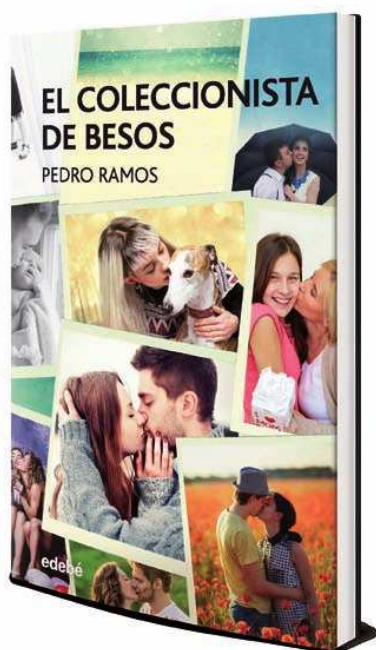


El coleccionista de besos

de Pedro Ramos



Tener asperger no es su principal preocupación; la chica que le gusta sí...

La novela nos acerca a la vida de un joven con síndrome de Asperger en el contexto actual de las redes sociales y la generación virtual. El lector conocerá los sentimientos y las dificultades del protagonista a través de un lenguaje y un formato muy original y fiel a los canales de comunicación de los jóvenes.

IAN tiene 18 años y es asperger. Está preocupado porque se ha enamorado de una universitaria italiana, TNA, que está fuera de su alcance. Tras saber que unos chicos han divulgado un vídeo de ella sin su consentimiento, IAN decide ayudarla. Como no puede verbalizar oralmente sus emociones, pronto descubre que es capaz de relacionarse mejor por mensajes escritos que en persona. Una intrigante y rápida trama llena de emoción y superación, que llevará a su protagonista a luchar contra sí mismo y a superarse.

Nº de páginas: 208

Tamaño: 13 cm x 20,5cm

Precio: 10,20€

Título anterior



El autor, Pedro Ramos, consciente de que este tipo de trastornos no tienen suficiente visibilidad ni la ayuda necesaria, decide presentarnos a IAN desde la normalidad y la realidad de un joven con asperger que encuentra la oportunidad para hacerse valer gracias a Internet y las redes sociales. IAN tendrá que enfrentarse primero a sí mismo y luego al resto de la sociedad, rompiendo prejuicios, estereotipos y complejos que todos cargamos encima, sean diagnosticables o no.

La historia es también un pequeño homenaje a las víctimas de la tragedia del Orzán, en cuyas aguas murieron ahogados dos jóvenes una noche de San Juan, arrastrados por el fuerte oleaje de la costa coruñesa.



Pedro Ramos vive en Málaga. Ha sentido la vocación de contar historias desde muy pequeño y, desde entonces, no ha parado de hacerlo. Nacido en Madrid, él mismo define su vida profesional como un estudiante con buenas notas en Vallecas, un universitario pluriempleado, geofísico, publicista, director de diferentes proyectos audiovisuales, lector editorial, guionista, autor de dos obras de teatro y profesor de escritura creativa. Su primera obra con edebé fue *La Playa de los Cristales*. En resumen: lee, escribe y sueña en múltiples formatos.