

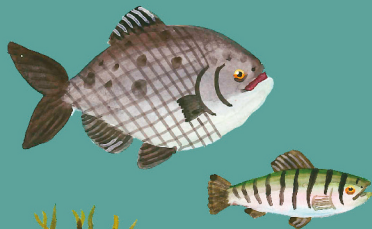
LATIDO DE ALAS



Las Sirenas

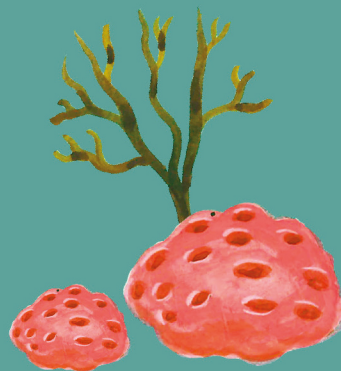
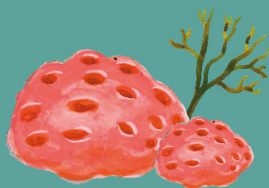
DE

JAMAICA



Texto de
CLAUDIA BELLANTE

Ilustrado por
HERIKITA



LATIDO DE ALAS



LATIDO DE ALAS

Texto de
CLAUDIA BELLANTE

Ilustrado por
HERIKITA



edebé

*A Tina, mi sirenita chévere,
y a mi Flor, quien me llamó así por primera vez,
en aquellos tiempos cubanos y felices.*

Claudia

• • • •

*Para Ágatha y todas las niñas que nacen
con esta fuerza en contra de todo pronóstico,
como la de un brote de hierba que crece
entre el pavimento.*

Herikita

© 2020 Grupo Edebé
Paseo de San Juan Bosco, 62
08017 Barcelona. España
www.edebe.com

© 2020 texto: Claudia Bellante
© 2020 ilustraciones: Herikita

Proyecto gráfico: Anna Carbone

Directora de Publicaciones Generales: Reina Duarte
Editora: Marta Sans
Primera edición: septiembre 2020
Impreso en España – Printed in Spain
ISBN: 978-84-683-4670-0
Depósito legal: B. 6075-2020

Atención al cliente: 902 44 44 41
contacta@edebe.net

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70/93 272 04 45).





Latido de alas nace con el deseo de contarles a nuestros hijos historias reales de niños y niñas que viven en lugares lejanos y se enfrentan a situaciones desconocidas.

La serie habla de gestos cotidianos que en ciertos contextos pueden llegar a ser importantes hasta el punto de cambiar el curso de las cosas, derrotar prejuicios y clichés, y centrar la atención en problemas ignorados.

En los libros de esta serie, todo lo que se cuenta ha sucedido o está sucediendo realmente, solo los protagonistas son el resultado de una licencia imaginativa de la autora, que ha querido proteger a los menores protagonistas de los hechos y crear personajes con los que los jóvenes lectores podrían identificarse.

Hay una isla en el corazón del Caribe, cubierta por una exuberante jungla y rodeada por un océano lleno de peces y corales. En esta isla las casas son de muchos colores y hay grandes taxis colectivos cargados de gente.





Siempre resuena una radio que canta canciones que dicen: «Sun is shining, the weather is sweet» ('El sol brilla, el clima es dulce') o «One love, one heart. Let's get together and feel all right» ('Un solo amor, un solo corazón. Unámonos y sintámonos bien').

Es Jamaica, la isla de Bob Marley, el cantante de reggae con largas rastas, y también es la isla donde vive un grupo de jóvenes sirenas.





Tienen nombres de guerreras, como Ketana, que significa 'casa', o Kamoya, 'juez', pero no salen de un cuento de hadas, no son hijas de Poseidón, no habitan en el fondo del mar y no tienen largas colas cubiertas de escamas.

Porque Ketana y Kamoya, junto con sus ocho compañeras, son chicas normales, que estudian y comen helado, pero capaces también de hacer algo raro y maravilloso: dar vueltas en el agua como mariposas en el cielo.



