

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

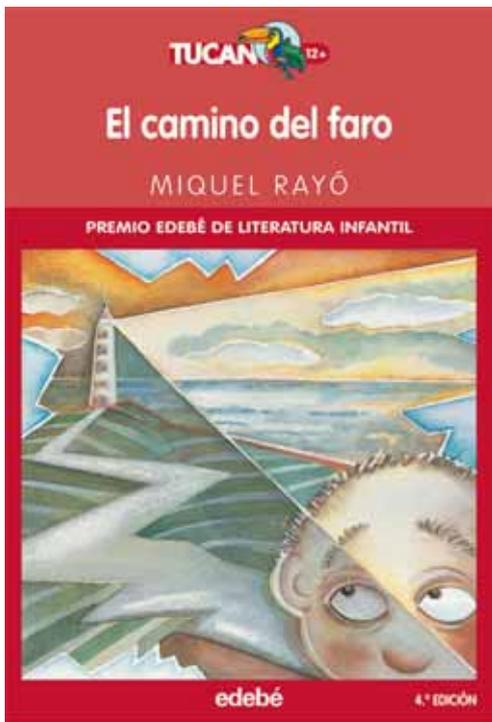
animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



EL CAMINO DEL FARO

Objetivo general

- Conocer y comprender una etapa importante de nuestra historia.
- Reconocer diferentes demostraciones de violencia y sus consecuencias.
- Aprender a respetar a los compañeros, sus ideas y la exposición de éstas.

2

Orientaciones

Por la temática del libro, se recomienda trabajarlo a partir de sexto de primaria.

Las actividades están orientadas a reflexionar sobre la Guerra Civil y sus consecuencias, sobre la violencia y sobre el lenguaje y sus distintas expresiones.

Atención, este libro contiene un lenguaje que a veces puede ser algo duro porque refleja el lenguaje que empleaban los militares.



ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **EL TÍTULO**

Objetivos

- Potenciar la creatividad y la imaginación a partir del título de la obra.
- Profundizar sobre el uso del lenguaje y sus repercusiones.

Descripción

Se pedirá a los alumnos que hagan grupos de trabajo reducidos, de 2 a 4 personas, y a partir de la presentación del título, *El camino del faro*, que expresen por escrito lo que los sugiere, en 3 ó 4 líneas como máximo.

Posteriormente, cada uno de los grupos expondrá oralmente sus hipótesis, y entre todos se pueden debatir o sugerir nuevas visiones.

3

Orientaciones

Es importante que el docente no desvele el tema principal del libro para no dar pistas al alumnado.

Es recomendable no alargar demasiado la puesta en común de las diferentes hipótesis.

ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **LA GUERRA CIVIL**

Objetivos

- Obtener una visión general del conflicto bélico que ha marcado la historia de España.
- Reconocer las claves básicas del conflicto para poder entender la historia de la novela.
- Conocer un hecho histórico a través de vivencias familiares o próximas, y de paso, conocer la historia familiar.

Descripción

Se organizará al alumnado en grupos de trabajo, de 3 ó 4 alumnos por grupo. Se les pedirá que busquen a personas, de su familia o su entorno más próximo, que les puedan explicar su experiencia durante la Guerra Civil Española.

Se pondrán en común todas las historias recogidas y, a partir de aquellos aspectos que llamen más la atención al alumnado, será el docente el que dará una visión general del conflicto.

Orientaciones

Se sugiere que el trabajo sea en grupo por la posibilidad de que haya alumnos que no tengan ningún pariente o ninguna persona próxima que haya vivido en esta época.

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **VIOLENCIA**

Objetivos

- Identificar diferentes manifestaciones de violencia.
- Reflexionar sobre el valor de la violencia dentro de nuestra sociedad.
- Aprender a dialogar y a respetar las opiniones de los compañeros.

Descripción

A lo largo de toda la lectura se pueden observar diferentes tipos de violencia, tanto física como psicológica, por ejemplo:

El trato que reciben los presos por parte de los soldados se puede considerar violencia verbal («¡Hijos de puta, caminad!», «¡Ya aprenderás, cerdo!») y violencia física, cuando les pegan por no trabajar lo suficiente o los castigan con trabajar más de lo debido por cualquier razón, pero también violencia psicológica, cuando les amenazan con la muerte constantemente. Podemos distinguir violencia de género en el momento en que la madre de Miquelet es agredida por el alcalde Juan.

A partir de la identificación de estas diferentes expresiones de violencia y de sus razones, proponer un debate abierto al alumnado invitando a reflexionar sobre cuestiones relacionadas con este tema. Se les puede pedir que busquen en el periódico noticias relacionadas con estas expresiones para poder establecer una conexión del debate con la actualidad.

Como actividad final, solicitarles una redacción con las conclusiones a las que se ha llegado durante el debate.

Orientaciones

Cada docente habrá de enfocar el debate, y la actividad en general, en función de los intereses de su grupo. Es importante que el docente fomente un ambiente de diálogo abierto, donde el respeto hacia las aportaciones de los compañeros y hacia los mismos compañeros predomine durante el debate.

Un debate de estas características puede comportar más de una sesión.

ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **LAS PREGUNTAS DE MIQUELET**

Objetivos

- Adquirir nuevo vocabulario a partir de la lectura.
- Trabajar la búsqueda de información utilizando diferentes herramientas.

Descripción

Una de las características del personaje de Miquelet es que siente una gran curiosidad, hace muchas preguntas a los adultos sobre diferentes temas pero pocas veces recibe respuesta. Por ejemplo:

- ¿Y qué quiere decir «republicano»? (p. 17)
- ¿Qué es un «sindicato»? (p. 17)
- ¿Y por qué había guerra? (p. 18)
- ¿Qué quiere decir «beneficiosa»? (p. 45)
- ¿Y qué es la «humanidad»? (p. 45)
- ¿Qué quiere decir «dignidad»? (p. 76)
- ¿Qué quiere decir «misericordia»? (p. 110)

6

Se propone escribir todas estas preguntas en papelitos y, después, pedir a los alumnos que escriban una pregunta similar, de manera anónima, sobre política, sobre la sociedad en general, en otro papel. Meter todos estos papelitos en una misma bolsa.

Se puede trabajar en pequeños grupos de alumnos. Para ello se repartirán las preguntas a los diferentes grupos para que intenten dar una explicación entre todos a estas preguntas. Después, se pondrá en común.

La propuesta se plantea sin utilizar herramientas de documentación, sino partiendo de ideas y conocimientos previos de los alumnos, para que elaboren hipótesis y, después, contraponerlo con la información que encuentren en diccionarios, enciclopedias e internet.



Orientaciones

Puede resultar una actividad muy interesante para el docente a fin de valorar los conocimientos del alumnado. A pesar de que la actividad se plantea para una sesión, se puede dejar abierta en función de los intereses y las motivaciones del grupo-clase.

ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **PELÍCULA**

Objetivos

- Analizar diferentes maneras de presentar un mismo tema.
- Valorar las relaciones entre niños–adultos.

Descripción

El docente puede proponer al alumnado el visionado de la película *La lengua de las mariposas* (1999), de José Luis Cuerda, cuyo argumento es muy similar al tema del libro.

Después del visionado, se puede analizar, en pequeños grupos o en grupo–clase, las diferencias o semejanzas entre la historia del libro y la de la película, pero no sólo atendiendo a aspectos narrativos, sino a las diferentes herramientas que se utiliza en cada uno de los soportes, visual o narrativo.

Uno de los aspectos que se pueden tratar es la relación entre el alumno–profesor en los dos casos y el modo de enseñar en comparación con el sistema educativo actual, la relación que se establece entre el docente y el alumno, si se trata de una relación diferente con otros adultos...

Orientaciones

Es importante que entre la lectura del libro, el visionado de la película y el debate posterior no pase demasiado tiempo.

Para que la actividad salga bien, quizá sería necesario que el docente diese unas orientaciones sobre en qué fijarse durante la película.

ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **CAMBIARÍAS EL TÍTULO**

Objetivos

- Fomentar la capacidad de síntesis tras la lectura y las actividades realizadas anteriormente.
- Potenciar la creatividad.
- Fomentar la capacidad de proponer alternativas.

Descripción

Para el desarrollo de esta actividad, es preciso recuperar la actividad previa sobre el título del libro.

A partir de la actividad previa y de las ya realizadas, se les pedirá que propongan qué otro título le pondrían al libro.

El trabajo se puede hacer en pequeños grupos o en grupo-clase. Después, organizar una puesta en común en la que se puede hablar sobre la conveniencia del título escogido por el autor, sobre el porqué de este título y el porqué del título escogido por los alumnos.

Orientaciones:

Se puede comparar con títulos de otros libros que el alumnado haya leído.

También se puede hablar de títulos de libros seleccionados por el docente o sobre títulos de capítulos de otros libros.