

DOSSIER DE PRENSA



Premio edebé
de Literatura Infantil y Juvenil

edebé

**DAVID NEL·LO Y PEDRO RIERA,
GANADORES DE LA XXII EDICIÓN
DEL PREMIO EDEBÉ
DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

David Nel·lo (Barcelona, 1959), con la novela escrita originalmente en catalán *La nueva vida del señor Rutin*, y **Pedro Riera** (Barcelona, 1965), con *La tumba de Aurora K*, son los ganadores de la XXII edición del Premio EDEBÉ de Literatura Infantil y Juvenil.

David Nel·lo nos habla de cómo Petrus Rutin, recepcionista de un hotel en la isla sueca de Gotland, intenta combatir la supuesta monotonía de su vida mediante una estrategia más bien peculiar. Los resultados, sorprendentes e inesperados, a la par que divertidos y enternecedores, nos harán reflexionar sobre dónde radica la felicidad, así como la fuerza del lenguaje como herramienta de comunicación.

Pedro Riera, que vivió de primera mano la posguerra de Bosnia, nos plantea una novela en un país ficticio, pero con un conflicto muy real: el enfrentamiento fratricida entre dos comunidades, urenos contra távaros, y de cómo a pesar del paso del tiempo y las distancias geográficas, las heridas de la guerra cuestan de cicatrizar.

XXII Premio edebé de Literatura Infantil y Juvenil

350 originales, procedentes de todo el Estado español y también de diversos países de América Latina, confirman la solidez de un Premio que se ha visto, además, doblemente prestigiado con la obtención por parte de dos de los últimos premiados, César Mallorquí con *La isla de Bowen* y Maite Carranza con *Paraules emmetzinades*, del Premio Nacional de literatura infantil y juvenil 2013 y 2011, respectivamente, que concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Han participado en la nueva edición **154 obras en la modalidad infantil y 196 en la modalidad juvenil**, escritas en castellano (305), en catalán (25), en gallego (13) y en vasco (7). A la final han llegado 14 obras en la modalidad infantil y 14 en la modalidad juvenil. Una de las principales singularidades del Premio EDEBÉ es que está abierta a originales en las cuatro lenguas en igualdad de oportunidades, tal y como demuestra la lista de ganadores.

Seguimos creyendo que primero son los autores, y por eso el Premio EDEBÉ mantiene una **dotación económica total de 55.000 euros** (30.000€ para la obra juvenil y 25.000€ para la obra infantil).

Fueron ganadores de la edición anterior **David Cirici** con *Musgo*, y **Pilar Molina** con *Tesa*.

Premio EDEBÉ de Literatura Infantil 2014

LA NUEVA VIDA DEL SEÑOR RUTIN, de David Nel-lo

- El Jurado ha decidido seleccionar *La nueva vida del señor Rutin* «por la calidad de la caracterización de los personajes y del escenario, que acompañada de una buena estructura narrativa, hacen de la novela una historia original y alocada. El interés del lector está asegurado».
- Según David Nel-lo, «*La nueva vida del señor Rutin* es la historia de un recepcionista de un hotel en la isla sueca de Gotland que intenta combatir la monotonía de su vida mediante una estrategia muy peculiar. Los resultados serán sorprendentes e inesperados. Casi como si fuera un cuento, este texto reflexiona acerca de cuestiones profundas, pero lo hace con sentido del humor y mucha alegría».
- El libro, dirigido a lectores a partir de 10 años, saldrá publicado en el mes de marzo con una tirada de 7.000 ejemplares.

El señor Rutin lleva una vida ordenada y tranquila en su ciudad natal de Visby, en la isla sueca de Gotland. Trabaja de recepcionista en un hotel, tiene una bonita esposa que le quiere y dos hijos gemelos que son su alegría. Pero un buen día se da cuenta de que algo no marcha bien. «Me aburro», se dice, y entonces decide que le conviene un cambio, un cambio que le proporcionará una nueva vida.

Su plan de choque para combatir la monotonía es extrañamente simple: suprimirá ciertas palabras de uso común de su vocabulario, como «Sí», «No», «Yo», y evitará hablar en primera persona del singular.

Esta especie de juego infantil tendrá resultados inesperados, pero no exactamente como él se había imaginado.

A través de una galería de personajes, unos divertidos y tiernos y otros esperpénticos, *La nueva vida del señor Rutin*, de David Nel-lo, trata cuestiones profundas, y lo hace como si fuera un cuento tradicional, con un estilo claro, sencillo y, sobre todo, con mucho humor.

Sinopsis

El señor Rutin llevaba una vida tranquila y ordenada en su ciudad natal de Visby, en la isla sueca de Gotland. Trabajaba de recepcionista en un hotel, su hermosa mujer lo quería y sus hijos gemelos eran su alegría. Pero, de pronto, un día se dio cuenta de que algo no funcionaba. «Me aburro», se dijo, y, a continuación, decidió que necesitaba un cambio, un cambio que le proporcionaría una nueva vida.

Premio EDEBÉ de Literatura Juvenil 2014

LA TUMBA DE AURORA K, de Pedro Riera

- El Jurado ha decidido seleccionar «*La tumba de Aurora K* por la trama de brillante estructura, muy cinematográfica, que guía al lector, paso a paso, por los tortuosos caminos de la investigación y lo sorprende en la resolución final. Un excelente y complejo retrato de un país a través del de una familia, que mediante un potente misterio articula una reflexión sobre el amor, la identidad y la historia».
- Según Pedro Riera se trata de una novela «llena de intriga y misterio, que habla de cómo superar los odios entre dos comunidades que se enfrentaron treinta años atrás en una guerra civil».
- El libro saldrá publicado en el mes de marzo con una tirada de 7.000 ejemplares.

LA TUMBA DE AURORA K

En Turenia, un país imaginario situado en el corazón de Europa, estalla una cruenta guerra civil. En el norte, las milicias ultranacionalistas urenas recurren a la limpieza étnica para expulsar a la población civil távara. La guerra deja miles de muertos y más de un millón de desplazados. Decenas de miles de távaros se ven obligados a emigrar al extranjero, donde les aguarda un futuro marcado por las cicatrices del pasado. Algunos de ellos se instalan en un suburbio de una ciudad de Estados Unidos, donde acaban por formar su propio barrio: Little Tavaría.

Mucho después del final del conflicto, nace la narradora de esta historia: Anna es una Pekar, americana, távara, quinceañera e hija de un niño perdido de la guerra. Aunque el conflicto de Turenia quede lejos, tiene muy claro quiénes son sus enemigos y por qué. Quién es su abuela biológica no le preocupa: ella tiene su familia. Sin embargo, cuando su padre recibe una carta anónima revelando a Aurora K como su posible madre, ambos se lanzan en pos de la verdad, entrecruzada con la de la Turenia de aquellos años. Cada paso les trae más interrogantes, y abrir la tumba de Aurora K será solo el principio.

Pedro Riera vivió dos años en Bosnia, entre 1997 y 1999, donde tuvo ocasión de viajar por todas las repúblicas de la ex Yugoslavia y reflexionar sobre los enfrentamientos entre comunidades. Posteriormente, en el año 2000, tras los bombardeos de la OTAN, pasó dos meses en Kosovo.

A pesar de que su novela está inspirada en lo que sucedió en las guerras de los Balcanes, Pedro Riera escenifica un conflicto universal. Urenos y távaros achacan su enemistad a odios ancestrales, cuando el único bando que deben combatir es el de la intolerancia y la injusticia.

Sinopsis

Habíamos viajado hasta el pequeño pueblo de Clayton para que mi padre tomara las muestras de ADN y averiguara si aquella mujer, Aurora K, era la «madre de mi padre». La biológica. Y remarco lo de la «madre de mi padre» porque, para mí, aquella mujer nunca sería mi abuela. Mi abuela era la otra, la de toda la vida, la que montaba multitudinarias partidas de cartas con mis primos, la que me hacía empanadillas de pollo para mi cumpleaños, la que nos contaba aquellas asombrosas historias sobre la vida en Turenia antes de la guerra... Y ninguna prueba de ADN iba a cambiar eso. No me importaba que su sangre no corriera por mis venas, ni la del abuelo, ni la de mis primos. Ellos eran mi familia. Yo era y sería siempre una Pekar. Pero me temo que me estoy liando... Mi padre no se cansa de repetirme que las historias hay que explicarlas desde el principio. Y esta historia es demasiado extraordinaria, así que la empezaré de nuevo. Desde el principio...

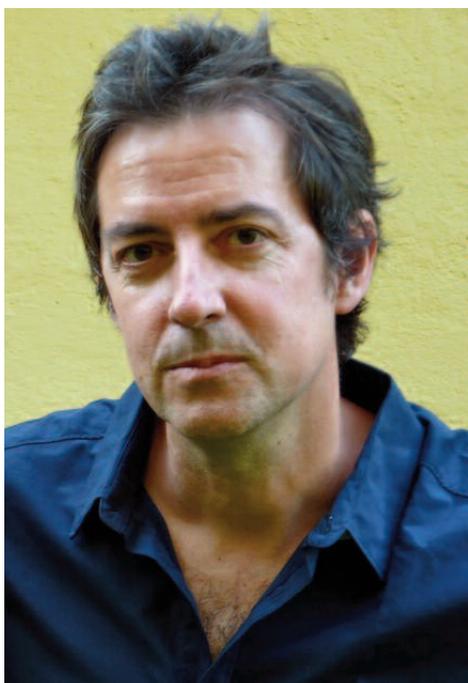


DAVID NEL.LO

(Barcelona, 1959). Escritor y traductor, su creación literaria ha destacado en las modalidades infantil y juvenil, actividad en la que se inició en el año 1994.

Ha publicado, entre otras obras, las narraciones infantiles *L'Albert i els menjabrossa* (1995), *La porta prohibida* (1999), *El rebels de la cabanya* (2004), *El año de los piojos* (2007), *El restaurant d'Adrià Potato* (2007), *La desgràcia d'Isolda Potato* (2008), *La gran encallada* (2009) y las juveniles *Per què no m'ho deies?* (1996), *L'aposta* (2002), *Babushka* (2006), *Contrajoc* (2007) y *Guguengol* (2009).

Ha obtenido los premios Vaixell de Vapor 1994 por *L'Albert i els menjabrossa*, Enric Valor de narrativa juvenil de Picanya 1998 por *Peter Snyder*, Columna Jove 2002 por *L'aposta*, Cavall Fort de contes 1999 por *Les baldufes*, Octubre-Andròmina de narrativa 2006 por *La geografia de les veus*, Ciutat d'Olot de narrativa infantil i juvenil 2007 por *Contrajoc*, Ciutat d'Olot-Marià Vayreda de narrativa 2009 por *El meu cor cap a tu per sempre*, Ramon Muntaner 2009 por *Guguengol*, Josep M. Folch i Torres 2010 por *Ludwig i Frank* y el premio Roc Boronat 2011 por *Setembre a Perugia*.



PEDRO RIERA

Pedro Riera (Barcelona, 1965) es licenciado en Ciencias de la Información. Ha trabajado en televisión, cine y publicidad, principalmente en las áreas de producción y realización. En 1997 se instaló en Bosnia, donde trabajó durante dos años como productor, realizador y guionista de las campañas de televisión y radio de una organización internacional. De su experiencia en los Balcanes surgieron las novelas *Heridas de guerra* (2004) y *Un alto en el campo de los mirlos* (2005).

Su primera novela juvenil, *La leyenda del bosque sin nombre* (Alfaguara, 2007), fue galardonada con el premio CCEI 2008. *La criatura del bosque* (edebé, 2009) obtuvo el I Premio El Templo de las Mil Puertas a la mejor novela nacional independiente. Entre 2011 y 2012 edebé publicó su trilogía *Hombre Lobo*.

Como guionista de cómic ha publicado *El coche de Intisar* (Glénat, 2011), una novela gráfica sobre la situación de las mujeres en Yemen que ha recibido el premio de la cadena estatal francesa France Info al mejor cómic de actualidad y reportaje 2013, y el premio de los lectores del IV Salón del Cómic Social de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona).

PREMIOS edebé

Premio edebé Infantil

Ganadores

1993 – *Acuérdate de los dinosaurios, Ana María* – Gabriel Janer Manila

1994 – *Aydin* – Jordi Sierra i Fabra

1995 – *Doctor Rus* – Gloria Sánchez

1996 – *El estanque de los patos pobres* – Fina Casalderrey

1997 – *Gata García* – Pilar Mateos (10 ediciones)

1998 – *Un caracol para Emma* – Albert Roca

1999 – *Jon y la máquina del miedo* – Roberto Santiago

2000 – *El camino del faro* – Miquel Rayó

2001 – *Declarado desierto*

2002 – *¿Quieres ser el novio de mi hermana?* – Maite Carranza

2003 – *Korazón de Pararrayos* – Andreu Sotorra

2004 – *Mi abuelo el Presunto* – Paloma Bordons

2005 – *La escuela de los piratas* – Agustín Fernández Paz

2006 – *Rosanda y el arte de birli birloque* – Ángeles González-Sinde

2007 – *Los perfectos* – Rodrigo Muñoz Avia

2008 – *¡No es tan fácil ser niño!* – Pilar Lozano

2009 – *Sopa de cola de lagartija* – Marta Gené Camps

2010 – *Mi hermano el genio* – Rodrigo Muñoz Avia

2011 – *En busca del tesoro de Kola* – Edna López

2012 – *Parque Muerte* – Fernando Lalana

2012 – *Musgo* – David Cirici

Premio edebé Juvenil

Ganadores

- 1993 – *El Príncipe de la Niebla* – Carlos Ruiz Zafón
- 1994 – *Trece años de Blanca* – Agustín Fernández Paz
- 1995 – *La Voz de Madrugada* – Joan Manuel Gisbert
- 1996 – *El diccionario de Carola* – Carmen Gómez Ojea
- 1997 – *El último trabajo del señor Luna* – César Mallorquí
- 1998 – *El caso del artista cruel* – Elia Barceló
- 1999 – *La cruz de El Dorado* – César Mallorquí
- 2000 – *Mimí al volante* – Milio Rodríguez Cueto
- 2001 – *La oveja negra* – Pasqual Alapont
- 2002 – *Las lágrimas de Shiva* – César Mallorquí
- 2003 – *Laluna.com* – Care Santos
- 2004 – *La tripulación del pánico* – Pau Joan Hernández
- 2005 – *Los dueños del paraíso* – Andreu Martín
- 2006 – *Llamando a las puertas del cielo* – Jordi Sierra i Fabra
- 2007 – *Cordeluna* – Elia Barceló
- 2008 – *Huida al Sur* – Juan Madrid
- 2009 – *Muerte a seis veinticinco* – Jordi Cervera
- 2010 – *Palabras envenenadas* – Maite Carranza (Premio Nacional 2011)
- 2011 – *El espíritu del último verano* – Susana Vallejo
- 2012 – *La isla de Bowen* – César Mallorquí (Mejor Novela Juvenil 2012)
- 2013 – *Tesa* – Pilar Molina

JURADO PREMIOS EDEBÉ 2014

JURADO MODALIDAD INFANTIL

Secretaria:

MERCÈ ARÀNEGA

Miembros del Jurado:

TERESA COLOMER

PEP DURAN

ESPERANZA NOVA

ROBERTO SANTIAGO

VICENÇ VILLATORO

JURADO MODALIDAD JUVENIL

Secretaria:

ELENA VALENCIA

Miembros del Jurado:

XAVIER BRINES

VICTORIA FERNÁNDEZ

ANNA GASOL

ROSA NAVARRO DURÁN

ROBERT SALADRIGAS

EDITORIAL EDEBÉ

Fundado en Barcelona el año 1888, **edebé** es un grupo editorial especializado en ofrecer publicaciones y servicios a la comunidad educativa y a las familias, para todas las etapas y en todos los formatos y soportes.

En los años noventa inició el desarrollo del área de proyectos literarios para la infancia y la juventud mediante colecciones y lecturas que abarcan hoy un fondo vivo de casi dos mil títulos. También se inició entonces el proyecto de plataformas y ediciones digitales. En los últimos años, **edebé** está también presente en el sector audiovisual.

Implantado en España con el nombre **edebé** para los mercados en lengua castellana y catalana, atiende a las diferentes lenguas autonómicas a través de los sellos editoriales: **Rodeira** en Galicia, **Giltza** en el País Vasco, **Marjal** en la Comunidad Valenciana y **Guadiel** en Andalucía. Cuenta con editoriales también en Argentina, Brasil, Chile y México, así como con acuerdos de colaboración en muchos otros países de América Latina.