

El enfado de Candela

RICARDO ALCÁNTARA

Ilustraciones de Mercè López





El enfado de Candela

edebé

Ricardo Alcántara

El enfado de Candela

Ilustraciones: Mercè López

edebé

© Ricardo Alcántara, 2018
© *Ilustraciones*: Mercè López, 2018

© Ed. Cast.: Edebé, 2018
Paseo de San Juan Bosco, 62
08017 Barcelona
www.edebe.com

Atención al cliente: 902 44 44 41
contacta@edebe.net

Directora de Publicaciones: Reina Duarte
Editora de Literatura Infantil: Elena Valencia
Diseño de colección: Book & Look

Primera edición, marzo 2018

ISBN 978-84-683-3418-9
Depósito Legal: B. 158-2017
Impreso en España
Printed in Spain
EGS – Rosario, 2 – Barcelona

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

*Para Merche, aunque nunca
la he visto enfadada.*





Candela tenía de todo un poco.
Tenía pocos años. Acababa de cumplir siete.

Tenía pocos padres. Solo uno: su madre.

Tenía poca estatura, tirando a baja.

Tenía pocas palabras. Era muy callada.

Tampoco su madre era muy habladora. Podían pasar mucho rato juntas y en silencio.



Una tarde, al inicio de las vacaciones, tras prepararle su maleta, la madre le dijo:

—Cariño, ¿estás lista?

—No quiero quedarme en casa de la abuela —protestó la niña.

—Será solo una semana. Ojalá pudieras venir de viaje conmigo, pero voy por trabajo —le recordó su madre.

Candela se encogió de hombros y bajó la mirada.

Poco después montaron en el coche

y se encaminaron a la casa de la abuela Amanda. No era lejos de allí, por lo que solían visitarla a menudo.

La abuela vivía cerca de la playa, en una casa de dos plantas y rodeada de jardín.

A Candela le gustaba cuando iban a visitarla. Pero ahora no le hacía gracia tener que quedarse y que su madre se marchara.

