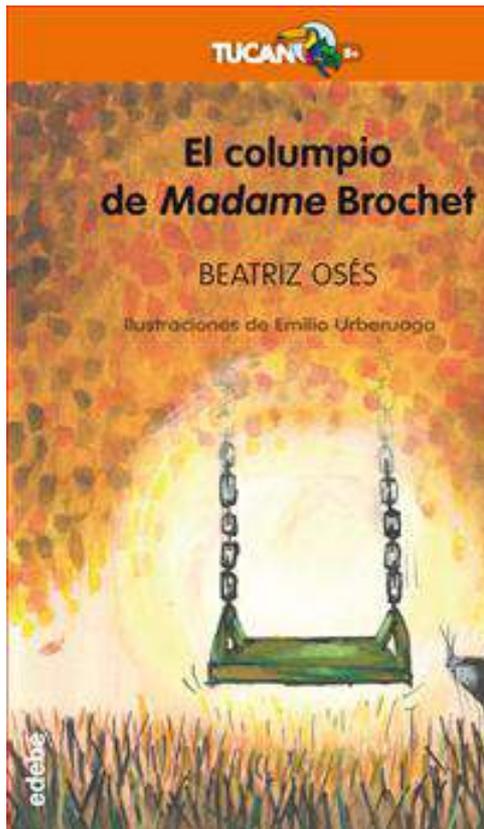


**Una historia sobre segundas oportunidades.**

**Cumplir noventa años no significa ser un viejo. Que se lo pregunten a Madame Brochet, que quiere volver a ser una niña... y tal vez lo consiga.**



## ***El columpio de Madame Brochet***

de Beatriz Osés con  
ilustraciones de  
Emilio Urberuaga

Número de páginas: 132  
Tamaño: 13 x 19,5  
Precio: 8,95 €

Madame Brochet no se quiere morir. Aunque acaba de cumplir noventa años y le cuesta media hora andar una distancia de cien metros, ella quiere seguir viviendo. Es más, quiere volver a ser una niña! Tal vez si lo desea con todas sus fuerzas al soplar las velas...

Este libro retrata con humor las dificultades que acarrea la vejez, que a menudo pueden sonar extrañas y distantes para los niños, pero que *El columpio de Madame Crochet* acerca a la mirada infantil.

Pero también muestra que, si lo intentamos con empeño y por más que tengamos ochenta, noventa o cien años, la ilusión de un niño nunca se pierde.

Un relato fantástico sobre las segundas oportunidades, la necesidad de ponernos en el lugar del otro y la posibilidad de cambiar y empezar de nuevo.

**Beatriz Osés** (Madrid, 1972) es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, aunque actualmente ejerce la docencia como profesora de Lengua y Literatura en Extremadura. Participa como ponente en seminarios y actividades de animación a la lectura y la escritura creativa. Ha sido galardonada con los premios Joaquín Sama y Giner de los Ríos a la innovación educativa; el Premio Lazarillo de Creación Literaria 2006 por su obra *Cuentos como pulgas*; el Premio Internacional de Poesía para Niños Ciudad de Orihuela 2008 por *El secreto del oso hormiguero*, y el Premio de Novela Juvenil La Brújula 2010 por *El cuentanubes*, obra con la que fue finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2011. En edebé tiene publicada la colección juvenil de misterio de *Erik Vogler*, las novelas infantiles *Un cocodrilo para Laura* (Tucán Verde) y *Dónde van las tortugas cuando mueren*, que fue finalista del Premio edebé. Su web es <http://www.beatrizoses.com/> y su blog, <http://beatrizosesgarcia.blogspot.com.es/>



**Emilio Urberuaga** (Madrid, 1954) trabaja desde hace años en distintos ámbitos de las artes plásticas como pintura, estampación, grabado e ilustración. Creador de personajes gráficos entre los que destacan Manolito Gafotas, Olivia o Hilda, la oveja gigante. Ha colaborado en prensa y revistas, así como en la realización de carteles, cubiertas de libros, etc. Sus libros han sido traducidos a distintos idiomas: español, francés, italiano, inglés, japonés, coreano, holandés, finés, lituano, alemán... A lo largo de su dilatada carrera ha obtenido numerosos Premios, como el Nacional de Ilustración en 2011, el Ospite d'Onore, el Premio Crítica «Serra d'Or» y el Premio Hospital de Sant Joan de Déu.

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo edebé

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

[mmuntada@edebe.net](mailto:mmuntada@edebe.net)

[www.edebe.net](http://www.edebe.net)