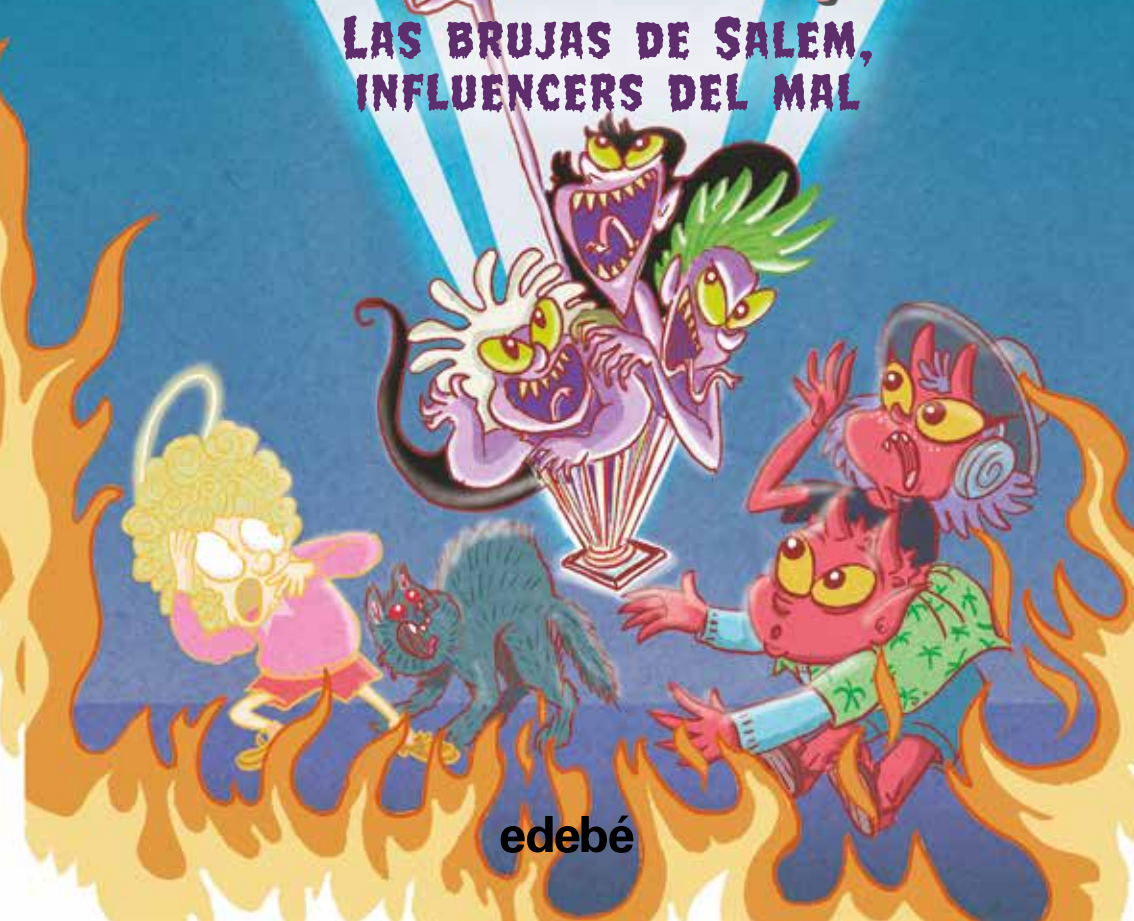


Anaïs Baranda
Barrios

Ilustraciones de
José Frágoso

Los Lucifer

**LAS BRUJAS DE SALEM,
INFLUENCERS DEL MAL**



edebé

Los Lucifer

**LAS BRUJAS DE SALEM,
INFLUENCERS DEL MAL**



Anaís Baranda Barrios

Los Lucifer

**LAS BRUJAS DE SALEM,
INFLUENCERS DEL MAL**

Ilustraciones de
José Fragoso



edebé

© Texto: Anaïs Baranda Barrios, 2026

© Ilustraciones: José Frago, 2026

Representado por Tormenta

© Edición: Edebé, 2026

Paseo de San Juan Bosco, 62

08017 Barcelona

edebé.com

Directora de Publicaciones: Reina Duarte

Editora: Elena Valencia

Coordinación de la producción: Elisenda Vergés-Bo

Diseño cubierta e interior: Book & Look

1.ª edición, septiembre 2026

ISBN: 978-84-683-7765-0

Depósito legal: B. 2247-2026

Impreso en España / Printed in Spain



PEFC/14-38-00352

PEFC Certificado

Este producto
procede de bosques
gestionados de forma
sostenible y fuentes
controladas

www.pefc.es

Queda terminantemente prohibido cualquier uso de esta publicación para entrenar tecnologías de inteligencia artificial (IA) generativa. El autor y el editor se reservan todos los derechos de licencia de uso de esta obra para dicho fin y para el desarrollo de modelos lingüísticos de aprendizaje automático.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 05).

A mi hermana, por su amor incondicional.

*«JACK: Es usted absolutamente perfecta, miss Fairfax.
GWENDOLEN: ¡Oh! Espero no serlo, no tendría entonces
ocasión de mejorar y procuro mejorar en muchas cosas».*

La importancia de llamarse Ernesto, Oscar Wilde



PERSONAJES

MEFISTÓFELES LUCIFER

Padre de la familia de demonios. Trabaja en el Departamento de Torturas Clásicas del Infierno. Le gusta el café ardiente y pegar patadas a su mascota, Gatosatánico. Solitario y taciturno.



LUZBEL LUCIFER

Madre de la familia de demonios. Profesora de Infantil. Es sociable y le gusta participar en los eventos de la comunidad. Resuelta, suele tomar la iniciativa. Aficionada a hacer pelotillas con la roña que saca de sus garras.

TINIEBLA LUCIFER

Hija demonio preadolescente. Está estudiando posesiones satánicas y su deseo es convertirse en cantante de *black opera*. Le gusta entrar en trance y cantar sus canciones favoritas del revés.



BELCEBÚ LUCIFER

Hijo demonio pequeño. Experto en pirotecnia y petardos. Le encanta quemar cosas y provocar explosiones allá donde va.



GATOSATÁNICO

Mascota endemoniada de los Lucifer. Se pasa el día sufriendo el maltrato de sus malvados dueños mientras intenta sacarles los ojos.

SERAFÍN

Ángel de bucles dorados vecino de los Lucifer. Bondadoso, amigable y entrenador del equipo de natación sincronizada. Trabaja en las labores de la casa y cuida con gusto a sus amigos y vecinos.



PEDAZO DE PAN

Ángel mujer de Serafín. Tranquila y risueña. Su máxima es que todo se puede resolver con amor y buenas palabras.



AURA

Hija preadolescente de Serafín y Pedazo de Pan. Siempre ve el lado positivo de las cosas. Quiere hacer sentir bien a todo el mundo, igual que su padre. Monta en una bici plateada con cintas en el manillar.

SANTOS

Hermano pequeño de Aura. Aprendiz de petardos y pirotecnia.



DOÑA CELESTE

Señora ángel de avanzada edad, directora del colegio al que acuden Tiniebla, Belcebú, Santos y Aura.



CACTUS

Hijo preadolescente del Diablo. De ojos amarillos e intensos. Manipulador y malvado, como buen hijo de su padre.

EL DIABLO

Es el Gran Jefe del Infierno. Su propósito es hacer el mal y ganar más adeptos a su causa.







1

—¿Y cuál es nuestro lema? —**Martha** hablaba mirando a cámara vestida con unos pitillos negros llenos de agujeros e imperdibles y una chupa de cuero a juego.

—Con una pizca de veneno todo sabe mejor —respondieron **Sarah** y **Bridget** vestidas con un *outfit* estilo punk muy parecido al de **Martha**.

El rasgo que más diferenciaba a las tres brujas era que **Martha** tenía una larga cabellera negra con flequillo corto, **Sarah** una cresta verde y **Bridget** rastas blancas. A pesar de su aspecto macarra, aquel estilismo de hechiceras modernas estaba totalmente estudiado, igual que sus peinados, maquillajes y perfectas manicuras.

—¿Y qué más, mis asquerosas y malvadas amigas? —preguntó **Martha** con una sonrisa maliciosa mientras hacía chocar entre sí unas larguísimas uñas pintadas de verde.

—¡Ser mala siempre es más divertido! —aullaron **Aura** y **Tiniebla** a la par que lo decían las brujas al otro lado de la pantalla del ordenador.

Las **BRUJAS DE SALEM** se habían convertido en la sensación del momento. Su canal de **MalTube** recibía más de un millón de visualizaciones al mes. Tal era su éxito que incluso llenaban teatros cuando hacían algún especial con público en directo.

Aura y **Tiniebla** se reunían todos los sábados en casa de la **DEMONIA** para ver el episodio que las **BRUJAS DE SALEM** subían cada semana. Aquello se había convertido casi en un ritual. Se preparaban unos nachos con chili ultra-picantes, un batido de guindillas y habaneros y ¡a disfrutar!

—No estoy segura de que ese programa sea un contenido del todo apropiado —decía **Pan** cada vez que **Aura** partía entusiasmada a casa de la vecina.

—¡Mamá! ¡Son las *influencers* más importantes de **Mal-Tube**! ¡Algún día seré como ellas!

Serafín y **Pedazo de Pan** se miraban con cara de circunstancias cada vez que su angelical hija hablaba de convertirse en una *influencer* del **MAL**.



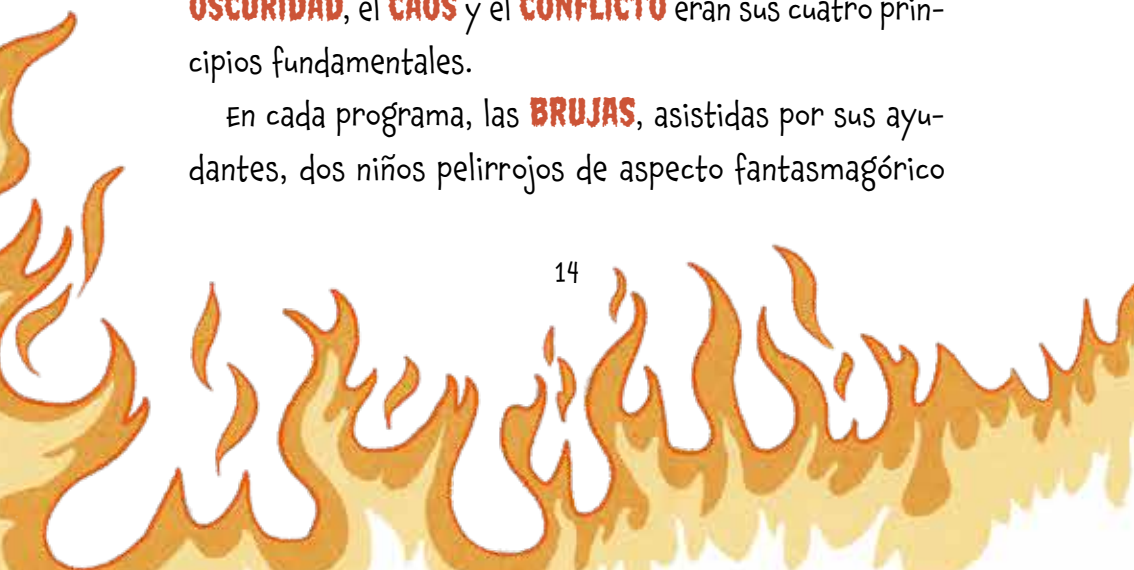


—Es una etapa, se le pasará —decía **Serafín** para quitarle importancia.

—Sí, así lo solucionas todo tú, mirando hacia otro lado —contestaba **Pan** con cierta acritud poco habitual en su pacífico ser. Y es que esas tendencias maliciosas de su hija le ponían los bucles de punta.

La realidad era que las **BRUJAS DE SALEM** habían alcanzado cifras récord, impensables para otros *maltubers*, y es que con su programa habían dado rienda suelta a algo que todo ser, ángel o **DEMONIO**, tenía dentro, pero a lo que no siempre se dejaba salir: el mundo de las sombras. Y gracias a la llegada de **los Lucifer** a Los Ángeles, ahora todos los vecinos podían disfrutar en casa de su conexión pirata a internet para poder ver **MalTube**, la mayor plataforma de contenido **MALÉFICO** del universo. El **MAL**, la **OSCURIDAD**, el **CAOS** y el **CONFLICTO** eran sus cuatro principios fundamentales.

En cada programa, las **BRUJAS**, asistidas por sus ayudantes, dos niños pelirrojos de aspecto fantasmagórico



llamados **Hansel** y **Gretel**, hacían hechizos, pociones, invocaciones, transformaciones, encantamientos y jugarrerías varias ayudadas por su famosísimo libro de **HECHIZOS**, un **GRIMORIO** de fórmulas **MÁGICAS** al que llamaban, cariñosamente, **PePe** (**Peligroso** y **Perfecto**). Cada vez que una de ellas abría a **PePe**, el libro de **HECHIZOS** refulgía como un cometa.

En aquel episodio, habían transformado a un niño en una rana con alas de mosca.

«Recordad que todos nuestros conjuros son reversibles y los niños voluntarios no sufren ninguna mutación permanente», dijeron las tres a la vez antes de despedir el episodio semanal.

Las **BRUJAS** parecían una única persona, se terminaban las frases las unas a las otras e incluso a veces hablaban telepáticamente o se leían el pensamiento.

—Pero antes de deciros «hasta nunca», tenemos un importante anuncio que hacer —continuó **Martha** mientras se sacaba con una de las larguísimas uñas verdes algo de

entre los dientes. Mientras, **Bridget** y **Sarah** se limpiaban de la cara los restos pegajosos de algo que había explotado hacía unos segundos en su robot de cocina (no eran brujas de calderos ni cacharros rudimentarios).

Aura y **Tiniebla** se agarraron de las manos, impacientes por conocer esa información tan importante.

—Hace poco nuestra productora, Péfidas Producciones, nos ha informado de que hay una importante comunidad de seguidores en la ciudad de Los Ángeles —continuó la bruja.

La **DEMONIA** y su amiga **ÁNGEL** se miraron con los ojos desorbitados. Apretaron los dientes en una sonrisa histérica, tanto que a **Tiniebla** casi se le salta el sarro de los colmillos.

—Esto nos ha sorprendido gratamente. —A **Martha** se le escaparon unas gotitas de saliva al decirlo.

—Y da la casualidad de que estamos buscando nuevos colaboradores y ayudantes ante el aumento de audiencia del programa y la demanda de más episodios semanales



—continuó **Bridget**, que todavía tenía restos de masa pegajosa en la barbilla.

Aura y **Tiniebla** se agarraron las manos con tanta fuerza que se clavarón las uñas la una a la otra.

—Así que hemos decidido que es el lugar perfecto para hacer nuestro próximo *casting* para encontrar a nuevos asistentes del **MAL** —concluyó **Sarah** mientras intentaba quitarle a **Bridget** lo que fuera aquello que tenía pegado en la cara.

Aura se puso a chillar como una loca mientras **Tiniebla** entraba en trance y caminaba como un autómata por la casa.

*Maleus maleficiale,
cántico de un tribunale.
#haremos casting de male.
Seremos Brujas de Salem.*