.

En él aparecen, en principio 2 personajes: Laya y el monstruo.

Laya es el nombre de la niña protagonista, pero el monstruo no tiene nombre propio, con lo que vamos a pedir a los alumnos/as que sugieran nombres de monstruos que ellos conocen (sean sacados de otros libros, cuentos, o muñecos). Entre todos los citados se escogerá el nombre que más le pegue al monstruo que aparece en la ilustración.



## ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **CAPITULITO-CAPITULITO**

### Objetivos

- Potenciar la creatividad.
- Ser capaz de trabajar por parejas respetando las opiniones de ambos

### Descripción

Los 22 capítulos de este libro no tienen título. A medida que lo vayan leyendo nuestros alumnos/as pueden inventar uno y hacer un índice con todos ellos.

El título en cuestión puede ser una frase que resuma el capítulo leído.

### Orientaciones

5

Los títulos se pueden hacer en parejas y luego votar en la clase el mejor título. Una vez escogido, la profesora lo irá apuntando en una cartulina que estará a la vista de todos.

Por supuesto esta actividad se realizará después de leer cada capítulo y antes de pasar al capítulo siguiente.

## ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **LA PÓCIMA MÁGICA**

### Objetivos

- Fomentar la imaginación y fantasía
- Aprender a respetar la opinión de los demás.

### Descripción

En el capítulo 9 (pag 38-39), el hada de champú elabora un hechizo para fabricar a Laya. Para ello utiliza los siguientes ingredientes:

- Agua caliente
- Azucar
- Champú
- Suavizante
- Polvos mágicos.

6

El profesor/a propondrá la elaboración de una pócima entre todos para conseguir un objetivo común (Se elegirá por consenso). Así pues les pedirá a los alumnos/as que por un instante se conviertan en hadas/os.

Cada niño/a propondrá 1 ó 2 ingredientes para preparar la pócima mágica.

Simularemos tener en el centro de la clase una gran olla y nos situaremos todos alrededor. Cada alumno irá poniendo su ingrediente y al terminar se removerá el resultado.

A partir de ese momento cada alumno/a deberá poner todo de su parte para que el objetivo común se cumpla.



## ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **Y COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO NO HA ACABADO**

### Objetivos

- Desarrollar la creatividad.
- Potenciar el trabajo en grupo.
- Fomentar la imaginación.

### Descripción

Al final del libro Laya, para salvar a Roger y acabar con el monstruo de champú logra convencer al monstruo para que se meta en el agua del mar, lo que hace que el monstruo se deshaga completamente y se salve Roger.

En pequeños grupos, que previamente establecerá el profesor/a, se incitará a los alumnos/as para que piensen en otra forma de terminar el libro.

Para ello, entre todos realizarán en un folio un dibujo que muestre el nuevo final.

Cuando termine la actividad cada grupo, con el dibujo en la mano, explicará al resto de la clase el nuevo final.

## ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **COMO COMIENDO**

### Objetivos

- Descubrir la importancia de comer bien para crecer sanos.

### Descripción

Hemos comprobado durante la lectura del libro que a Laya no le gusta mucho comer y tarda bastante en hacerlo, mientras que Roger come de todo y muy rápido.

El profesor/a planteará a los alumnos las siguientes preguntas

- ¿Te gusta comer?
- ¿Tardas mucho en hacerlo?
- ¿Cuáles son tus platos favoritos?

Una vez centrados en el tema, el profesor/a propondrá a sus alumnos que elaboren un menú ( primer plato, segundo plato y postre) con sus comidas favoritas.

El profesor/a aprovechará este tema para hablarles de lo importante que es seguir una dieta equilibrada.