

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

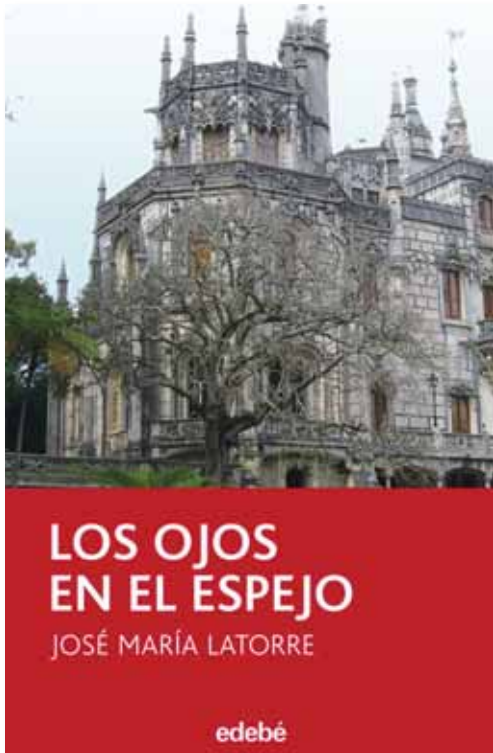
animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



LOS OJOS EN EL ESPEJO

Objetivo general

A través de estas actividades se pretende que los alumnos encuentren una motivación para leer y disfruten con la lectura del libro, ahondando tanto en sus características más peculiares, como en aquellos pequeños detalles que aumentan el bagaje de cultura y conocimientos. Así mismo, se pretende fomentar, en todo momento, la capacidad crítica, investigadora y de trabajo grupal.

Orientaciones

Dado el carácter de la novela, es muy conveniente, en todo momento, respetar las creencias y opiniones de todos y cada uno de los alumnos, de tal forma que se pueda crear en el aula un clima de confianza.

También es conveniente que los alumnos puedan utilizar la Biblioteca, la Sala de Usos Múltiples y el Aula de Informática, de tal forma que tengan un acceso completo a la información, así como a los lugares a su disposición donde puedan realizar los trabajos en grupo.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **LOS OJOS EN EL ESPEJO**

Objetivos

- Realizar una primera toma de contacto con la lectura.
- Fomentar la participación.
- Potenciar la expresión de ideas.

Descripción

Se comenta en clase el título del libro “Los ojos en el espejo”, que sugiere un tema de apariciones, quizá de novela de terror y aventuras... A partir de aquí vamos a establecer un debate sobre espíritus y esoterismo en el que los alumnos puedan expresar sus opiniones y creencias sobre el tema.

Tras el debate, y siempre y cuando toda el aula esté de acuerdo, se puede sugerir que algún alumno cuente algún relato corto de miedo que conozca.

3

Orientaciones

Es muy importante que el debate se establezca poniendo por delante el respeto a todas las opiniones y creencias, y, a su vez, intentando no llevarlo a temas escabrosos que pudieran herir las sensibilidades de algunos alumnos.

ACTIVIDAD 2

(Durante la lectura): **LA VIDA EN 1937**

Objetivos

- Conocer la perspectiva histórica de la novela.
- Impulsar la comunicación y participación de las familias.
- Valorar las costumbres y formas de vida de épocas diferentes a la actual.

Descripción

Se comenta que la novela transcurre en el año 1937. Sin duda un año de gran relevancia histórica dado que poco tiempo después estallaría la Segunda Guerra Mundial. Pero toda esa época no sólo se caracteriza por ser el previo a la guerra más destructiva de la historia, sino también por sus pequeños detalles e historias.

En esta actividad se trata de contextualizar la obra y situarla en el lugar histórico y geográfico que le corresponde. El objetivo será conocer qué sucedía en los años 30 del siglo xx.

Vamos a comenzar con los alumnos un trabajo de pequeña investigación en el que tendrán que averiguar las costumbres, formas de vestir, platos típicos... todo lo que puedan de la vida cotidiana y del día a día de aquellos años. Para esto será imprescindible que, además de las consultas bibliográficas necesarias, tomen contacto con los miembros más mayores de sus familias, amigos o vecinos para recopilar datos, recuerdos y hasta fotos.

Una vez se tenga toda la información recopilada se irá poniendo en común en el aula, destacando las anécdotas más curiosas y divertidas, y analizando de forma crítica la forma de vida de aquella época; tras lo que se podrán sacar unas conclusiones en las que se destaque todo lo negativo y todo lo positivo del momento, así como su comparación con la actualidad.

Orientaciones

La puesta en común de los datos se puede sugerir de forma lúdica, a modo de representaciones grupales, alumnos caracterizados y vestidos como en la época, muestra de fotografías y recuerdos... etc. e, incluso, puede que el profesor también quiera participar añadiendo su granito de arena.

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **QUÉ HARÍA SI...**

Objetivos

- Potenciar la imaginación de los alumnos.
- Fomentar la empatía.

Descripción

En varias ocasiones del libro, las actuaciones del protagonista John Hadley son bastante arriesgadas; a partir de aquí, vamos a recordar varias de dichas actuaciones en momentos críticos de la novela, y vamos a establecer un coloquio con los alumnos a través del cual se pongan en la piel del personaje y comenten si hubieran actuado de forma diferente.

Algunas de las referencias que podemos hacer son:

- Cuando el protagonista encuentra la tumba con su nombre.
- Cuando su amigo le pide que pase la noche en Blackdawn House.
- Cuando se ve amenazado una noche en su propio dormitorio por un espectro que aparece en la ventana.
- Cuando encuentran el cadáver de la anciana señora Morley.
- Cuando Susan le propone ir a ver la abadía gótica.

5

Orientaciones

Es conveniente lograr que los alumnos sean capaces de ponerse realmente en la piel de otra persona, y recordarles que, muchas veces, no es para nada lo mismo una opinión dada desde la distancia que verse envuelto en una inesperada situación. Hay que aprender que las reacciones de las personas son múltiples y muy diversas, y que hay que respetar todas y cada una de ellas.

ACTIVIDAD 4

(Después de la lectura): **LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

Objetivos

- Fomentar la capacidad crítica e investigadora de los alumnos.
- Promover el trabajo en grupo.
- Desarrollar la creatividad y la expresión escrita.

Descripción

Vamos a sacar partido del contexto histórico que ofrece la novela. En ella se habla en varias ocasiones del próximo estallido de una guerra; comentaremos con los alumnos que, obviamente, se trata de la Segunda Guerra Mundial, uno de los acontecimientos históricos más importantes del siglo xx.

A raíz de aquí se va a pedir a los alumnos que comiencen un trabajo de profunda investigación sobre la guerra, y como es un tema muy amplio, se propone hacer tres grupos en clase para que cada uno se especialice en un periodo: momentos previos, el desarrollo de la guerra y las consecuencias.

Cuando esté realizado el trabajo cada grupo lo presentará por escrito, podrá contar para su nota final y, por supuesto, se hará una puesta en común en clase para que todos los alumnos obtengan la información de los tres periodos.

A modo de exposición de todos los datos recopilados y puestos en común, se puede sugerir la elaboración de un periódico de la época, donde los alumnos vayan relatando, con formato de crónica o noticia, los sucesos sobre los que han investigado.

Orientaciones

Es importante que se pongan a disposición de los alumnos todos aquellos recursos que precisen, así como los tiempos y los espacios necesarios para llevar a cabo esta actividad de forma adecuada.

Si se realiza la actividad del periódico sería muy interesante que fuera posible hacer varias copias y repartirlas al resto del centro para que todos los alumnos y profesores puedan acceder a él.

ACTIVIDAD 5

(Durante la lectura): **EL CONCURSO DEL LIBRO**

Objetivos

- Comprobar la eficacia del trabajo realizado.
- Potenciar la capacidad de recuerdo y memorización de los alumnos.
- Fomentar la participación en grupo y la actividad lúdica.

Descripción

Para finalizar con las actividades se propone un juego a modo de concurso.

Se divide a la clase en dos grupos, y a cada grupo se le pide que piense 10 preguntas para realizar al grupo contrario sobre el libro leído y sobre todo lo trabajado con el libro.

Una vez que comience el concurso los grupos se irán formulando las preguntas uno a otro de forma alternativa. El profesor irá otorgando puntos a los equipos cada vez que respondan correctamente. El equipo que al final haya obtenido más puntos será el ganador.

7

Orientaciones

Esta actividad puede llevar una hora entera entre que preparan las preguntas y las responden, y se trata de realizar una clase amena en la que, además, se aprovechen todos los conocimientos adquiridos. El profesor puede pensar en algún pequeño premio que motive a los alumnos.