



HAZ Arte

Ilustraciones de *Jenny Bowers*

edebé



HAZ Arte


Texto de
SUSIE HODGE


Ilustraciones de
JENNY BOWERS



CONTENIDOS

<i>¿QUÉ ES EL ARTE?</i>	4
<i>ARTE PREHISTÓRICO</i>	6
<i>ARTE ANTIGUO</i>	8
<i>ARTE ISLÁMICO</i>	10
<i>ARTE AZTECA E INCA</i>	12
<i>EL RENACIMIENTO</i>	14
<i>ILUSIONES ÓPTICAS</i>	16
<i>EL ARTE DE BENÍN</i>	18
<i>ARTE MOGOL</i>	20





<i>EL PERIODO EDO EN JAPÓN</i>	22
<i>LA DINASTÍA JOSEON DE COREA</i>	24
<i>ARTE TRADICIONAL INDONESIO</i>	26
<i>ARTE CHINO IMPERIAL</i>	28
<i>PRIMERAS NACIONES DEL OESTE DE CANADÁ</i>	30
<i>LAS VANGUARDIAS</i>	32
<i>EL IMPRESIONISMO</i>	34
<i>EL POSIMPRESIONISMO</i>	36
<i>ARTE ABORIGEN</i>	38
<i>EL MODERNISMO ESTADOUNIDENSE</i>	40
<i>ARTE ABSTRACTO</i>	42
<i>ARTE POP</i>	44
<i>ARTE CALLEJERO</i>	46



**¿Qué
es el
arte?**

EL ARTE ES IMPORTANTE PORQUE HABLA DE LAS VIDAS
Y LAS SOCIEDADES DE LAS PERSONAS QUE LO CREAN, DE CÓMO
PIENSAN Y SIENTEN, Y DE LO QUE LES IMPORTA.

ESTE LIBRO ESTÁ REPLETO DE DATOS FASCINANTES SOBRE EL
ARTE Y LOS ARTISTAS. TE GUÍA A TRAVÉS DE LA HISTORIA,
DESDE LAS PRIMERAS OBRAS CONOCIDAS HASTA ALGUNAS PIEZAS
DEL SIGLO PASADO, Y RECORRE EL MUNDO, DESDE EUROPA
HASTA ÁFRICA OCCIDENTAL, DESDE AMÉRICA HASTA AUSTRALIA,
PARA MOSTRAR DÓNDE, CUÁNDO Y POR QUÉ SE CREARON ESAS
OBRAS. TE EXPLICA LOS SIGNIFICADOS DE ALGUNAS CREACIONES,
COMO EL TIEMPO DEL SUEÑO ABORIGEN Y LOS LEOPARDOS DE
BENÍN, Y TE MUESTRA ALGUNAS OBRAS PARA QUE RELACIONES
LOS DATOS CON LAS IMÁGENES.

ESTE LIBRO TAMBIÉN TE INVITA A CREAR TU PROPIO ARTE
CON LAS DIFERENTES TÉCNICAS RELACIONADAS CON LO QUE
ACABAS DE LEER. AL FINAL DEL LIBRO ENCONTRARÁS
MATERIALES QUE PUEDES UTILIZAR PARA LOS PROYECTOS
CREATIVOS. CUANDO TERMINES, ¿POR QUÉ NO HACES MÁS
ARTE POR TU CUENTA CON TODO LO QUE HAYAS APRENDIDO?
¡A LO MEJOR SIENTES LA INSPIRACIÓN PARA CONVERTIRTE
EN ARTISTA!

ARTE PREHISTÓRICO

PREHISTÓRICO SIGNIFICA 'ANTERIOR A LA ESCRITURA', POR LO QUE SOLO CONOCEMOS ESTE ARTE A TRAVÉS DE SU OBSERVACIÓN (LOS ARTISTAS NO ESCRIBIERON SOBRE ÉL). ALGUNAS OBRAS DE ARTE PREHISTÓRICO TIENEN MÁS DE 70 000 AÑOS Y SE ENCONTRARON EN ROCAS O EN CUEVAS.



ARTE RUPESTRE

En la década de 1860 se descubrieron pinturas rupestres en España. Desde entonces, se han hallado obras de arte prehistórico en todo el mundo. Casi todas se crearon con herramientas y materiales similares, y representaban temas parecidos. Un ejemplo son las huellas de manos, que se hacían soplando pigmento en polvo sobre manos apoyadas en una pared.

HERRAMIENTAS Y MATERIALES

Los artistas prehistóricos fabricaban pintura triturando rocas y otros materiales naturales. En ocasiones, ese pigmento se mezclaba con cera, aceite o saliva para que se pegase a la superficie. Los primeros artistas aplicaban la pintura con las manos y los dedos; más tarde emplearon huesos huecos, plumas o piedras afiladas.



TRABAJO A OSCURAS

Para iluminar las cuevas, los artistas fabricaban lámparas con piedras huecas, caracolas o cuencos hechos con cráneos. Los llenaban de grasa y añadían pelo, piel de animal o musgo seco a modo de mecha.

ARTE MÁGICO

Dado que los pueblos prehistóricos no escribieron acerca de su arte, es difícil averiguar por qué lo crearon en cuevas. Probablemente, las imágenes tenían una finalidad religiosa o mágica. Es posible que las pintaran para protegerse de los peligros, para tener éxito en la caza o para celebrar los nacimientos.



ESTE BISONTE PREHISTÓRICO, DE UNOS 20 000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD, SE HALLÓ EN LASCAUX (FRANCIA)

¡Y AHORA TÚ!

HAZ UNA HUELLA RUPESTRE

En cuevas de todo el mundo se han encontrado huellas prehistóricas de manos de adultos y niños. ¿Por qué no haces tus propias huellas, y si quieres también las de tus amigos y familiares?

NECESITAS:

- la hoja 1 de tu kit
- una hoja de papel
- un lápiz
- cinta adhesiva
- pintura, lápices de colores o tizas
- una esponja si utilizas pintura

1

Coloca la mano plana sobre una hoja de papel. Con la otra mano, dibuja el contorno con un lápiz. Recórtalo con cuidado.

2

A continuación, toma el papel marrón texturizado de la hoja 1 y coloca encima la mano recortada.

3

Aplica cinta adhesiva en los dedos y la palma de la mano. Presiona sobre el papel texturizado.

4

A continuación, pinta alrededor de la mano, sobre el papel «roca», con pintura, colores o tizas. Aplica la pintura con una esponja, o coloca los lápices, los pasteles o las tizas de lado y frótalos sobre los bordes de la mano de papel. Cuando acabes, despegla la mano con cuidado. ¡Ya tienes tu huella!

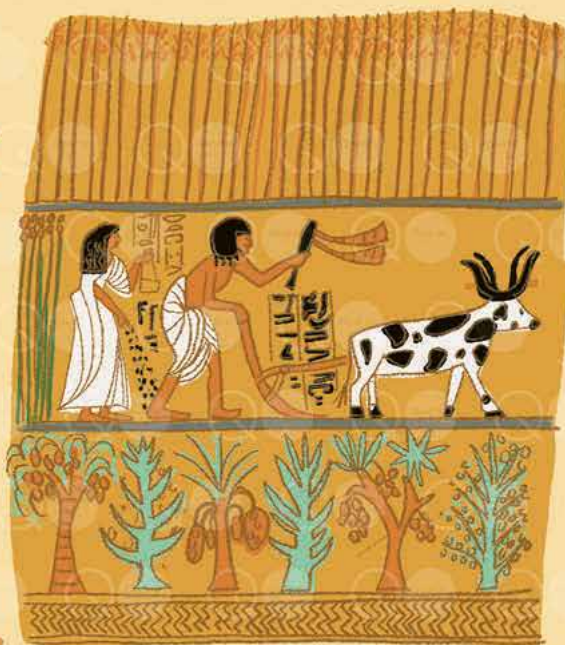
ARTE ANTIGUO

EL ARTE ANTIGUO ES EL QUE PERTENECE A LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES QUE CREARON UN SISTEMA DE ESCRITURA. EL ARTE ERA UNA FORMA ESENCIAL DE REGISTRAR ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES. GRACIAS A ELLO, HOY SABEMOS CÓMO VIVÍAN, EN QUÉ CREÍAN Y QUÉ PENSABAN.

ARTE MAYA

Hace miles de años, en América Central y del Sur se desarrollaron varias civilizaciones.

Una de ellas fue la de los mayas (en el actual México), que tallaban enormes cabezas con casco a partir de bloques de piedra. También hacían libros con pieles de animales, en los que trazaban símbolos, dibujos geométricos y figuras que narran su historia, sus leyendas y su vida cotidiana.



DETALLE DE LAS PAREDES DE LA TUMBA DEL ARTESANO SENNEJEM

ARTE EGIPCIO

Los antiguos egipcios creían que al morir iban al más allá. Los ricos mandaban construir tumbas muy decoradas que explicaban a los dioses cómo habían vivido. Para asegurarse de que los dioses lo entendiesen bien, los artistas seguían unas reglas establecidas y lo representaban todo de la manera más sencilla. Por ejemplo, en una pintura mural de su tumba, el artesano Sennedjem aparece con su esposa, Lineferti, sembrando y cosechando trigo, y recogiendo cañas.

GRIEGOS Y ROMANOS

Uno de los principales centros culturales del mundo antiguo fue Grecia, con sus edificios, pinturas, esculturas y cerámicas. Con el tiempo, los artistas griegos aumentaron sus conocimientos sobre anatomía y movimiento, y su arte ganó en realismo. Roma se fundó en torno al año 753 a. C. Bajo la influencia de la cultura griega, los romanos desarrollaron un arte y una arquitectura grandiosos para honrar a los dioses o mostrar el poder del Imperio romano.



MOSAICO DE ALEJANDRO, SIGLO II A. C. SE COMPONE DE TESELAS, UNAS PIEZAS DIMINUTAS DE PIEDRA O VIDRIO

¡Y AHORA TÚ!

CREA TU PROPIO MOSAICO

Numerosos artistas de la antigua Roma crearon mosaicos, que son imágenes hechas con piezas diminutas de piedra o vidrio llamadas *teselas*. Todavía se conservan algunos. Ahora puedes crear tu propio mosaico con teselas adhesivas. Busca la hoja 2 de pegatinas del kit. Elabora el diseño de tu mosaico en la hoja de papel o cartulina y pega encima los cuadrados de colores. Procura que las teselas no se superpongan.

NECESITAS :

- la hoja 2 de pegatinas del kit
- una hoja de papel o cartulina
- un lápiz