

¿Cuál es el misterio que se esconde tras una desaparición? La lealtad a un amigo y a uno mismo.



El actor Lucas Bilbo de Àngel Burgas

Número de páginas: 216

Tamaño: 13 x 20,5

Precio: 9,95 €

Edición en castellano y catalán

Rut Fábregas ha desaparecido y solo su compañero de teatro, Lucas Bilbo, puede arrojar algo de luz sobre los sucesos. Ni su familia, ni sus amigos, ni la policía saben dónde buscar. Solo Lucas Bilbo, su compañero de teatro, tiene información que calla. Su madera de actor no solo le ayudará en la ficción del escenario sino también en la vida real.

Nadie fue consciente de la desaparición de Rut el día en que se produjo. Aquella mañana había ido a clase, pero por la tarde no apareció en el gimnasio a la hora del ensayo de teatro. Al día siguiente tampoco fue a clase.

Pronto sus compañeros se dieron cuenta de que algo raro pasaba: los profes estaban nerviosos y, a media mañana, se presentó la policía. El rumor se extendió como la pólvora a los cuatro segundos: «¡Rut Fábregas ha desaparecido! ¡La policía está interrogando a sus amigos de uno en uno en el despacho del director!».

Una novela de carácter iniciático, de pérdida de inocencia y de entrada a la edad adulta. Una historia que utiliza el teatro como recurso, pero con apariencia de novela policíaca o de

***thriller*. Una narración que conseguirá identificar al lector con el protagonista y aflorar una lacra social encerrada en el silencio de los que no tienen voz.**

El actor Lucas Bilbo es un torbellino de personajes interactuando a la vez, en tramas que ahondan en cuestiones sociales y de identidad.

Àngel Burgas (Figueres, Girona, 1965), a muy temprana edad, se inició en la lectura, el arte y el teatro. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona y desde entonces vive en esta ciudad. También vivió dos años en Berlín, un lugar que se ha convertido en la pauta fundamental de su desarrollo personal y creativo. De regreso a la Ciudad Condal, abandonó progresivamente las artes plásticas para concentrarse y apostar por las letras. Publicó *Show* (1999) y



desde entonces trabaja como profesor de Plástica y Dibujo en varias escuelas de arte. Como escritor, Burgas escribe literatura para adultos y también para jóvenes. Entre sus novelas juveniles destacan *El Anticlub*, *El club de la canasta*, *Segundo Trimestre*, *Operación Kyoto*, *El ocupante*, *Kalimán en Jericó* o *Noel te busca*. Ha obtenido, entre otros, los premios Folch i Torres, Joaquim Ruyra, Serra d'Or o Protagonista Jove. Actualmente está en el consejo de redacción de la revista *Faristol* y compagina la escritura con la enseñanza.

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo edebé

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

mmuntada@edebe.net

www.edebe.net