

The background is a vibrant, abstract collage of hand-drawn elements. It includes a blue star-like shape in the top left, a purple circular pattern with concentric lines, pink flowers with green stems in the top right, a yellow shape with black and white dots on the right, a stylized eye on the left, and various brushstrokes in orange, green, and purple. At the bottom, there are black triangles and a red dotted pattern.

# FEM art

Il-lustrat per *Jenny Bowers*

edebé



# FEM art

Escrit per  
*SUSIE HODGE*

Il·lustrat per  
*JENNY BOWERS*




# ÍNDEX

<i>QUÈ ÉS L'ART?</i>	4
<i>ART PREHISTÒRIC</i>	6
<i>ART ANTIC</i>	8
<i>ART ISLÀMIC</i>	10
<i>ART INCA I ASTECA</i>	12
<i>EL RENAIXEMENT</i>	14
<i>IL·LUSIONS ÒPTIQUES</i>	16
<i>L'ART DE BENÍN</i>	18
<i>ART MOGOL</i>	20







<i>PERÍODE EDO JAPONÈS</i>	22
<i>LA DINASTIA JOSEON A COREA</i>	24
<i>ART TRADICIONAL INDONESI</i>	26
<i>ART XINÈS IMPERIAL</i>	28
<i>LES PRIMERES NACIONS DEL CANADÀ OCCIDENTAL</i>	30
<i>MODERNISME</i>	32
<i>IMPRESSIONISME</i>	34
<i>POSTIMPRESSIONISME</i>	36
<i>ART ABORIGEN</i>	38
<i>MODERNISME ESTATUNIDENC</i>	40
<i>ART ABSTRACTE</i>	42
<i>ART POP</i>	44
<i>ART DE CARRER</i>	46



Què  
és  
l'art?

L'ART ÉS FONAMENTAL PERQUÈ ENS PARLA DE LES VIDES I LES SOCIETATS DE LES PERSONES QUE L'HAN FET, COM PENSEN I SENTEN, I QUÈ ELS PREOCUPA I QUÈ CONSIDEREN IMPORTANT.

AQUEST LLIBRE ÉS PLE DE CURIOSITATS FASCINANTS SOBRE L'ART I ELS ARTISTES. ET PORTA A TRAVÉS DE LA HISTÒRIA, DES DE LES PRIMERES OBRES D'ART QUE CONEIXEM, FINS A PECES ARTÍSTIQUES QUE S'HAN FET AQUEST DARRER SEGLE, I RECORRE TOT EL MÓN: DES D'EUROPA FINS A L'ÀFRICA OCCIDENTAL, I DES D'AMÈRICA FINS A OCEANIA, TENINT EN COMPTE QUÈ, ON, QUAN I PER QUÈ TANTS ARTISTES VAN CREAR EL QUE VAN CREAR. ET PARLA DEL SIGNIFICAT QUE AMAGUEN ALGUNES OBRES, COM ARA EL DREAMTIME (O 'ÈPOCA DE SOMNI') ABORIGEN I ELS LLEOPARDS DE BENÍN, I ET MOSTRA ALGUNES PECES PERQUÈ RELACIONIS FETS AMB IMATGES.

EL LLIBRE TAMBÉ ET CONVIDA A CREAR EL TEU ART I A PROVAR TÈCNiques DIFERENTS RELACIONADES AMB EL QUE ACABES DE LLEGIR. AL FINAL DEL LLIBRE TROBARÀS DIVERSOS MATERIALS QUE POTS FER SERVIR PER A AQUESTS PROJECTES CREATIUS.

UN COP ELS HAGIS ENLLESTIT, APLICANT-HI TOT EL NOU CONEIXEMENT QUE HAS ADQUIRIT, PER QUÈ NO FAS MÉS PECES PRÒPIES? POTSER T'INSPIRARAN A CONVERTIR-TE EN TOT UN ARTISTA TU TAMBÉ!



# ART PREHISTÒRIC

«PREHISTÒRIC» VOL DIR QUE ÉS D'ABANS DE L'APARICIÓ DE L'ESCRITURA, PER AIXÒ TOT EL QUE SABEM DE L'ART PREHISTÒRIC PROVÉ D'OBSERVAR-LO, PERQUÈ ELS ARTISTES NO EN VAN ESCRIURE RES. L'ART PREHISTÒRIC QUE CONEIXEM HA SOBREVISCUT MIL·LENNIS, EN ALGUNS CASOS ÉS DE FA 10.000 ANYS I L'HEM TROBAT EN ROQUES O A LES PROFUNDITATS D'ALGUNES COVES.



## L'ART RUPESTRE

Les primeres pintures rupestres es van descobrir a Espanya en la dècada del 1860. Des de llavors s'ha descobert art prehistòric arreu del món. Tot i que entre elles hi pot haver millers de quilòmetres, la majoria de les obres d'art es van fer utilitzant eines i materials similars, i retrataven subjectes semblants. Algunes eren empremtes que es feien amb pigments en pols (colors) aplicats sobre les mans, que després es premien contra les parets.

## EINES I MATERIALS

Els artistes prehistòrics feien pintures movent i esbocinant pedres i altres materials naturals que trobaven per l'entorn. De vegades, aquest pigment es barrejava amb cera, oli o saliva perquè s'enganxés millor a la superfície. Els primers artistes feien servir les mans i els dits per aplicar la pintura, mentre que els seus successors utilitzaven ossos buits, plomes o guix esmolat.



## TREBALLAR EN LA FOSCOR

Per veure-s'hi a l'interior de les coves, que eren molt fosques, els artistes es fabricaven llums amb pedres grosses i buides, petxines o bols fets de cranis. Els omplien de greix, llavors hi afegien cabells, trossos de pèl d'animal o molsa seca perquè fes de metxa.



## ART MÀGIC

Com que les persones que vivien a la prehistòria no van escriure res del seu art, és complicat esbrinar per què van crear aquelles obres a l'interior de coves que no habitava ningú. Les imatges de segur que estaven relacionades amb la religió o la màgia. És possible que les persones fessin art per protegir-se del perill, per tenir bones caceres o per celebrar el naixement dels nadons.



AQUEST BISÓ PREHISTÒRIC, QUE TÉ UNS 20.000 ANYS, ÉS UNA DE LES MOLTES PINTURES DE LASCAUX, FRANÇA

## ET TOCA!

### FES UNA PINTURA RUPESTRE

Els artistes prehistòrics van deixar empremtes d'adults i infants en tot de coves d'arreu del món. Per què no fas les teves pròpies empremtes? Què et sembla si també fas les d'amistats i familiars?

### NECESSITARÀS:

- El full 1 del paquet
- Un full de paper
- Un llapis
- Cinta adhesiva
- Pintura, ceres o guixos de colors
- Una esponja si fas servir pintura

1

Col·loca la mà plana en un full de paper. Amb l'altra mà, dibuixa'n el contorn fent servir un llapis. Quan ho tinguis, retalla-ho amb cura.

2

Tot seguit, agafa un tros del paper marró amb textura del full 1 i posa-hi al damunt el dibuix retallat de la teva mà.

3

Agafa un tros de cinta adhesiva i fes-ne un bucle. Llavors enganxa'l un a l'extrem de cada dit i al palmell de la mà. A continuació, enganxa la mà damunt del paper marró.

4

Ara toca agafar la pintura, les ceres o els guixos i aplicar-los sobre el «paper-roca» al voltant de la mà. Si fas servir pintura, ajuda't d'una esponja; si prefereixes els guixos o les ceres, posa'ls plans i frega'ls sobre el paper resseguint les vores de la mà. Quan hagin acabat de pintar, desenganxa la mà de paper amb compte i veuràs com ha quedat l'empremta!



# ART ANTIC

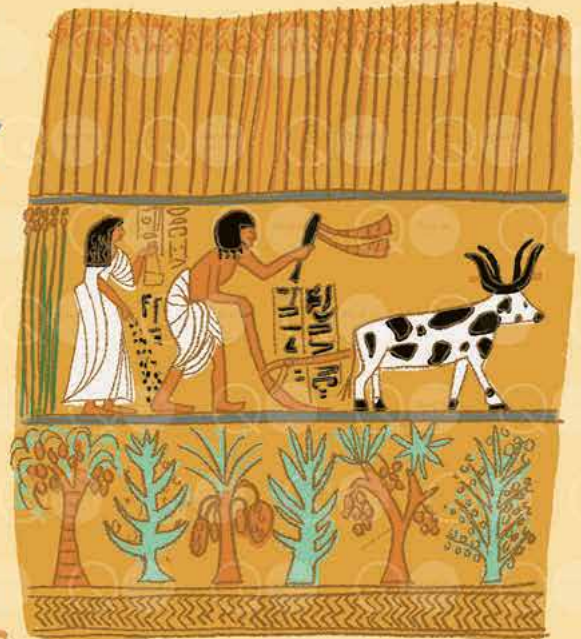
L'ART ANTIC ÉS OBRA DE CIVILITZACIONS QUE TENIEN UNA LENGUA ESCRITA. PER A MOLTES PERSONES QUE VIVIEN EN AQUELLA ÈPOCA, L'ART ERA UN RECURS ESSENCIAL PER REGISTRAR ESDEVENIMENTS IMPORTANTS I ENS EXPLICA MOLTES COSES DE COM VIVIEN LES PERSONES EN L'ANTIGUITAT, QUINES CREENCES TENIEN I QUÈ PENSAVEN.

## ART MAIA

Fa milers d'anys es van desenvolupar moltes civilitzacions a l'Amèrica Central i del Sud; entre elles la maia, a l'actual Mèxic.

Els antics maies tallaven caps gegants amb casc utilitzant un únic bloc de pedra.

Feien llibres fent servir pells d'animals, amb símbols molt vistosos i plens de colors, objectes, animals i figures geomètriques que ens parlen de la seva història, llegendes i vides quotidianes.



DETALL DE LES PARETS DE LA TOMBA DE L'ARTESÀ SENNEJEM

## ART EGIPCI

Els antics egipcis creien que hi havia vida després de la mort. Els egipcis rics construïen tombes molt elaborades, plenes d'art que explicava a les deïtats com havia viscut el difunt. Per assegurar-se que les divinitats ho entenien tot bé, els artistes seguien un conjunt de normes i ho representaven tot de la manera més clara possible. Per exemple, una paret de la tomba de l'artesà Sennedjem el mostra amb la seva esposa Lyneferti, semblant i segant blat i recollint joncs.

## GRECS I ROMANS

Un dels centres culturals clau de l'antiguitat era Grècia, que va produir edificis, pintures, escultures i ceràmica. Al llarg dels anys, els artistes grecs van aprendre molt sobre l'anatomia i el moviment i el seu art es va tornar molt més vívid i realista. Pels volts del 753 a. C., es va fundar l'antiga Roma. Inlluïts per la cultura grega, els romans van desenvolupar una arquitectura i un art majestuós per honrar les deïtats o per mostrar l'estatus i el poder de l'Imperi romà.



EL MOSAIC D'ALEXANDRE, DEL SEGLE II AC, FET DE PECES DIMINUTES DE VIDRE ANOMENADES «TESSEL·LES»

## ET TOCA!

### FES EL TEU MOSAIC

Alguns artistes de l'antiga Roma feien mosaics, que són pintures i patrons fets de peces diminutes de ceràmica o vidre anomenades «tessel·les». Alguns d'aquests mosaics encara es conserven. Ara pots crear el teu mosaic fent servir gomets que imiten les tessel·les. Busca el full 2 del paquet. En una cartolina o un full de paper, dibuixa la imatge o el disseny del mosaic que vols fer. Enganxa-hi els quadrats de colors. Fixa't bé que les tessel·les no quedin les unes sobre les altres.

### NECESSITARÀS:

- El full 2 del paquet amb els gomets
- Un full de paper o una cartolina
- Un llapis