

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

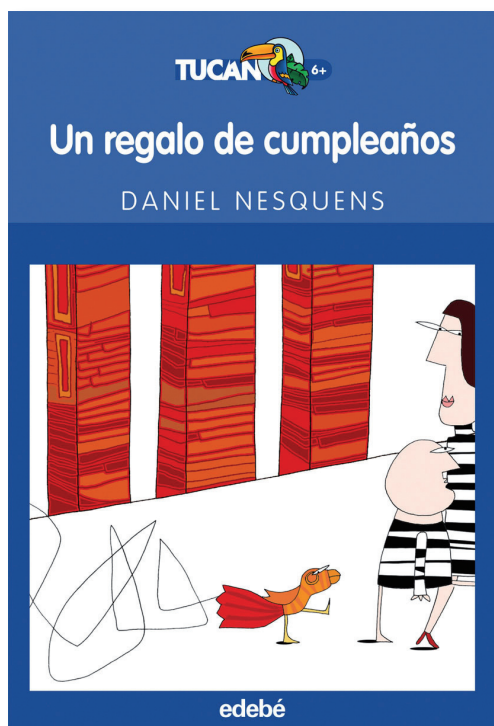
animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



UN REGALO DE CUMPLEAÑOS

Objetivo general

Lograr que los alumnos comprendan que en cada circunstancia de la vida suceden hechos que no siempre resultan ser acordes con los deseos que se tenían al respecto. Este objetivo se basa en los hechos que experimentó Esteban el día de su cumpleaños, con el fin de encontrar siempre la oportunidad de aprovechar de la mejor manera todo aquello que se presenta de manera insospechada.

2

Orientaciones

La linealidad que presenta este texto hace que la historia pueda ser seguida de manera fluida por aquellos niños que apenas comienzan a imbuirse en la lectura, con una serie de divertidos acontecimientos con tono surrealista como las ilustraciones mismas, que tratan temas como la naturaleza, tanto en su ambiente natural como en cautividad, las relaciones familiares y escolares, la celebración de fechas especiales y la importancia de cultivar las capacidades intelectuales y artísticas.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **SIN ABRIR EL LIBRO**

Objetivo

- Plantear una hipótesis estableciendo una relación entre el título y la ilustración de la portada.

Descripción

El carácter del título no deja lugar a dudas sobre la temática del libro. Partiendo de ello, es posible hacer una composición hipotética de la historia describiendo con el mayor detalle posible cada uno de los elementos de la ilustración.

Se trata de comprender sin más elementos que en la portada hay un pájaro que difícilmente se aproxima al niño que lo desprecia, con lo cual el primero debería ser el regalo de cumpleaños que el segundo no quiere y, por lo tanto, rechaza.

Orientaciones

3

El profesor planteará cuestiones como:

- ¿Qué elementos hay en el dibujo?
- ¿Cuál de ellos es el regalo?
- ¿Cómo camina el pájaro?
- ¿Cómo sabemos que ha caminado por el suelo?
- ¿Quién está de cumpleaños?
- ¿Qué significa que el niño esté dando la espalda al pájaro?
- ¿Qué hace la persona adulta al lado del niño?
- ¿Dónde sucede la acción?

ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **MI REGALO DE CUMPLEAÑOS**

Objetivos

- Crear un ambiente de familiaridad con el libro que los alumnos aún no conocen.
- Plantear actitudes adecuadas frente a situaciones en las que no conseguimos lo deseado.

Descripción

El maestro organiza una ficticia fiesta de cumpleaños. Bastaría con algunos globos y un mensaje escrito en la pizarra, para que los alumnos comprendan de qué se trata. Se les dirá que es el cumpleaños de todos y se les felicitará, creando el ambiente adecuado. Después, se les pedirá que escriban en un pequeño papel, en secreto, el regalo que querrían, para ponerlos luego todos juntos en una bolsa. Luego se mezclan y se les pide que vuelvan a sacar un papel cada uno y ése será el regalo que les ha tocado.

Como la mayoría habrá obtenido un regalo diferente del que había pedido, se les pedirá que expongan su opinión acerca de lo que les ha tocado.

Orientaciones

Esta actividad se puede realizar en vez de la primera, aunque también se pueden combinar de la manera que se elija.

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **¿QUÉ DICE EL DIBUJO?**

Objetivos

- Establecer la relación entre el texto y la ilustración.
- Percibir la importancia de las ilustraciones en cuanto apoyo visual al texto.

Descripción

Estas ilustraciones de corte próximo al cubismo, pueden dar pie a una sencilla explicación de esta tendencia artística, pues resultan con mucho contenido la dirección de los ojos, la trayectoria de los movimientos del guacamayo y la repetición de un solo personaje varias veces en una misma ilustración.

Teniendo en cuenta el lugar de la historia en el que cada dibujo se encuentra, resulta posible suscitar comentarios sobre lo que los estudiantes ven como complemento al texto.

Puede resultarles divertido a los alumnos el realizar algunos dibujos siguiendo este mismo estilo. Tras su elaboración, se les puede preguntar si han logrado plasmar todo lo que querían, así como preguntar al resto de la clase si entienden qué expresaba cada dibujo en concreto.

Orientaciones

Es posible realizar un trabajo conjunto, analizando las ilustraciones en el momento que aparecen durante la lectura, aunque también se presta para hacer los dos procesos de manera independiente.

ACTIVIDAD 4

(Después de la lectura): **¿CÓMO ME FELICITAN?**

Objetivos

- Analizar las peculiaridades de los diferentes grupos familiares.
- Comprender la importancia de ciertos comportamientos sociales.

Descripción

La situación de orfandad del protagonista imprime una peculiaridad a esta familia que para muchos de los niños puede resultar completamente nueva. Esto puede introducir un debate en torno a los diferentes roles familiares. Es posible plantear cuestiones como ¿por qué no aparece la madre de Esteban en ninguna ilustración?, ¿por qué pensaba Esteban que su padre había olvidado lo que debía regalarle?, ¿por qué decide el padre regalarle este guacamayo tan especial?

En nuestra sociedad existen ciertos códigos de comportamiento que todo el mundo conoce de manera natural. Hay ciertas actitudes propias alrededor de un cumpleaños, que se puede racionalizar con los niños, haciendo preguntas del tipo ¿qué cosas especiales te ocurren el día de tu cumpleaños?, ¿qué haces para compartir con tus familiares y amigos ese día especial?, ¿qué hacen ellos ese día?

6

Orientaciones

Para que se pueda dar la importancia debida a cada elemento, es importante dirigir la actividad de manera que quede claro que lo importante es ver como las demás personas te demuestran en una ocasión especial lo importante que eres para ellos, y no por sí mismos los elementos materiales con que lo hacen.