

ISABELLE FILLIOZAT • VIRGINIE LIMOUSIN • ÉRIC VEILLÉ



SOY
EL PROFESOR
COLERUS
Y ESTUDIO
LA IRA DESDE
HACE UNOS
130 AÑOS.



juego y me conozco



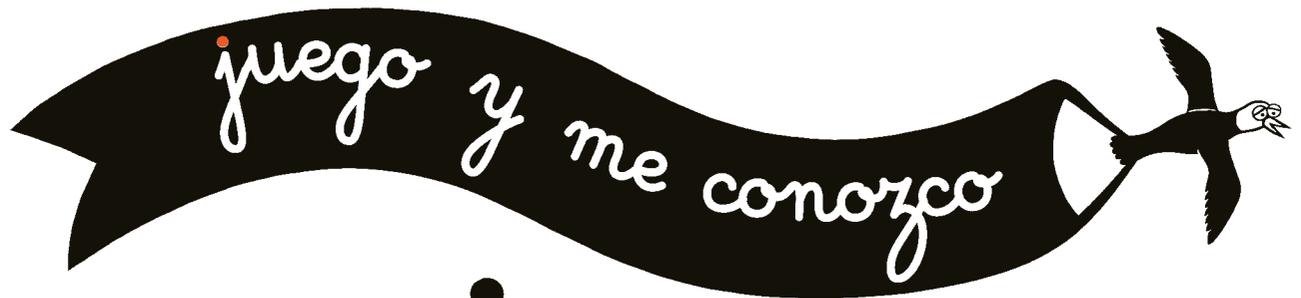
ira y Regreso a la calma



¿DE DÓNDE
SALE LA IRA?
¿CÓMO EXPRESARLA
SIN VIOLENCIA?
¿CÓMO
APLACARLA?

edebé

ISABELLE FILLIOZAT ★ VIRGINIE LIMOUSIN ★ ÉRIC VEILLÉ



ira y regres a la calma



edebé

También en la misma colección:



Título original: *Les cahiers Filliozat. Colère et retour au calme*

© 2017 Éditions Nathan, SEJER - Paris, France.

© 2019 de la edición española: Grupo Edebé.

Paseo de San Juan Bosco, 62
08017 Barcelona. España.

Autoras: Isabelle Filliozat y Virginie Limousin

Ilustraciones de Eric Veillé

© de la traducción: Ana Alonso

Directora Publicaciones Generales: Reina Duarte

Editora: Marta Sans

Primera edición: febrero, 2019

ISBN: 978-84-683-4072-2

Depósito legal: B. 27937-2018

Impreso en España - Printed in Spain

www.edebe.com

Atención al cliente: 902 44 44 41

contacta@edebe.net

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

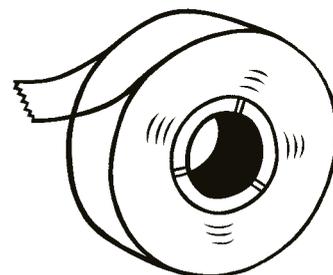


Tijeras

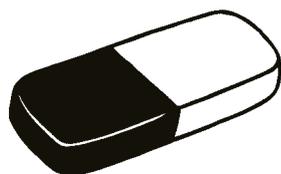


Pegamento

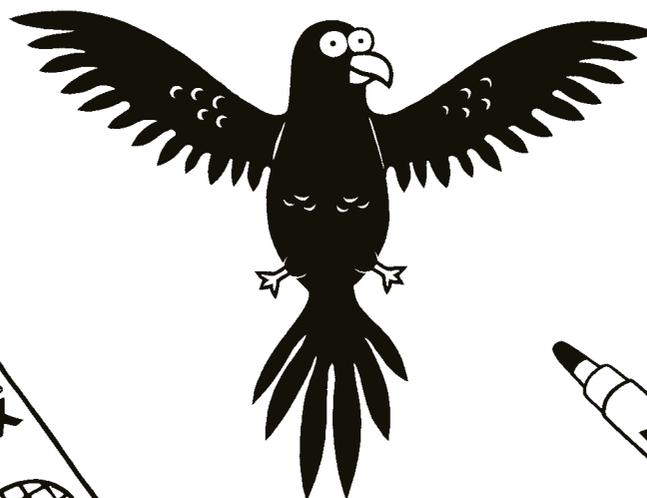
Para utilizar este cuaderno,
necesitas algunos materiales:



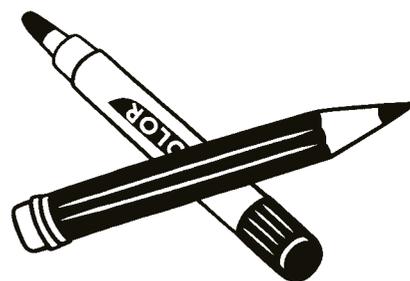
Cinta adhesiva



Goma de borrar



Masilla adhesiva
(Patafix)

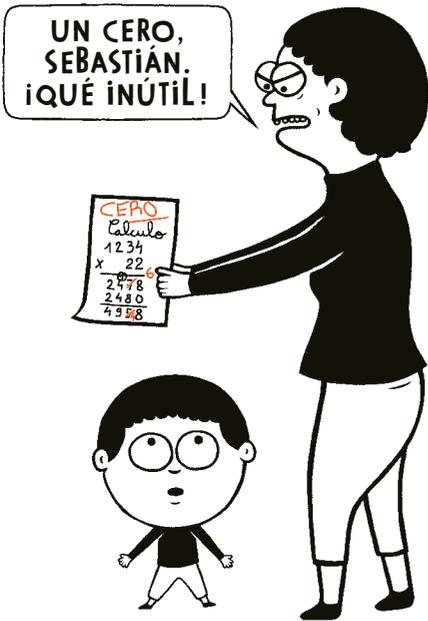


Lápices y rotuladores

Encontrarás las pegatinas
al final del libro.



La violencia, la agresividad, la ira, los golpes...
Están por todas partes a nuestro alrededor. Busca y encuentra: dos gatos peleándose, una madre gritándole a su hijo, un jefe conduciendo a sus tropas a la guerra, una chica que pega a su hermano...



...un chico mordiendo a su primo, dos niños que se insultan, una niña que se enfada con su padre, una profesora que humilla a su alumno, dos estudiantes que acosan a otra alumna, dos ninjas luchando.



¡YAHA!

¡UATACAY!

¡TOMA BOFETADA!

¡AUSTRALO-
PITECO!

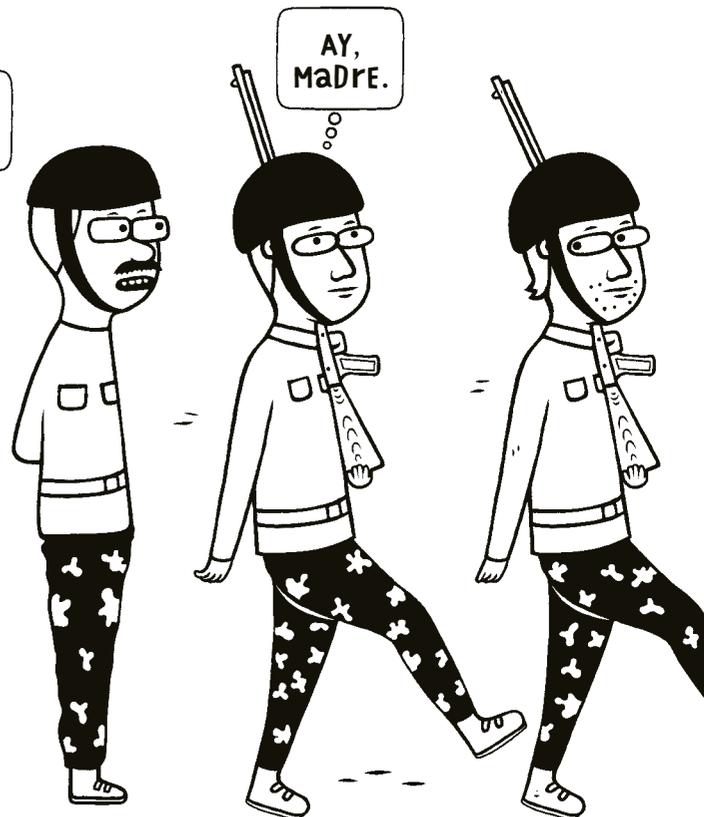


¡EH! ¡EH!



¡ESTATE
QUIETA!

¡ADELANTE,
EN MARCHA!



AY,
MADRE.

Dibuja una tormenta, pega rayos encima y colorea con mucho negro.

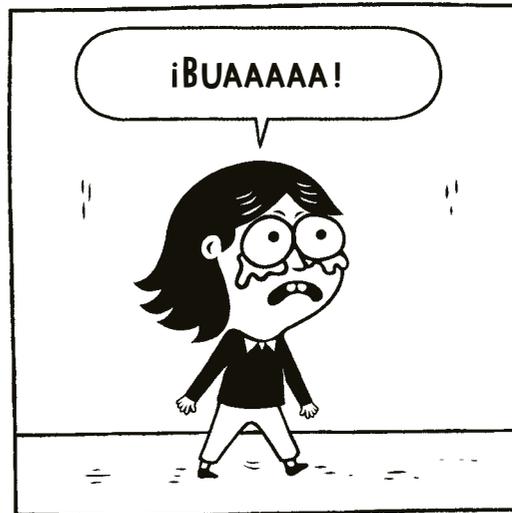
¡A MÍ ME ENCANTAN LAS PELEAS
Y LA GUERRA! ¡ES NORMAL QUE
TODOS TENGAMOS QUE LUCHAR!
¡HAY QUE SER EL MÁS FUERTE
Y GANAR!



¿Te gusta ese mundo?

SÍ

NO



¿Te gusta ese mundo?

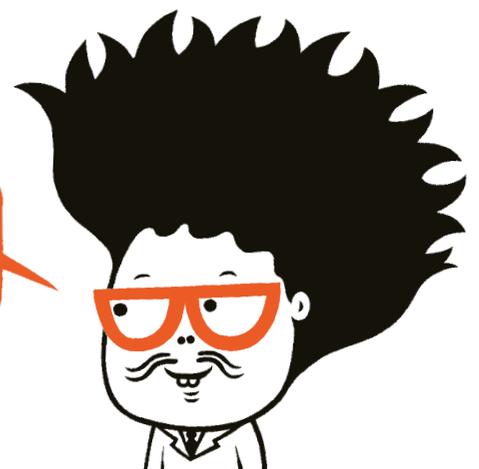
SÍ

NO



Entonces, ¿hay que resignarse?
O te pelean o dejas que te pisoteen, ¿no?

¡No! Ven conmigo,
te voy a enseñar
algunas cosas.



Soy el profesor Colerius y estudio la ira desde hace más de 130 años. Observa estas dos escenas y adivina cuál representa la violencia y cuál la ira.



Pega la palabra adecuada debajo de cada dibujo.



Empty rounded rectangular box with a dotted border for labeling the first scene.

ME ENFADO MUCHO CUANDO COGES UN LIBRO DE MI HABITACIÓN SIN MI PERMISO.

¡HEMOS acordado unas reglas!



Empty rounded rectangular box with a dotted border for labeling the second scene.

La ira es una energía que brota del interior de nuestro cuerpo. Nos sirve para expresarnos, para marcar nuestros límites, lo que nos gusta y lo que no, lo que nos hiera y lo que preferiríamos en lugar de eso.

La violencia es herir a otros, hacerles daño. Es tratar de imponer algo a otro por la fuerza en lugar de intentar comprenderlo y que nos comprenda.



Qué prefieres tú: LA VIOLENCIA LA IRA

Colorea como tú quieras
las letras de la siguiente frase:

no a la

ViOLENCiA

si a la

iRA

Un compañero te quita de las manos
tu juguete nuevo. Tú le regañas y se lo quitas a él, él te lo arranca
y te empuja, tú le das un golpe en la cabeza, él te tira del pelo...

¡Dibuja las caras de los dos
al final de la pelea!

