

ISABELLE FILLIOZAT • VIRGINIE LIMOUSIN • ÉRIC VEILLÉ



SOY
EL PROFESOR
COLERUS
Y ESTUDIO
LA IRA DESDE
HACE UNOS
130 AÑOS.



juego y me conozco

ira y Regreso a la calma



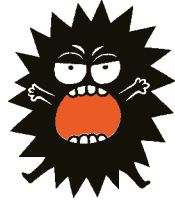
¿DE DÓNDE
SALE LA IRA?
¿CÓMO EXPRESARLA
SIN VIOLENCIA?
¿CÓMO
APLACARLA?

edebé

ISABELLE FILLIOZAT ★ VIRGINIE LIMOUSIN ★ ÉRIC VEILLÉ



ira y regres a la calma



edebé

También en la misma colección:



Título original: *Les cahiers Filliozat. Colère et retour au calme*

© 2017 Éditions Nathan, SEJER - Paris, France.

© 2019 de la edición española: Grupo Edebé.

Paseo de San Juan Bosco, 62
08017 Barcelona. España.

Autoras: Isabelle Filliozat y Virginie Limousin

Ilustraciones de Éric Veillé

© de la traducción: Ana Alonso

Directora Publicaciones Generales: Reina Duarte

Editora: Marta Sans

Primera edición: febrero, 2019

ISBN: 978-84-683-4072-2

Depósito legal: B. 27937-2018

Impreso en España - Printed in Spain

www.edebe.com

Atención al cliente: 902 44 44 41

contacta@edebe.net

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

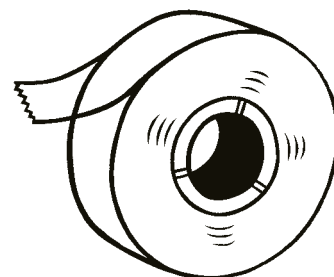


Tijeras

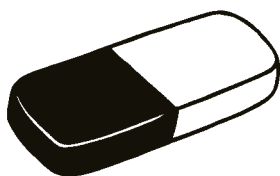


Pegamento

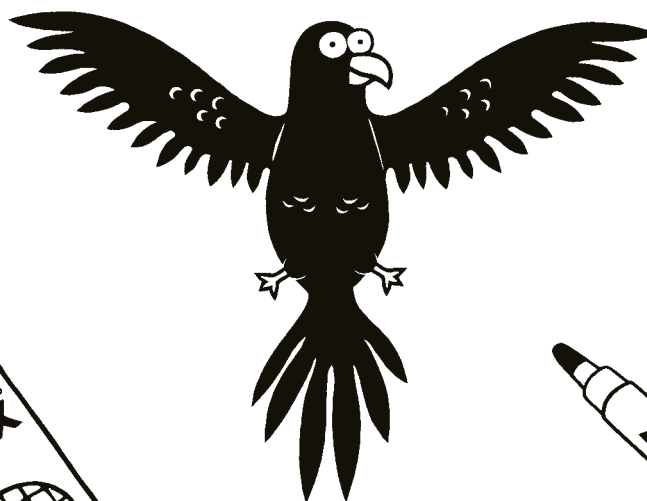
Para utilizar este cuaderno,
necesitas algunos materiales:



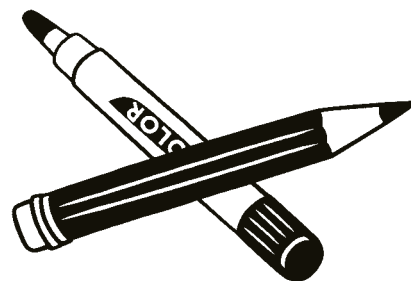
Cinta adhesiva



Goma de borrar



Masilla adhesiva
(Patafix)

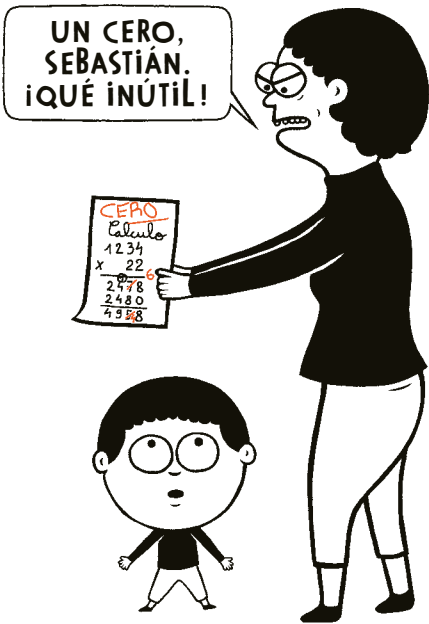


Lápices y rotuladores

Encontrarás las pegatinas
al final del libro.



La violencia, la agresividad, la ira, los golpes...
Están por todas partes a nuestro alrededor. Busca y encuentra: dos gatos peleándose, una madre gritándole a su hijo, un jefe conduciendo a sus tropas a la guerra, una chica que pega a su hermano...



...un chico mordiendo a su primo, dos niños que se insultan, una niña que se enfada con su padre, una profesora que humilla a su alumno, dos estudiantes que acosan a otra alumna, dos ninjas luchando.



¡YAHA!

¡UATACAY!

¡TOMA BOFETADA!

¡AUSTRALO-
PITECO!

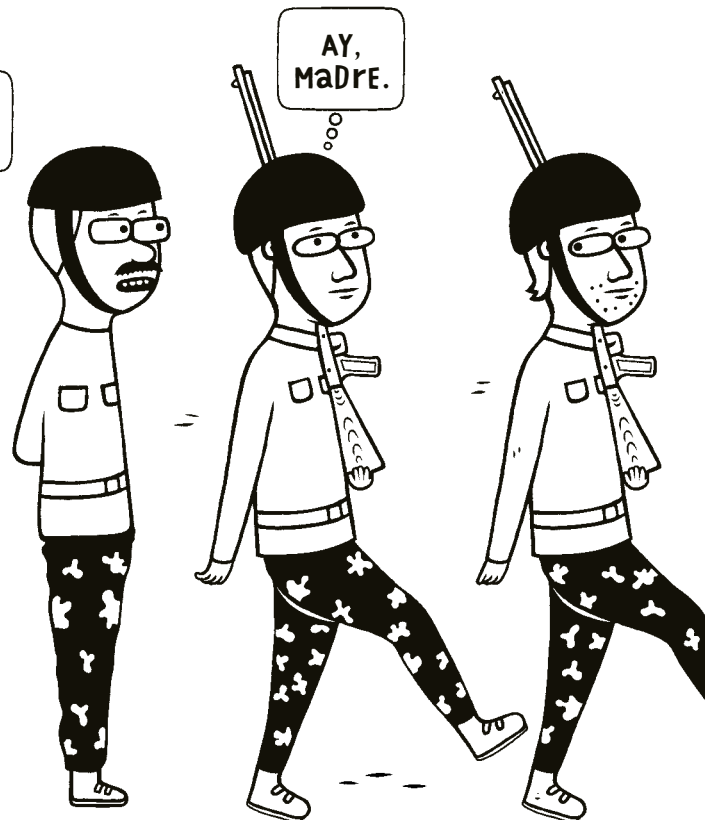


¡EH! ¡EH!



¡ESTATE
QUIETA!

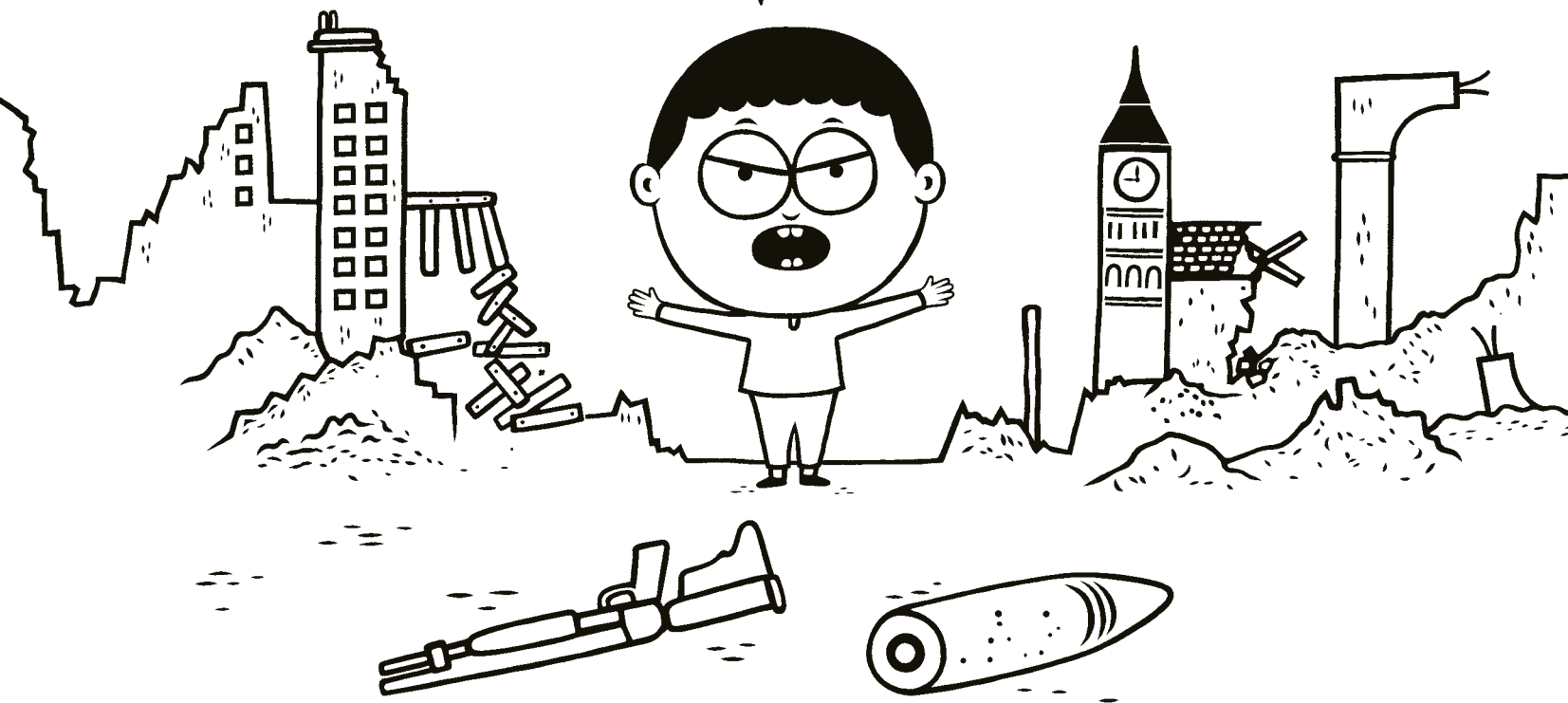
¡ADELANTE,
EN MARCHA!



AY,
MADRE.

Dibuja una tormenta, pega rayos encima y colorea con mucho negro.

¡A MÍ ME ENCANTAN LAS PELEAS
Y LA GUERRA! ¡ES NORMAL QUE
TODOS TENGAMOS QUE LUCHAR!
¡HAY QUE SER EL MÁS FUERTE
Y GANAR!



¿Te gusta ese mundo?

SÍ

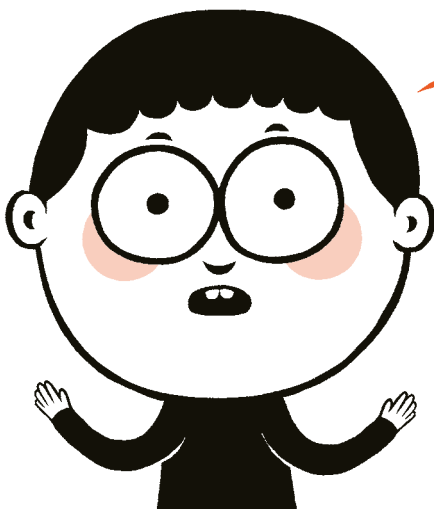
NO



¿Te gusta ese mundo?

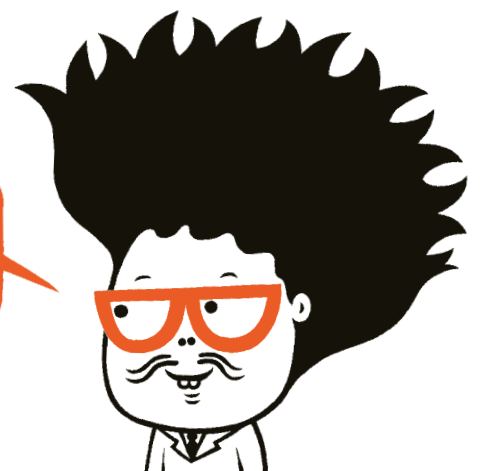
SÍ

NO



Entonces, ¿hay que resignarse?
O te pelean o dejas que te pisoteen, ¿no?

¡No! Ven conmigo,
te voy a enseñar
algunas cosas.



Soy el profesor Colerius y estudio la ira desde hace más de 130 años. Observa estas dos escenas y adivina cuál representa la violencia y cuál la ira.



Pega la palabra adecuada debajo de cada dibujo.



[Empty dashed-line box for labeling]

ME ENFADO MUCHO CUANDO COGES UN LIBRO DE MI HABITACIÓN SIN MI PERMISO.

¡HEMOS acordado unas REGLAS!



[Empty dashed-line box for labeling]

La ira es una energía que brota del interior de nuestro cuerpo. Nos sirve para expresarnos, para marcar nuestros límites, lo que nos gusta y lo que no, lo que nos hiera y lo que preferiríamos en lugar de eso.

La violencia es herir a otros, hacerles daño. Es tratar de imponer algo a otro por la fuerza en lugar de intentar comprenderlo y que nos comprenda.



Qué prefieres tú: LA VIOLENCIA LA IRA

*Colorea como tú quieras
las letras de la siguiente frase:*

no a la

ViOLENCiA

si a la

iRA

Un compañero te quita de las manos
tu juguete nuevo. Tú le regañas y se lo quitas a él, él te lo arranca
y te empuja, tú le das un golpe en la cabeza, él te tira del pelo...

¡Dibuja las caras de los dos
al final de la pelea!

