

ATHENEA Y LOS ELEMENTOS

El ojo de Nefertiti

de Jesús Cañadas / Marina Vidal (Ilustradora)



Autor: Jesús Cañadas
Ilustradora: Marina Vidal
N.º de páginas: 368
Tamaño: 14 x 21 cm
Precio: 14,95 €

#AtheneaJC

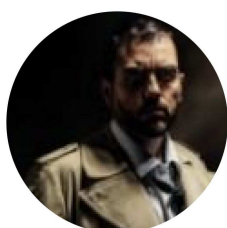
Jesús Cañadas debuta en la literatura infantil tras ser calificado como «uno de los valores emergentes del género fantástico en España».

Con numerosos galardones a sus espaldas (Premio Kelvin a la mejor novela en 2017, nominado al Premio Celsius a la mejor novela fantástica y Premio Ignotus a mejor novela Fantástica) y tras su éxito con la novela para adultos *Las tres muertes de Fermín Salvochea*, Jesús Cañadas decide explorar sus dotes para la fantasía y la ciencia ficción en el mundo infantil.

El ojo de Nefertiti es la primera entrega de una saga de corte clásico que incorpora exploración, historia antigua, elementos fantásticos, y una protagonista femenina de carácter. Se trata de Athenea, una niña de 11 años, que odia ser una chica y sueña con vivir grandes aventuras. Esta colección guiará al lector por diversas tramas ambientadas en la Europa del siglo XX, en las que tanto protagonistas como lectores evolucionarán juntos.

La primera entrega se sitúa en Berlín, en 1912 y nos lleva a El Cairo en busca del ojo de Nefertiti. Misterios, intriga y acción se mezclan en una acción trepidante: una familia de arqueólogos van tras un gran hallazgo. Pero no están solos, hay más personas a la caza del tesoro...

Cañadas coescribió el guion de la segunda temporada de la serie *Vis a vis* expandiendo «la marea amarilla» a miles de espectadores.



Jesús Cañadas (Cádiz, 1980) es conocido en España por sus cuatro novelas para adultos: *El baile de los secretos* (finalista a la mejor novela en la primera edición de los Premios Scifiworld), *Los nombres muertos* (seleccionada como uno de los mejores libros nacionales de 2013), *Pronto será de noche* y *Las tres muertes de Fermín Salvochea*. En 2015 se unió al equipo de guionistas de Globomedia, donde coescribió la segunda temporada de la serie de Antena 3 *Vis a vis*.