

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

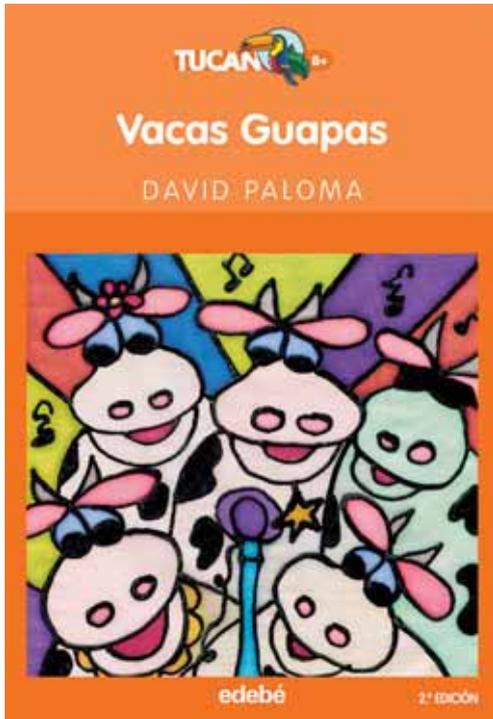
animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



VACAS GUAPAS

Objetivos

- Fomentar el gusto por la lectura.
- Fomentar el trabajo en equipo, el diálogo y el respeto entre los compañeros.
- Trabajar la creatividad y la imaginación.

2

Orientaciones

Este título se puede trabajar a partir de tercero de Primaria.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **TÍTULO**

Objetivos

- Potenciar la creatividad y la imaginación a partir del título de la obra.
- Profundizar sobre el uso del lenguaje y sus posibilidades.

Descripción

Se pedirá a los alumnos que formen grupos reducidos de trabajo, de 2 a 4 personas por grupo, y a partir de la presentación del título, **“Vacas Guapas”**, que expresen por escrito lo que les sugiere, en 3 ó 4 líneas, como máximo.

Posteriormente, cada uno de los grupos expondrá oralmente sus hipótesis y entre todos se pueden debatir o sugerir nuevas visiones.

3

Orientaciones

Es importante que el docente no desvele el tema principal del libro para no dar pistas al alumnado.

Es recomendable no alargar demasiado la puesta en común de las diferentes hipótesis.

ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **¿CONOCES A DAVID PALOMA?**

Objetivos

- Potenciar la curiosidad por conocer al autor, David Paloma, y su obra.
- Fomentar la investigación de información utilizando diferentes herramientas o medios.
- Potenciar el trabajo en grupo.

Descripción

Se pedirá a los alumnos que se agrupen en pequeños equipos de trabajo y que busquen información sobre David Paloma. En el aula se realizará una puesta en común y se elaborarán gráficos y murales con todo el material recopilado: biografía, bibliografía, premios obtenidos...

4

Orientaciones

Es importante para la realización de esta tarea que el maestro/a oriente y organice la investigación de la información y que se asegure de que tanto el centro escolar como las bibliotecas próximas tengan material y herramientas de consulta adecuados (revistas, catálogos, otros libros del autor, acceso a Internet...).

También se pueden recoger las aportaciones personales del alumnado que ya conocía otros títulos del autor.

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **MI RECORRIDO**

Objetivos

- Potenciar la creatividad y la expresión escrita.
- Trabajar la capacidad de representación gráfica y síntesis.
- Trabajar la orientación.

Descripción

Mientras todas las vacas están en la terraza tomando una infusión, la Vaca Encuentrate-soros empieza a excavar el suelo y encuentra un tesoro: un mapa, lleno de carreteras y más carreteras (pág. 56).

A partir de este hallazgo, el grupo de vacas decide ir a Suiza a visitar a las primas de la Vaca Descarriada.

Se propondrá a los alumnos que elaboren un mapa del recorrido que deben seguir cada mañana para ir de casa a la escuela.

5

Orientaciones

Se puede proponer elaborar este mapa en volumen, o dibujado o realizando un collage de fotografías, por ejemplo.

ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **Y SI NOS TOCARE LA LOTERÍA...?**

Objetivos

- Reflexionar sobre el valor del dinero.
- Trabajar la expresión oral.
- Aprender a debatir, a respetar el turno de palabra y a escuchar.
- Tomar conciencia de nuestra realidad y aprender a valorar lo que se tiene.
- Respetar las opiniones de los compañeros.

Descripción

Con el dinero que gana la Vaca de las Manchas por el anuncio publicitario de Leche Alegre, decide comprarse una montaña entera. Una idea muy curiosa.

Se propondrá a los alumnos un debate sobre la importancia del dinero en nuestra sociedad.

Se pueden plantear las siguientes preguntas:

- Si os tocara la lotería ¿qué os compraríais?
- ¿Creéis que realmente lo necesitáis?

6

Orientaciones

También se puede plantear el tema de los anuncios en que aparecen niños y niñas. Se podría hacer reflexionar a los alumnos sobre los siguientes aspectos:

- ¿Qué pensáis de los niños y niñas que “trabajan” en los anuncios?
- ¿Os gustaría ser uno de ellos? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **GRUYÈRE-SUR-VACHES**

Objetivos

- Desarrollar la capacidad creativa y la imaginación.
- Fomentar el trabajo en grupo.

Descripción

Cuando las vacas llegan a Gruyère-sur-Vaches se percatan de que es un pueblo excepcional: huele a queso.

Se propondrá a los alumnos que se inventen un pueblo relacionado con un alimento, le pongan un nombre, se lo imaginen, y a partir de aquí, lo dibujen.

Orientaciones

Se puede trabajar de manera individual o en pequeños grupos.

ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **LAS VACAS EN LA INDIA**

Objetivos

- Conocer otras culturas y formas de vida.
- Aprender a utilizar diferentes herramientas de investigación de información.
- Aprender a sintetizar la información que se recibe.

Descripción

Cuando las vacas cenan con sus primas de Gruyère-sur-Vaches, en un momento de la conversación recuerdan “la época en que todas juntas vivían en la India y las trataban a cuerpo de rey” (pág. 70).

Se propondrá a los alumnos buscar información sobre la cultura india, concretamente, el papel que juegan las vacas en la sociedad y la religión.

8

Orientaciones

Es preciso que el docente delimite la búsqueda de la información en los aspectos más relevantes.

Algunas páginas web de interés pueden ser:

<http://www.ivu.org/spanish/news/march2000/hinduism.html>

http://www.entelchile.net/familia/animales/vacas_mugidos/mugidos2.htm