

De gigantes y diminutos

de Enric Lluch / Cristina Serrat (Ilustraciones)



Autor: Enric Lluch
Ilustraciones: Cristina Serrat
N.º de páginas: 164
Tamaño: 13 x 19,5 cm
Precio: 9,20€
ISBN: 978-84-683-4542-0
Idiomas: castellano, catalán y valenciano
Edad: 10+

Dispuestos para la batalla por un simple plato de aceitunas.

¿Comer las aceitunas con tenedor, o bien con las manos? He ahí el gran dilema que anima esta divertida historia. Dos pueblos distintos, tal vez opuestos pero en el fondo muy parecidos, son incapaces de ponerse de acuerdo sobre cómo es mejor comerse las aceitunas. Gigantes y diminutos se muestran inamovibles en sus posiciones, por lo que se avecina una tremenda batalla entre ellos. Por suerte, finalmente llegan sonos de paz y de entendimiento mutuo gracias a la oportuna aparición de la nueva emperatriz del País de los Diminutos y del nuevo emperador del País de los Gigantes.

¿Y quiénes son estos adalides de la paz? Descubrimos cómo unos pocos años antes, justo después de las doce campanadas de Nochevieja, en la familia Prieto había nacido una niña tan pequeña que cabía en la palma de una mano. Algo parecido acaeció en el seno de la familia Mendieta, donde aquella misma Nochevieja y a la misma hora nació un niño enorme que correría un destino paralelo.

De gigantes y diminutos es una narración ágil, escrita con grandes dosis de humor y con unas ilustraciones llenas de acción y de ternura que contribuyen a resaltar ese mundo de opuestos, representado por ambos pueblos, y su necesidad de entendimiento mutuo.



Enric Lluch (Algesesí, Valencia, 1949) se licenció en Historia y ha sido profesor durante muchos años, labor que ha compaginado con la creación de guiones, cuentos y novelas para el público infantil y juvenil, en los que destaca el sentido del humor. Su obra ha merecido diversos galardones y reconocimientos.

Cristina Serrat (Barcelona, 1993), tras terminar sus estudios de Ilustración en la Escola Llotja de Barcelona en el año 2016, ganó el Premio Eva Toldrá por su primera obra original *Finestres al món*. Desde entonces disfruta ilustrando obras dirigidas a un público infantil y juvenil.



