



ESCUCHA



MÚSICA

Un mundo de melodías mágicas

edebé

Mary Richards y
Caroline Bonne Müller

Abre los oídos

Sammy, Pip y sus peluches están listos para un concierto. Pip empieza a tocar el saxofón. «¡Me encanta escuchar música!», dice Sammy. «¡Y a mí!», responde Pip. «Pues viajemos en el tiempo y conozcamos a músicos geniales de todos los rincones del mundo. Escuchemos sus obras más destacadas, a ver qué nos hacen sentir. ¡Nuestros oídos tienen mucho por descubrir! ¿Adónde vamos primero?».

Pulsa en cada página las notas musicales





Voces de ensueño

¿Qué es esta encantadora canción?

Es el año 1115 y una monja llamada Hildegarda camina por los jardines del monasterio donde vive.

Le gusta componer música y escribir poemas.

¡Hasta se está inventando un idioma secreto! Observa las plantas y las flores y las estudia, contempla las hermosas y suaves colinas verdes del campo alemán. Las palabras y las melodías le vienen a la mente y sueña despierta. Las hermosas voces se entremezclan. «¡Esta melodía parece elevarse al cielo!», dice Sammy.

Escucha la canción varias veces.

¿Te atreves a cantarla?





Cuentos musicales

Estamos en 1355, en la corte real de Mali (África).

Un gran músico llamado Dugha toca ante el *mansa*, el emperador, que está sentado en el trono. Dugha toca el *balafón*, un instrumento hecho con barras de palisandro que se golpea con mazos; otros músicos puntean el arpa mientras los acróbatas giran al ritmo de los tambores. Las canciones ensalzan a los grandes líderes y cuentan historias del pasado. «El sonido del *balafón* es mágico», dice Sammy. En muchas partes de África, los padres enseñan a sus hijos cómo se toca. Los músicos llamados *jelis* transmiten las canciones de generación en generación. Escucha el ritmo. ¿Puedes aplaudir sin perderlo?



Un sonido majestuoso

Corre el año 1764 y el joven músico Wolfgang Amadeus Mozart viaja por Europa acompañado de su hermana Maria Anna. Su padre, Leopold, les ha organizado una serie de conciertos y les encanta tocar en los grandes palacios. Hoy tocan en París. También les gusta componer música y Maria Anna, de once años, ayuda a componer canciones a Wolfgang, que escribió su primera obra cuando tenía solo cinco años. «Escuchemos una de las piezas de Mozart para violín, viola y violonchelo», dice Pip. «Es una música tan intensa y a la vez fresca... El sonido del violín me hace sentir alegre».

¿Eres capaz de detectar cada instrumento por separado?





PULSA
para
ESCUCHAR

Quero
know

Un raga indio

Es el año 1767. Un grupo de músicos, poetas y bailarines se encuentra en un bonito palacio sobre el lago de Udaipur, en la India. Es verano y las columnas de mármol brillan con el sol. Los olorosos jazmines, las palmeras y las enredaderas inundan los jardines con sus flores. El agua brota de las fuentes en los patios y los peces juegan en los estanques, cubiertos de flores de loto.

Los músicos tocan un raga indio tradicional al ritmo de la *tanpura*, la flauta y los tambores. Hay una melodía para cada momento del día; esta es matutina. El *maharana* Ari Singh escucha y observa la escena mágica que lo rodea. «Esta música me recuerda a la lluvia en verano», dice Sammy.

Cierra los ojos e imagínate que estás en ese jardín.



