

DOSSIER DE PRENSA



Premio edebé
de Literatura Infantil y Juvenil

edebé

Premio EDEBÉ
de
Literatura Infantil y Juvenil
XXIV edición, año 2016

P.º San Juan Bosco, 62 08017 BCN Tel.: 93 206 44 43 Fax: 93 205 46 70
Prensa: Marta Muntada e-mail: mmuntada@edebe.net

JORDI SIERRA I FABRA Y LUIS LEANTE,
GANADORES DE LA XXIV EDICIÓN
DEL PREMIO EDEBÉ
DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Jordi Sierra i Fabra (Barcelona, 1947), con la novela ***El aprendiz de brujo y Los Invisibles***, y **Luis Leante** (Caravaca de la Cruz – Murcia, 1963), con la novela, ***Huye sin mirar atrás***, son los ganadores de la XXIV edición del Premio EDEBÉ de Literatura Infantil y Juvenil.

Si para Sierra i Fabra es un nuevo reconocimiento a su dilatada carrera, para Luis Leante es su consolidación como autor de la literatura infantil y juvenil.

Con un perfecto dominio de la estructura narrativa, Jordi Sierra i Fabra, Premio Nacional y candidato en dos ocasiones al Premio Andersen (el Nobel de la Literatura Infantil y Juvenil), en *El aprendiz de brujo y Los Invisibles* acerca de nuevo a sus numerosos lectores una inquietante novela, de atmósfera gótica, con una original pincelada paranormal en que se devuelve la vida a los muertos.

El relato de un joven que se dirige a su padre fallecido ante la necesidad de recuperar sus recuerdos nos abre la puerta a la trepidante aventura que viviremos con el protagonista de *Huye sin mirar atrás*. Una novela extraordinariamente bien escrita, que cautiva por su singularidad a la vez que emociona porque, de una manera o de otra, nos veremos reflejados.

XXIV Premio EDEBÉ de Literatura Infantil y Juvenil

Trescientos veinticinco originales, procedentes de todo el Estado español y también de diversos países de América Latina, confirman la consolidación del premio. Así mismo, *La isla de Bowen* de César Mallorquí y *Paraules emmetzinades* de Maite Carranza, novelas galardonadas con el **Edebé**, han sido distinguidas con el Premio Nacional 2013 y 2011, respectivamente, que concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Han participado en la nueva edición **220 obras en la modalidad infantil y 105 en la modalidad juvenil**, escritas en castellano (281), en catalán (30), en gallego (12) y en vasco (2). Esta es quizás una de las principales singularidades del Premio Edebé: que originales en las cuatro lenguas optan en igualdad de oportunidades.

El Premio Edebé cuenta con una **dotación económica total de 55.000 euros** (30.000 € para la obra juvenil y 25.000 € para la obra infantil).

Fueron ganadores de la edición anterior **Rodrigo Muñoz Avia**, con *El signo prohibido*, y **Care Santos**, con *Mentira*.

Premio EDEBÉ de Literatura Infantil 2016

***EL APRENDIZ DE BRUJO Y LOS INVISIBLES*, de
Jordi Sierra i Fabra**

Un aprendiz de brujo revive por error a un niño que fue asesinado y lo reúne con sus amigos para hacer justicia y desvelar a su homicida. Su enemigo es poderoso pero ellos, unidos, son Los Invencibles.

Una original historia de una pandilla unida contra el villano, cuyos miembros son huérfanos y forman una auténtica familia. Ellos son los protagonistas de esta macabra, tierna y emocionante aventura. La fuerza de la amistad será capaz de hacer realidad lo imposible.

Mortimer Saw tuvo mucha más suerte que el resto de los niños del orfanato Monroe y fue aceptado como aprendiz del enigmático profesor Haggath, un brujo clandestino. A pesar de llevar tres años asistiéndole con su magia y hechizos, nada había preparado a Mortimer para lo que vendría. La poción que le entregó sirve para devolver los cadáveres a la vida.

Pero... ¿qué pueden hacer tres gotas?

Mortimer conocerá a Horace, un huérfano del orfanato Monroe que murió diez años antes siendo todavía un niño, cuando un hombre borracho lo arrolló con su caballo y se negó a llevarlo al hospital. De nuevo en el

mundo de los vivos, gracias a las tres gotas del profesor Haggath, Horace señalará con su dedo cadavérico a Jonas Petigrew: el alcalde.

Mortimer irá al encuentro de los amigos de Horace y reunirá de nuevo la banda legendaria que eran, los Invisibles. La suya es una carrera a contrarreloj para hacer justicia: tienen tres días antes de que Horace muera de nuevo. Por suerte, también tienen un plan brillante para que su verdugo confiese entre gritos de horror.

“La voz del profesor Haggath retumbaba en su cabeza:

—Es una poción muy, muy fuerte, única, difícil, que solo puede funcionar esta noche. En primer lugar, debes llevárselo antes de las doce. En segundo lugar, debes entregar la botella intacta. No la abras. ¡Que no se derrame ni una gota! ¿Lo has entendido? ¡Ni una! ¡Si una sola de esas gotas cayera en otro lugar, podría desencadenar algún hecho... preocupante, por decirlo de forma suave!, ¿entiendes?

¿Qué había querido decir con lo de “hecho preocupante”?

Ni una sola gota... y habían caído tres.

Ya era demasiado tarde. Lo primero seguía siendo entregar la botella.

Asustado, con la cabeza del revés, echó a correr de nuevo.”

El libro, dirigido a lectores a partir de 10 años, saldrá publicado en el mes de marzo.

Premio EDEBÉ de Literatura Juvenil 2016

***HUYE SIN MIRAR ATRÁS*, de Luis Leante**

La adolescencia es una etapa caracterizada por la soledad, el miedo y la duda. ¿Cómo afrontarla cargando con una ausencia no resuelta? ¿Cuánto tardan en sanar, y cómo lo hacen, las cicatrices del pasado?

Una ecléctica historia donde el *thriller*, una trama al estilo del falso culpable de Hitchcock, la rebeldía y el amor juvenil se entrelazan manteniendo un sorprendente realismo. Paradójicamente, si bien uno nunca debe mirar atrás cuando huye, este viaje nos sirve para conocer el pasado de los personajes protagonistas.

Enrique no es un chico como los demás. Su padre murió en un trágico accidente y se borró de su vida y de su memoria. A partir de aquel momento repitió dos cursos, se alejó de sus amigos, de su madre y de sí mismo; fue dando tumbos en su propio torbellino de rabia desesperada y nada parecía que fuera a cambiar si no era para peor.

Cinco años después del fallecimiento de su padre, se instala un enigmático personaje en su casa y en su vida. ¿Es Héctor quien dice ser? ¿Por qué se esconde, y de quién? ¿Qué tiene que ver con su padre? Héctor le arrancará de su existencia estancada y lo arrojará a una trama de persecuciones en coche, protección de testigos, huidas frenéticas. Mientras escapan de un peligro mortal, Enrique irá redescubriendo a su padre y a él mismo, será capaz de salir de su egoísmo y empezará a quererse y a querer. Una nueva oportunidad nace para él.

—¿Estás bien, chico?

—Perfectamente —grité con rabia.

No era verdad: estaba asustado, temblaba. Además, estaba herido en alguna parte, porque tenía sangre en la ropa. Oí un golpe seco y noté una sacudida en el coche.

—No hacía falta que hicieras eso —le recriminé—. La barrera se levanta cuando la cámara reconoce la matrícula del coche.

—¿De verdad piensas que iba a esperar a que se levantara la barrera? —luego añadió—: Agárrate bien.

El coche fue cogiendo más velocidad y empezó una aventura que jamás pensé que viviría a mis quince años.

El libro saldrá publicado en el mes de marzo.

JORDI SIERRA I FABRA

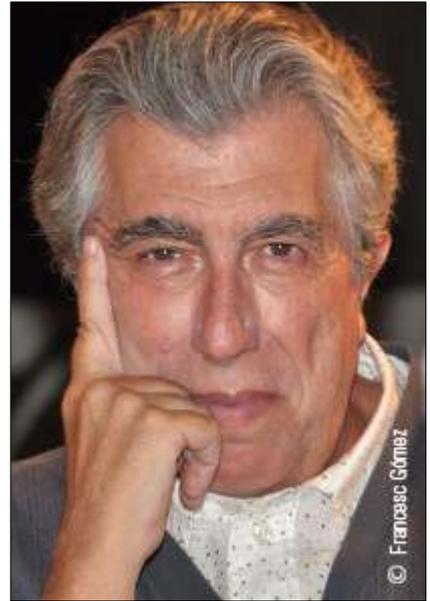
Nació en Barcelona en 1947. Empezó a escribir a los ocho años y a los doce decidió que su vocación era ser novelista. Sin embargo, seducido por la música, inició su andadura profesional como fundador o director de algunas de las revistas más influyentes en España.

Ha cultivado todos los géneros y ha escrito más de 400 libros, con casi diez millones de ejemplares vendidos.

Ha conseguido los más prestigiosos galardones literarios a ambos lados del Atlántico, entre ellos el Premio Edebé Infantil en 1994 y el Juvenil en 2006. Premio Nacional de Literatura en 2007, ha sido así mismo dos veces candidato al Nobel Juvenil, el Premio Andersen.

Viajero incansable, en 2004 creó la Fundació Jordi Sierra i Fabra en Barcelona (España) y la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra en Medellín (Colombia).

Más información en www.sierraifabra.com.



LUIS LEANTE (Caravaca de la Cruz – Murcia, 1963)

Estudió Filología Clásica y fue profesor de latín de enseñanza secundaria entre 1988 y 2009. También ha sido profesor en el grado de Comunicación Audiovisual.

En la actualidad vive en Alicante y se dedica a trabajos editoriales y a impartir talleres de escritura creativa.

Ha publicado dos libros de relatos y dieciséis novelas, de las que seis son de literatura infantil y juvenil: *La puerta trasera del paraíso* (2007), *Rebelión en Nueva Granada* (2008) y cuatro novelas protagonizadas por el detective Justino Lumbreras: *Detective privado* (2012), *El fantasma del museo* (2012), *El collar de Cleopatra* (2013) y *El Gran Caruso* (2013).



Ha escrito guiones cinematográficos, poesía, relato y ensayo.

Su obra se ha traducido a más de veinte idiomas.

Premio EDEBÉ de Literatura Infantil

Ganadores

- 1993 - *Acuérdate de los dinosaurios*, Ana María – Gabriel Janer Manila
- 1994 - *Aydin* – Jordi Sierra i Fabra
- 1995 - *Doctor Rus* – Gloria Sánchez
- 1996 - *El estanque de los patos pobres* – Fina Casalderrey
- 1997 - *Gata García* – Pilar Mateos
- 1998 - *Un caracol para Emma* – Albert Roca
- 1999 - *Jon y la máquina del miedo* – Roberto Santiago
- 2000 - *El camino del faro* – Miquel Rayó
- 2001 - *Declarado desierto*
- 2002 - *¿Quieres ser el novio de mi hermana?* – Maite Carranza
- 2003 - *Korazón de Pararrayos* – Andreu Sotorra
- 2004 - *Mi abuelo el Presunto* – Paloma Bordons
- 2005 - *La escuela de piratas* – Agustín Fernández Paz
- 2006 - *Rosanda y el arte de birli birloque* – Ángeles González-Sinde
- 2007 - *Los perfectos* – Rodrigo Muñoz Avia
- 2008 - *¡No es tan fácil ser niño!* – Pilar Lozano
- 2009 - *Sopa de cola de lagartija* – Marta Gené Camps
- 2010 - *Mi hermano el genio* – Rodrigo Muñoz Avia
- 2011 - *En busca del tesoro de Kola* – Edna López
- 2012 - *Parque Muerte* – Fernando Lalana
- 2013 - *Musgo* – David Cirici
- 2014 - *La nueva vida del señor Rutin* – David Nel·lo
- 2015 - *El signo prohibido* – Rodrigo Muñoz Avia

Premio EDEBÉ de Literatura Juvenil

Ganadores

- 1993 – *El Príncipe de la Niebla* – Carlos Ruiz Zafón
1994 – *Trece años de Blanca* – Agustín Fernández Paz
1995 – *La Voz de Madrugada* – Joan Manuel Gisbert
1996 – *El diccionario de Carola* – Carmen Gómez Ojea
1997 – *El último trabajo del señor Luna* – César Mallorquí
1998 – *El caso del artista cruel* – Elia Barceló
1999 – *La cruz de El Dorado* – César Mallorquí
2000 – *Mimí al volante* – Milio Rodríguez Cueto
2001 – *La oveja negra* – Pasqual Alapont
2002 – *Las lágrimas de Shiva* – César Mallorquí
2003 – *Laluna.com* – Care Santos
2004 – *La tripulación del pánico* – Pau Joan Hernández
2005 – *Los dueños del paraíso* – Andreu Martín
2006 – *Llamando a las puertas del cielo* – Jordi Sierra i Fabra
2007 – *Cordeluna* – Elia Barceló
2008 – *Huida al Sur* – Juan Madrid
2009 – *Muerte a seis veinticinco* – Jordi Cervera
2010 – *Palabras envenenadas* – Maite Carranza (Premio Nacional 2011)
2011 – *El espíritu del último verano* – Susana Vallejo
2012 – *La isla de Bowen* – César Mallorquí (Premio Nacional 2013)
2013 – *Tesa* – Pilar Molina
2014 – *La tumba de Aurora K.* - Pedro Riera
2015 – *Mentira* – Care Santos

PREMIOS EDEBÉ 2016

JURADO MODALIDAD INFANTIL

Secretaria:

- Conchi Marín

Miembros del Jurado:

- Teresa Colomer
- Antonio Iturbe
- Esperanza Nova
- Roberto Santiago
- Vicenç Villatoro

JURADO MODALIDAD JUVENIL

Secretaria:

- Elena Valencia

Miembros del Jurado:

- Xavier Brines
- Care Santos
- Anna Gasol
- Rosa Navarro Durán
- Robert Saladrigas

EDITORIAL EDEBÉ

Fundado en Barcelona el año 1888, **edebé** es un grupo editorial especializado en ofrecer publicaciones y servicios a la comunidad educativa y a las familias, para todas las etapas y en todos los formatos y soportes.

En los años noventa inició el desarrollo del área de proyectos literarios para la infancia y la juventud mediante colecciones y lecturas que abarcan hoy un fondo vivo de casi dos mil títulos. También se inició entonces el proyecto de plataformas y ediciones digitales. En los últimos años, **edebé** está también presente en el sector audiovisual.

Implantado en España con el nombre **edebé** para los mercados en lengua castellana y catalana, atiende a las diferentes lenguas autonómicas a través de los sellos editoriales: **Rodeira** en Galicia, **Giltza** en el País Vasco, **Marjal** en la Comunidad Valenciana y **Guadiel** en Andalucía. Cuenta con editoriales también en Argentina, Brasil, Chile y México, así como con acuerdos de colaboración en muchos otros países de América Latina.

P.º San Juan Bosco, 62 08017 BCN Tel.: 93 206 44 43 Fax: 93 205 46 70
Prensa: Marta Muntada e-mail: mmuntada@edebe.net